

joystick
PC MAC

joystick

N° 7 2 J U I N 1 9 9 6

Dungeon Keeper

Bullfrog réinvente le jeu vidéo

Megarace 2

Une course virtuelle dans des décors de rêve

SALON E3

En direct de Los Angeles

Découvrez les hits de Noël

Dark Forces II, Flight Sim. 6, X-Wing vs Tie Fighters, Dark Earth, Amok, Into the Shadows, Lands of Lore 2, Ecstatica 2, Rayman 2...

Videologic et Nec

le PC aussi rapide qu'une Silicon Graphics

Concours EURO 96

Gagnez deux places pour la demi-finale



BERMUDA SYNDROME

**Disponible début juin
en version française*!**

*"Les décors splendides ne sont rien,
en comparaison de l'animation
des personnages et des monstres"*
(Hit Gen4)

*"Pour tout dire, c'est magnifique.
Tout cela nous a rendus éperdus
d'admiration. Sera-ce le nouveau
plus beau jeu du monde ?"*
(CD Loisirs)

*"Bermuda Syndrome est
à ce jour le meilleur jeu
de plateforme / aventure
disponible pour Windows"*
(Joystick)

• CD ROM PC

Windows 3.1 et Windows 95

• Inclus : un CD audio

"La Musique Symphonique"

*Dialogues en anglais sous-titrés en français



A LABEL OF MUSICPARK ENTERTAINMENT

Package & artwork design © 1995 BMG Entertainment. All rights reserved.

© 1995 MusicPark Entertainment, a division of Pixelpark Multimedia

Produktionsgesellschaft mbH, Germany. All rights reserved.

Brand names and product names are trademarks of their respective companies.

Distributed by BMG Interactive Entertainment, a unit of BMG Entertainment.

<http://www.musicpark.com/>

BMG
INTERACTIVE

S o m m a i r e

JUIN 1996



NEWS

Ok, ok, il y a moins de news ce mois-ci mais si l'on compte le reportage consacré à l'E3, ça compense. Et puis ce sont de sacrées bonnes news.

10



TESTS

Megarace 2 est-il mieux que Megarace 1 ? Et Settler 2 ? Et le Data Disk Warcraft 2 ? Et Deus, la suite de Robinson Requiem ? Et Afterlife la suite de... Ah ben non c'est pas une suite.

78



AVANT-PREMIERE

Nous avons assisté aux derniers préparatifs de Dungeon Keeper : un "jeu du siècle de plus"! Ce n'est pas tout : Theme Hospital et Syndicate War devraient nous clouer sur place.

24



JEUX CRACKS

Pour savoir comment ajouter des vies infinies dans ses jeux et, de façon générale, tricher sans vergogne. En revanche, désolé, pas de soluce ce mois-ci.

120



REPORTAGE

L'Electronic Entertainment Expo, surnommé l'E3, est le plus gros salon consacré aux jeux vidéo. Rapportés de Los Angeles, les écrans des jeux de l'année à venir.

36



REPORTAGE

Haiku Studio nous concocte un jeu étonnant mettant en scène une famille d'extraterrestres se retrouvant dans une décharge d'ordures. D'une beauté rare!

124



MATOS

Power VR (Videologic) devrait permettre de disposer, sur une machine de type Pentium, de performances dignes d'une Silicon Graphics, et ce pour moins de 1 000 francs !

72



PREVIEWS

Zork pointe le bout de son nez, Homicide crée la surprise, Magic The Gathering s'annonce confus et la terre continue de tourner.

128

LES TESTS DU MOIS

3DO

PAS DE TESTS 3DO... C'EST DE PLUS EN PLUS INQUIÉTANT...

Mac CD-ROM

PRISONNER OF ICE 94
MACINTOSH ET 3DO,
MEME COMBAT ?

PC CD-ROM

MEGARACE 80
AFTERLIFE 92
DEUS 98
GEARHAD 117
HEXEN: DEATHKING 117
HERETIC 106

JOHNNY BAZOOKATONE 106
NORMALITY 108
RETURN FIRE 112
SETTLER 2 86
SPEED RAGE 119
SPUD 115
SUPER STARDUST 90
VIKING 111
WARCRAFT II 100
WORLD RALLY 102

ET AUSSI

COURRIER 6
EXPLICATION CD-ROM 4
GUIDE D'ACHAT I 42
ABONNEMENT 95 & 116
MINITEL 136
P.A. 144

est éditée par la société **JOYSTICK**
RCS NANTERRE B91541520
Siège social : 10, rue Thierry Le Luron 92 592 LEVALLOIS PERRÉT Cedex
Redaction : 6 bis, rue Fourmer, 92 588 Clichy Cedex
Tel : (01 41 34 85 00) Fax : (01 41 34 87 99)
Gérants : Christian LEVENEUR, Pierre SISMANN
Associés : HACHETTE FILIPACCHI PRESSE, THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE (SA)
Directeur de la publication : Christian Leveneur
Directeur de la rédaction : Olivier Scamps
Rédacteur en chef adjoint : Cécile Baron
Chef des Infos : Jérôme Darmaudet
Coordination technique : Edwyge Nicot
Correcteur-réviseur : Sandrine Audouin

Redaction
COURRIER DES LECTEURS : Cécile Baron
NEWS : Joëlle Péquignat
PREVIEWS : Seb, Larsolo, Guoli, Monsieur Pomme de Terre, Fishbone
TESTS : Fishbone (Stéphane Hébert), Lord Casque Noir (Jérôme Darmaudet), Monsieur Pomme de Terre (Laurent Surfati), Tibernus (Pascal Plus bon), Guoli (Bruno Gardet)
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Mathilde Remy, Stéphane Quentin, Jean Pierre Gavinet, Mic Day, Daniel Kishish, David Teré, Sylvain Samson
JEUX CRACK : Gabriel Lopez
Direction Artistique : Alain Langlois
Mise en page : Lars, Christophe Gourdin, Marie-Niella Hedon, Marie Legrand & Djima Mérah
Corrections photographiques : Stéphane Leclercq
Secrétariat : Laurence Geoffroy
Chef de Publicité : Claudine Lefebvre 41 34 87 25
Promotion : Christine Tillotte
Abonnement : Tel : 44 89 41 15
Anciens numéros : 41 34 87 75
Vente : EDIVENTE Numéro vert 05 48 40 10
Télématique : 3615 joystick
Centre serveur HDIP
Rédacteur / concepteur : Mic Dax - Animateur : El freko
Photogravure : SJ - CHAMPA - COMPO IMPRIM - INTEGRAAL
Imprimé par BRODARD GRAPHIQUE
Distribution : Transports Presse
Tous droits de reproduction réservés.
Publication inscrite à l'ÉJIB
Commission paritaire N° 70725
ISSN : 0994-4559. Dépôt légal à parution
Illustration : Yacine
Couverture : ILLUSTRATION COUVERTURE MEGARACE 2 © Cyro-Mindscape
Ce numéro comporte un encart d'abonnement broché à l'intérieur du magazine. Le numéro comporte également un CD-ROM gratuit déposé sur la couverture, qui ne peut être vendu séparément. Réalisation du CD-ROM : Fabien Devalat, Lord Casque Noir, Guoli
Ed. Responsable Albert Festerberts, 243 chaussée romaine 1800 Koningslo Vihovede Belgique
JOYSTICK 1 an (11 n°) 1 450 FB



SOMMAIR



OH, LE GROS EDITO!

Vous ai-je déjà parlé des problèmes de conception du CD ? Ahah, eh bien voilà une bonne occasion pour le faire. Dans un premier temps, il faut décider de ce que l'on va y mettre. Le contenu en somme. Pas si simple ! D'aucuns diront qu'il suffit de le bourrer de démos pour satisfaire le monde, voire peut-être l'univers. Pas si simple ! Plus un éditeur diffuse sa démo, et plus l'impact est important. Il la propose donc à l'ensemble des magazines. L'intérêt d'un magazine est quant à lui tout autre. Plus il aura de démos exclusives, et plus il sera susceptible d'attirer le lecteur. Chacun se bat donc dans son coin pour récupérer LA ou LES démos qui le démarqueront de la concurrence. La réaction des concurrents, justement, est somme toute logique : ils se fâchent tout rouge avec l'éditeur qui a osé leur faire ça, le méchant ! "Et bien, puisque c'est ça, je ne teste pas tes produits !", lance l'un. "Nous te chassons de notre table ronde, Lancelot !", lance l'autre (j'en profite pour glisser un jeu de mot pourri, il y avait longtemps). Bref, pas si simple ! Les relations se dégradent et le méchant éditeur promet de ne plus recommencer... jamais. «Croix de bois, croix de fer, si je mens je vais en enfer». De fil en aiguille, d'embrouilles en boycotts, il est devenu pratiquement impossible de se démarquer. Autre problème souvent évoqué, cette fois-ci par les lecteurs qui ont des PC, les démos sont souvent instables et difficiles à installer. «Pourquoi ne pas améliorer l'interface pour simplifier leur installation ?». L'interface doit obligatoirement tourner sous Windows 3.1 et Windows 95. Sous Windows 3.1, les jeux DOS ne fonctionnent pas du tout, et il faut user de stratagèmes bancales pour les lancer. Or, ces stratagèmes ne sont

plus valables sous Windows 95, et si les jeux DOS ne se lancent pas, ce n'est plus de la faute du jeu mais du nouveau système d'exploitation. En fait, le problème ne trouvera une solution que lorsque tous les jeux tourneront sous Windows 95. Pas si simple, on vous dit... Alors ce mois-ci, on a décidé de changer un peu notre façon de voir, d'évoluer en quelque sorte. Et puis ça tombait drôlement bien, parce qu'il n'y avait pratiquement pas de démos. Certes, nous nous battons toujours pour avoir les démos que les autres n'auront pas, mais nous ferons désormais un tri. La qualité, plutôt que la quantité, telle pourrait être notre devise. Du coup, on gagne de la place sur le CD et on peut faire des milliards de choses en plus. Des reportages, par exemple. Tenez, on est allé chez Bullfrog ce mois-ci, rien que pour vous. Comme on est super-intelligent, on a pris une caméra... et hop. Vous pouvez voir tout ce que l'on a vu : des séquences exclusives de Dungeon Keeper, de Creation et de Theme Hospital et les commentaires de leurs créateurs. Vous pourrez également voir quelques séquences de l'excellent Down In The Dumps d'Haiku Studio. Rien à voir avec Bullfrog du reste. Et puis comme d'hab., vous avez droits aux patches et autres Sharewares, tout cela à travers notre nouvelle interface Chboing, Chboing. Les lecteurs Mac ne sont pas lésés pour autant. La démo de ProPinball, celle de Wing Commander 4... Jamais la partie Mac n'aura été aussi importante, plus de 150 mégas au total ! Allez, assez tergiversé et place à l'informatique. Quant à moi, je vous donne rendez-vous le mois prochain avec quelques nouvelles surprises. Lord Casque Noir

CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR L'INTERFACE CHBOING, CHBOING. (PC UNIQUEMENT).

Pour installer l'interface Chboing, Chboing, vous devez disposer d'un 486DX2 66 équipé de 8 Mo de Ram minimum. Si c'est le cas, alors c'est super-canon. Lancez le programme «Inst_joy.exe» contenu dans la racine du CD. Pour ce faire, lancez Win-

dows 3.1 ou Windows 95 et exécutez le fichier d'installation, soit à partir du gestionnaire de fichier, soit à partir de la commande «Exécuter» du menu fichier (Win 3.1) ou du bouton «démarrer» (Win95). Si vous installez Chboing, Chboing pour la première fois, il vous sera demandé si vous désirez installer Win32S et WinG, deux extensions de Windows indispensables au bon fonctionnement de l'interface. Attention, vous devez impérativement disposer de 7 Mo sur le disque dur contenant Windows. Lorsque c'est chose faite, l'exécutable «joystick.exe» situé dans la racine du CD permet de démarrer l'interface. Après, tout devient super-facile... du moins en théorie. En cliquant sur le bouton de gauche, on

zoome vers l'avant, avec le bouton de droite, vers l'arrière. Dès que le curseur se transforme en autre chose qu'une flèche, c'est que vous pouvez cliquer. Si le scrolling est un peu lent, vous pouvez appuyer sur la touche «Z». Les seuls problèmes que vous serez susceptible de rencontrer proviendront des démos DOS. La plupart d'entre elles étant prévues pour fonctionner sous DOS, il est préférable pour celles-ci de repasser sous ce système d'exploitation. Le programme «Dositnba» situé dans la racine du CD vous permettra de lancer l'installation des démos DOS à partir du DOS. Si vous rencontrez de graves problèmes, merci de nous en faire part afin que nous puissions les corriger dans notre prochain CD.

LES DÉMOS

INDIANA JONES AND HIS DESKTOP ADVENTURES (LUCAS ARTS)



SYSTEME : WINDOWS 3.1/95

Indiana Jones revient en scène avec cette dernière production de Lucas Arts. Une aventure bien particulière, qui devrait sortir à la rentrée. Pour Windows et Windows 95.

ECN°14

SHELLSHOCK (US GOLD)

SYSTEME : DOS

Voici la simulation de tank du moment. En tant que fervent défenseur de la paix, vous cherchez à détruire une organisation terroriste. Le jeu complet comporte 25 missions, plein de décors différents et une option "réseau" pour jouer jusqu'à huit joueurs.

RETURN FIRE (WARNER INTERACTIVE)

SYSTEME : WINDOWS 95

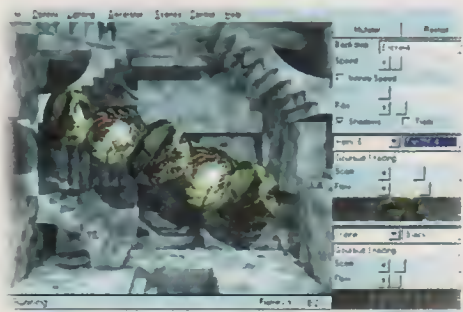
Génial à deux, Return Fire est l'adaptation d'un jeu 3DO. Le terrain de jeu comporte deux camps militaires dans lesquels se trouve un QG contenant un drapeau. Le but est de trouver le drapeau de l'autre, de s'en emparer et le ramener chez soi. Divers véhicules sont à votre disposition. Excellent !



ORGANIC ART (WARNER INTERACTIVE)

SYSTEME : WINDOWS 3.1/95

Organic Art n'est pas un jeu mais un économiseur d'écran. Mais quel économiseur ! Entièrement basé sur les mathématiques fractales, Organic Art sait dessiner d'incroyables formes en temps réel. La version complète contient une foule d'options littéralement fascinantes.



TNN FISHING '96 (EA SPORTS)

SYSTEME : DOS

Allez, c'est l'heure de la pêche ! Tranquillement assis au bord d'un étang, vous essaieriez d'attraper des poissons, gros si possible. Bonne chance !



TOTAL MANIA (US GOLD)

SYSTEME : WINDOWS 3.1/95

La démo que nous vous proposons est en fait la version américaine de Total Mania. Ce jeu d'action en 3D isométrique développé par Domark devrait rencontrer un vif succès lors de sa sortie.



CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR CD MIEUX-MIEUX (MAC UNIQUEMENT)

Rien n'est plus simple qu'un Macintosh. Pour lancer CD-Mieux-Mieux, vous n'avez qu'à insérer le CD dans votre lecteur de CD-Rom et attendre que les icônes apparaissent. À partir de là, cliquez sur ceux qui vous intéressent. Au sommaire, des démos jouables, des sharewares, des patches... Bref, de quoi vous occuper en attendant le prochain CD Mieux-Mieux !

LES DÉMOS MAC

WING COMMANDER 4 (ORIGIN)

Le plus connu des simulateurs de combats spatiaux. Le jeu complet tient à peine sur 4 CD, c'est vous dire l'ampleur de la tâche. De la vidéo, de l'action... Tous les ingrédients du succès sont réunis dans ce superbe soft d'Origin.



PROPINBALL, THE WEB (EMPIRE)

Le plus génialissime des flippers débarque sur Mac. Entièrement en 3D, The Web est une petite merveille du genre. Cette démo ne permet hélas de jouer que pendant un laps de temps très court.

AFTER LIFE (LUCAS ARTS)

Un clone de Sim-city à la sauce Lucas. Vous êtes le gardien du ciel et devez accueillir les âmes qui montent au ciel. Enfer ou paradis, à vous d'organiser le fonctionnement de ces deux mondes opposés.



je suis indigné ! comment se fait-il que ?
 je pense que et pas que... pourquoi ?
 pourquoi ? pourquoi ?
 on m'a dit que... hein dis ? pourquoi ?
 quand est-ce que ?
 mais alors Nom de Dieu ! ben alors ?
 mes amis et moi même !

C O U R R I E R S L E C T E U R S

Polémique

Ça faisait déjà pas mal de temps que je voulais vous écrire mais votre question concernant la mise sur CD de certaines de vos rubriques m'en donne enfin l'occasion. Je suis totalement contre ! A ça, plusieurs raisons.

1) Je ne suis pas (excusez-moi, ô spécialistes) une bête en technique et le lancement de votre CD m'a posé pas mal de problèmes (compatibilité d'affichage des couleurs, etc...)

2) Ça m'encombre mes fichiers et je ne me vois pas en rajouter tous les mois.

3) J'ai (et je ne pense pas être le seul) pas mal de transport chaque jour et j'aime bien en profiter pour lire. Je ne conçois pas la lecture d'un magazine à un bureau, à côté d'un ordinateur, pourquoi pas bientôt dans un labo ?

4) J'ai toujours été contre le fait d'augmenter le prix d'un journal pour avoir des gimmicks. Si je veux me passer un CD, j'en achète un. Où est l'époque des "Joystick" à plus de 200 pages ! Plus ça va, moins votre journal est consistant. Si ça continue, pourquoi (quelle frime n'est-ce pas ?) ne pas faire tout le journal sur CD, ou mieux: sur le Net, comme ça on ne sera qu'entre "gens de bonne compagnie", instruits et surtout friqués.

5) Les rubriques (En détresse, réponse micro, etc...) sont avant tout des rubriques "pratiques" qui aident des joueurs en panne et où, tant bien que mal, on peut apprendre des choses. Or là, c'est tout le contraire: on multiplie les contraintes.

6) Si de toutes façons, vous conservez certaines rubriques pour les Amigaistes, les disquettes et autres 3DO, je ne vois pas l'intérêt. Ou plutôt si, ça va faire comme il y a quelques années avec les consoles (pouah! des béotiers), vous allez finir par virer tout ce qui n'est pas CD en argumentant des raisons de rationalité, de coût, etc... (moi, j'appellerai plutôt cela de l'exclusion, mais bon...)

Pour toutes ces raisons, et d'autres encore (super, 10 pages de louanges sur Duke Nukem: vous participez à la tendance actuelle qui privilégie la technique - Configuration mini: Pentium, carte 3D, etc... je rêve ! - sur l'intérêt des jeux).

Si ça continue, je n'achèterai plus votre canard, bon, vous vous en foutez sûrement, mais méfiance, je ne crois pas être le seul à penser comme cela. La balle est maintenant dans votre camp. Amitiés quand même.

Le Goupil, Paris (5ème).

Tu soulèves une polémique qui ne nous est pas vraiment étrangère; en fait nous avons eu les mêmes discussions et des avis partagés au sein même de la rédaction. Faut-il faire disparaître certaines rubriques du magazine et les faire passer dans le CD-Rom ? On a beaucoup hésité, et nous avons décidé d'opter pour le changement, en fait, on a un petit peu la bougeotte en ce moment, et sacrément la trouille de nous installer dans une dangereuse routine à faire toujours la même chose, les mêmes rubriques qui se suivent depuis toujours. Du coup on change, hop, et on vous demande votre avis, et tu fais bien de le donner, d'ailleurs. Sur ce coup là, vous êtes aussi chefs que nous. Le but avoué de cette migration des rubriques est de gagner de la place pour faire plus

de dossiers, et pour qu'ils soient plus clairs et plus beaux. Je ne suis d'ailleurs pas d'accord avec toi quand tu dis que Joy est de plus en plus inconsistant. Nous n'avons jamais publié autant de dossiers sur des thèmes aussi variés. Quand au CD, contrairement à toi, je lui trouve un place essentielle dans un magasin de jeux vidéos: rien de mieux que de faire tourner des démos soi-même, sur sa bécane. Et pour Duke Nukem 3D, relis le test de Cooli, et tu verras que le jeu reste tout à fait brillant avec un 486.

Pour finir, non on ne s'en fout pas qu'un lecteur nous quitte mécontent, détrompe-toi.

Bidouille

Que pensez-vous de ces nouveaux jeux ultra imbidouillables qui sont en train de nous envahir. Par exemple Sea Legend ou Conquéror ?

C'est vrai quoi ! Avant on avait son petit éditeur héxa qui nous trouvait tout de suite la chaîne pour le pognon ou la force. Maintenant, les sauvegardes sont de longueur variable et les chiffres sont codés, on ne s'y retrouve plus.

Messieurs les programmeurs, laissez-nous bidouiller tranquilles si ça nous plaît. Qu'est-ce que ça peut bien vous faire si on triche ? C'est quoi cette nouvelle manie de coder tout ce qui bouge ? Ok! On a vu que vous étiez capables de le faire. Bon maintenant on redevient sympa, d'accord ? Vous n'avez plus rien à prouver.

Hep vous là ! Les Journalistes des jeux ! Pourquoi ne pas rédiger un article là dessus ? Suis-je le seul à aimer tricher ?

Jean-Pierre Tomasso, Paron (89).

Huhuhu... Les Journalistes des jeux... j'aime bien, tiens. La prochaine fois qu'on me demande ce que je fais dans la vie, hop, je suis journaliste des jeux.

C'est plutôt à nos amis programmeurs, justement, qu'il faudrait poser ta question, en fait. A mon avis il y a du cache-cache défilé dans l'air. La compétition entre bidouilleurs et programmeurs, la course à celui qui sera plus malin que l'autre.

Ou, en ayant l'esprit plus tordu et histoire de voir le mal partout, peut-être que certains éditeurs préfèrent que tu ne finisses pas leurs jeux trop rapidement, histoire de cacher certains défauts ou des problèmes de durée de vie faiblarde, de manque de variété. Si un programmeur se sentant concerné tombe sur ce courrier veut bien nous donner son point de vue, nous nous ferons un plaisir de faire rebondir le débat lancé par Jean-Pierre.

Loin des yeux...

Peut-on devenir testeur et comment, au sein d'une équipe de sympathiques et solidaires journalistes - reporters de l'informatique (comme la vôtre par exemple! 10 frs la botte de fleurs chez votre fleuriste préférée) tout en restant en province, c'est à dire chez moi en Alsace et en envoyant

dans les délais à la rédaction, le ou les articles se rapportant au test, via fax, modem, courrier, téléportation ou toute autre forme de transmission. Voilà une question qu'elle est pertinente, entends-je murmurer à la cafet' bondée et enfumée de la rédaction de Joystick!

Thierry Knorr, Strasbourg (67).

Désolé de faire couler tes espoirs: il me paraît tout à fait impossible de devenir testeur, à Joystick en tout cas, sans mettre les pieds à la rédaction. Cette ambiance sympathique, cette solidarité que tu décris, est justement née du fait que nous bossons ensemble, qu'on se parle en allant manger ensemble le midi, en allant boire des coups au café du coin. Faxe et coups de téléphone auraient du mal à remplacer de vrais contacts physiques. Le plaisir de taper sur Pomme de Terre, quand il est trop énervant. De lui verser des bières sur la tête, quand il est encore plus énervant. De lui lancer des enclumes à la tête en bouclages, quand on est très énervés. Tout cela manquerait sérieusement, et le journal s'en ressentirait à mon avis. Et puis en pratique c'est ingérable. S'il faut rajouter une légende à un texte, changer un truc ou deux, etc.

L'suite

Après avoir longuement hésité, je me permets de vous faire parvenir mes profondes, intenses et hautement révolutionnaires réflexions à propos de la polémique "Internet / l'Internet" du Courrier des Lecteurs...

En tant que traducteur technique professionnel dans le domaine de l'informatique, je vous confirme que l'expression "l'Internet" est un américanisme ("the Internet"). La formulation française correcte est donc "Internet", sans "L" apostrophe, ou bien "le réseau Internet".

Rappelons au passage à ceux qui ont arrêté l'anglais en Terminale que la traduction mot à mot est une catastrophe naturelle dont les dégâts feraient bien d'être indemnisés par le Gouvernement...

"L'Internet" est aussi une formulation bâtarde, employée par certaines catégories de personnes pour se donner un air "branché" ou "ricain", tout comme d'autres disent "meuf" et s'habillent en survêt' pour avoir un look banlieue.

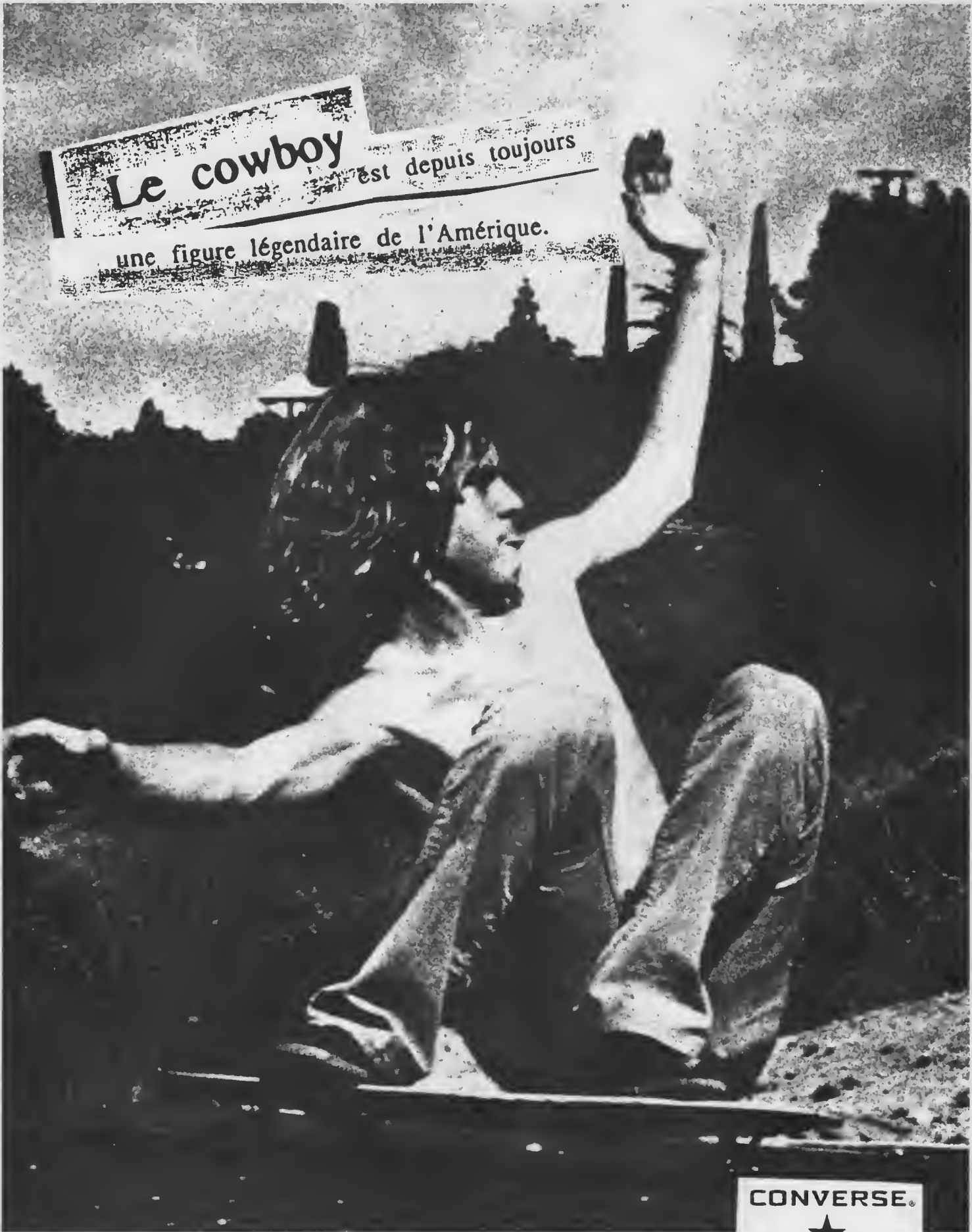
Voilà, j'espère avoir fait avancer le schmilblick et alimenté la polémique (certaines catégories de personnes ne manqueront pas de vouloir me prouver le contraire de ce que je viens de dire, mais bon, c'est comme ça)...

Stéphane Bédon-Rouanet, Paris (11ème)

Alors là, qu'est-ce que voulez que je rajoute. Le débat est clos. Je suis super d'accord avec toi, mon gars Stéphane. Paf, va pour "Internet", au feu l'ignoble "L'Internet".

Si vous aussi vous avez des pourquoi, des comment, des je-râle-je-râle ou des je-suis-content, paf, écrivez-nous: Joystick, Courrier des Lecteurs, 6 bis rue Fournier, 92588 Clichy Cedex.

Courrier lu compris et répondu par Seb.



Le cowboy est depuis toujours
une figure légendaire de l'Amérique.

CONVERSE®



authentic. american. sports.

©1996 Converse Inc. All rights reserved. CONVERSE is a registered trademark and the Five pointed star design is a registered trademark of Converse Inc.

ANCIENS NUMÉROS

Complétez votre collection
Commandez les anciens numéros de Joystick !!!

N° 58



- **Tests :** Dark Forces, Descent, Psycho Pirball, Alien Logic, Big Red Adventure, Iron Assault, Superkarts...
- **Découverte :** Les voitures s'équipent d'ordinateurs sophistiqués.
- **Dossiers :** Imagria, interview Brigitte Labrie
- **Soluces :** Nyrandia III, Alien Legacy, Master of Magic

N° 59



- **Tests :** Bioforce, MK II, Flight Unlimited, Virtua Chess, X-Com, Renegade...
- **News :** Spécial Microsoft contre le reste du monde.
- **Dossiers :** Travailler dans l'informatique, Rubrique rétro les ongles de la micro
- **Soluces :** Dream Web, Commander Blood, Woodruff

N° 60



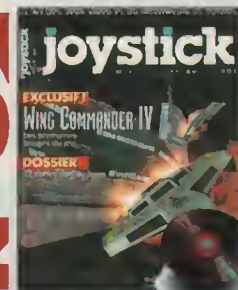
- **Tests :** Full Throttle, The Lost Eden, SpaceShip Warlock, Super Street Fighter 2 Turbo, Space Ace.
- **Demos CD :** Rise of the Triad, X-Com, Flight Commander 2, Street Fighter II Turbo, Heretic, Renegade, Harpoon, Neopant, Brutal...
- **Dossiers :** Les vins informatiques, bécanes rétro et ECTS de Londres.
- **Reportages :** Westwood et Mortal Kombat II.

N° 61



- **Tests :** Elite Frontier, Prisoner of Ice, Virtual Pool, Gex 3DO, Mysi 3DO, Super Wing Commander Mac, Daedalus Encounter Mac...
- **Demos CD :** Amazon Queen, Bakdy, Bioforce, Jagged Alliance, Orion Conspiracy, Terminal Velocity...
- **Dossiers :** E3 de Los Angeles, Comment accéder à Internet, reportages Apogee Software et Capstone.
- **Soluces :** Heretic, Lost Eden.

N° 62



- **Tests :** Action Soccer, FX Fighter, Hi-Octane, Sim Tower, Cannon Fodder 3DO, Wing Commander 3 sur 3DO...
- **Demos CD :** Hi-Octane, Micro Machines 2, Raven, Space Quest 6, Frontier, Tank Commander...
- **Dossiers :** 12 cartes-son au blanc d'essai, tournage Wing Commander IV.
- **Soluces :** Heretic (suite et fin), Discworld, Full Throttle.

N° 63



- **Tests :** F1 Grand Prix 2, Mechwarrior 2, Need For Speed, Dungeon Master II, Fade to Black, Space Hulk 3DO...
- **Demos CD :** Witchaven, FX Fighter 2, Fade to Black, Need for Speed, Apache, Primal Rage, Action Soccer...
- **Dossier :** Lecteurs CD-Rom quadruple vitesse.
- **Soluces :** Amazone Queen, Prisoner of Ice.

N° 64



- **Tests :** Magic Carpet 2, Phantasmagoga, Primal Rage, Lemmings 3D, Buried in Time, Pitfall...
- **Demos CD :** Screamer, Cybermage, Telvar, MK III, Magic Carpet 2...
- **Dossier :** ECTS de Londres, Apple Expo, Team 17

N° 65



- **Tests :** Eurofighter 2000, Fifa 96, Actia Soccer, Hexen, Witchaven, Fury 3, Sim Isle, Worms, Destruction Derby, NBA Jam...
- **Demos CD :** Worms, Stonekeep, SU27 Flanker, Earthworm Jim, Caesar 2, ChronoMaster...
- **Dossier :** Les Pirates: comment font-ils ?
- **Soluces :** Phantasmagoga, Last Dynasty.

N° 66



- **Tests :** Alien's, Indy Car Racing II, MK III, Rayman, Stonekeep, Gmet, WipeOut...
- **Demos CD :** Rayman, Riddle of Master Lu, Raven Project, Sim Isle, Creation...
- **Dossier :** Peut-on encore vivre sans Pentium ?
- **Soluces :** Star Trek: Next Generation

N° 67



- **Tests :** Warcraft 2, Telvar, Rebel Assault II, The Dig, Police Quest SWAT, Po'ed 3DO, Cybermage...
- **Demos CD :** Big Red Racing, Shell Shock, Ice Break, Into The Shadow, Voodoo Lounge, Bermuda Syndrome...
- **Dossier :** Bullrog, BBS Joystick, Supergames.
- **Loisirs :** Virtual Book L'éléphant, le monde du vin de Bordeaux...

N° 68



- **Tests :** Wing Commander IV, Future Shock, Gabriel Knight 2, Outpost sur Mac...
- **Demos CD :** Rebel Assault 2, Wapeout, Gabriel Knight II, Navy Strike, Dagger Fall, Indy Car Racing II.
- **Dossier :** Interview Bill Roper (Warcraft 2), La retouche d'images digitales
- **Soluces :** Tonn's Passage

N° 69



- **Tests :** Doom 3DO, Silent Thunder, Le Défilé II, Top Gun, Marathon II sur Mac...
- **Demos CD :** Conquest Of The New World, Silent Thunder, Earthsage 2, Descent 2, Toshinden...
- **Dossier :** Faut-il brûler Windows 95 ?
- **Soluce :** Première partie soluce Stonekeep.

N° 70



- **Tests :** Duke Nukem 3D, Descent, Command & Conquer: Opération Surme, NBA Live '96...
- **Demos CD :** Duke Nukem 3D, Terranora, Chronicles Of The Sword, Cyberia 2, Virtual Snooker, Bad Mojo...
- **Dossiers :** Jeux en réseau, cartes 3D
- **Soluces :** Suite et fin soluce Stonekeep.

Il ne vous reste presque plus rien à faire, on vous a sérieusement maché le travail : prenez un stylo, notez votre nom et votre adresse, faites des petites croix, et paf ! vous recevrez les anciens numéros de Joystick que vous souhaitez. Évidemment, il faut aussi envoyer un chèque. Désolé. Remplissez-le à l'ordre de Joystick, sachant qu'il vous en coûtera 42 francs par numéro (35 francs + 7 francs de frais de port) ou 37 francs pour les numéros 58 et 59 (30 francs + 7 francs de frais de port). L'adresse où envoyer tout ça est la suivante :

JOYSTICK SERVICE VPC BP21 1355 MARGNY LE CHATEL CEDEX

Nomprénom

Adresse

.....

.....

N°58 N°59 N°60 N°61 N°62

N°63 N°64 N°65 N°67 N°68

N°69 N°69 N°70

Un jeu d'action et d'aventure qui vous transportera
dans un univers médiéval-fantastique

WITCHAVEN II

LA VENGEANCE DU SANG

Gagnez des jeux
sur 3615 USGOLD

Nouvel
EDITEUR de
NIVEAUX !
Pour créer vos
propres mondes

Une nouvelle aube se lève
dans un silence de mort...

Après avoir vaillamment défendu votre terre contre les forces du Mal, il vous faut repartir en guerre pour libérer votre peuple de griffes de la sorcière Cirac-Argoth. Il est temps pour vous de réclamer la vengeance du sang.

Un puissant moteur 3D vous entrainera dans un univers fantastique d'action et d'aventure. Faites appel à de puissants sortilèges, des potions magiques et des armes médiévales pour mener à bien votre quête et vaincre des guerriers maléfiques et des monstres de cauchemar.

Distributeur par CentreGold France :
6 boulevard du Général Leclerc - 92115 Clichy
Tél. : (1) 41 06 96 70 - Fax: (1) 47 36 14 66
Distribué au Bénélux par BASF MULTIMEDIA :
Tél. Belgique : 32 (2) 373 24 41 - Tél. Pays Bas : 31 (26) 371 77 12
Pour plus d'informations tapez 3615 USGOLD (2,23 F la minute)

INTRACORP
INC.



Disponible sur PC CD-ROM

USGOLD

Messieurs les éditeurs de jeux

... pètent parfois les plombs. Le dernier en date s'appelle Telstar, éditeur anglais tout à fait charmant au demeurant.

Telstar nous a fourni une version à peine testable de Starfighter 3000. Nous avons reçu également un fax nous obligeant à passer au moins dix niveaux du jeu, à envoyer une photo par E-mail dudit niveau à Telstar comme preuve, pour avoir l'autorisation de tester le jeu dans notre canard. Depuis quand avons nous besoin d'une autorisation ? Joystick n'est pas un catalogue mais un magazine, il y a une nuance ; et justement, la liberté - de la presse en l'occurrence - ne souffre pas d'être nuancée. Nous faisons notre boulot du mieux que nous pouvons en bossant comme des dingues. Là, on est samedi 11 mai, il est 14h15, la perspective d'aller manger est une utopie lointaine. Ceux qui ne sont pas restés toute la nuit à la rédaction se sont couchés vers 1 heure du mat. Et c'est comme ça depuis une semaine. J'imagine que c'est pareil chez Telstar lorsqu'un jeu est en phase terminale. Ben oui les gars, on est comme vous. Nous adorons les jeux et l'informatique en général, nous la défendons avec zèle en faisant acte de prosélytisme parce que nous avons pris le risque de faire d'une passion un métier. Nous entendons donc pouvoir exercer ce métier-passion sans restriction.

Nos lecteurs ne nous lisent pas pour faire tourner une industrie, mais pour savoir quel produit méritera qu'on lui consacre 300, 400, 500 balles. Un jeu, c'est 10 séances de cinéma ou 10 repas, 10 bouquins, alors pas question de se tromper.

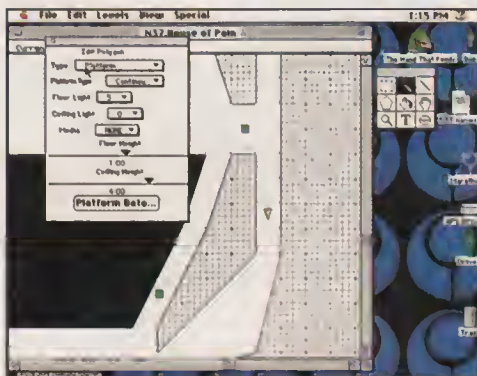
StarFighter 3000 nous semblait quelque peu buggé, nous avons donc décidé de repousser le test au mois prochain.

Si votre jeu devient génial à partir du 10e niveau, cela sous-entend que les 9 autres sont pourris. Vous imaginez un bouquin dont seules les cinquante dernières pages seraient lisibles ? Le plus bête, c'est que le jeu a l'air sympa, alors laissez-nous vivre. Cette triste histoire n'aura aucune répercussion sur le test ; mais votre fax, vous pouvez toujours vous le rouler en pointe et... bon bref.

Cyrille BARON

Marathon non stop

Inutile de présenter Bungie aux possesseurs de Mac. La boîte continue sur sa lancée. En attendant l'adaptation PC de Marathon, elle vient d'annoncer la sortie pour cet été de Marathon Infinity. Au programme, un scénario d'une vingtaine de niveaux avec quelques niveaux conçus pour le Net. Ce n'est pas tout, ils seront accompagnés de Forge et Anvil, deux utilitaires pour créer ses propres levels et tout "customizer", plus un Strategy Guide pour Marathon 2.



Voir, comprendre, débattre, échanger, fuir

Le multimédia fêtera ses 20 ans du 30 mai au 2 juin à l'Auditorium du marché Saint-Germain. On y présentera les 41 meilleurs multimédias français de l'année (CD-Rom, sites web, hypertexte et tout le tralala). Il y aura aussi beaucoup de débats et de conférences. Je ne sais pas ce que valent les 41 meilleurs produits multimédias français présentés, mais en tout cas, en France, on est vachement fort en débat. L'entrée est libre de toute façon, on imagine que la sortie aussi.



REVIEW AGREEMENT

Date: 9/5/96

I hereby agree that permission to review StarFighter 3000 has been given on the understanding that the reviewer has completed AT LEAST the first ten levels from pyramid one

A screen shot of AT LEAST level 10 should be e-mailed to: flipper@itl.net for publication permission to be granted.

Signed:

Date:

Name:

Position:

Magazine:

Publisher:

For and on behalf of Telstar Electronic Studios

Date: 9th May 1996

Name: Keith Sloan

Position: European PR Exec.

Telstar E.S. 1996, No. 1234, London, UK
The Studios, 1234 Bridge Street
London, UK. Phone: +44 20 123 4567
Fax: +44 20 123 4567
Internet: www.telstar.com

A member of the TELSTAR Group

1 14 21 91 96/98/98

Chevalier Virgin

Vous vous souvenez de Revolution ? Les gars qui nous ont fait Lure Of The Temptress, ou Beneath A Steel Sky. Eh bien, ils sont de retour chez Virgin, avec Les Chevaliers de Baphomet, un jeu d'aventures qui s'annonce plutôt excitant. En fait, si on n'avait pas entendu parler de Revolution depuis un bon bout de temps, c'est justement parce qu'ils bossaient sur Les Chevaliers. C'est dire s'ils y pensent, à leur prochain soft.

Au programme, des délires mystiques, un manuscrit plein de pouvoirs dérobés par des méchants Fascistes, l'Ordre des Chevaliers du Temple, et George Stobbard, un Américain à Paris qui, en plus, sera le héros du jeu, donc vous.

Le graphisme semble particulièrement soigné dans Les Chevaliers de Baphomet, en haute résolution, même, et animé en 50 images seconde, carrément.

Prévu sur PC CD-Rom au mois de septembre, on en reparlera dans les previews très prochainement.



Sanctuary Woods jette l'éponge

C'est vrai que ça doit être tentant pour un coyote en costard cravate qui sait pas quoi faire de son fric, mais qui sait qu'il en veut encore plus. Le monde du jeu vidéo, j'veux dire, ça doit être tentant. "Mince, c'est un milieu encore jeune, y doit y avoir encore plein de fric à se mettre dans les fouilles", qu'ils se disent, avec leurs dents longues, les business-men, en haut de leurs tours vitrifiées.

Mais contrairement aux apparences, et justement parce qu'il a explosé dans les années 80 et 90, le monde des jeux vidéo est encore plus dur et sanglant que les autres business, semblerait-il.

Et paf, c'est Sanctuary Woods qui en fait les frais cette fois, qui se retire du jeu, et reprend ses billes. Enfin ce qu'il en reste, parce que les petits gars californiens ont quand même perdu 18,7 millions de dollars l'année dernière et près de 15 millions cette année. À la trappe Orion Burger et Ripley's Believe It Or Not 2. Dommage. Sanctuary Woods retourne dans le monde des jeux éducatifs.

Karaoke pour Windows 95

Créez vos propres karaokés avec toutes vos chansons favorites sur CD-audio



Karoké

Je ne comprends pas, mais ça n'a pas d'importance. Je ne suis pas payé pour comprendre. Mon métier c'est de vous informer. Il est dur, mon métier. Il faut que j'oublie mon opinion personnelle pour vous transmettre l'information telle qu'elle est, sans la déformer. Alors voilà, Sybex sort un Karoké pour Windows 95. Pas besoin d'enregistrer vos CD en fichiers .wav, il "sait" à quel moment les paroles des chansons doivent apparaître, quels mots doivent être surlignés. Voilà. Du travail de pro. De la pure information. Je ne donne pas mon avis, je ne dis pas de gros mots. Je vais bien. Ma respiration est calme.

Allume le poste

Je sens confusément que bon nombre d'entre vous sont fans d'informatique. Mais si mais si, ne dites pas le contraire. Enfin je peux me tromper, mais au cas où j'aurais raison, branchez-vous donc sur RTL. L'émission Plug-In, présentée par Arnaud Chaudron et Fabrice Lyndi, traite du matériel, des potins, des nouzes, des jeux, bref, de tout ce qui rend le petit monde de la micro si amusant. Résumé : de 22h15 à 23h, du lundi au vendredi, RTL, Plug-In, informatique dans les oreilles.

Telex . Telex . Telex . Telex .

Acclaim est fier d'annoncer que sa division "arcade" est toute prête et tout. Cinq jeux Acclaim se retrouveront donc très bientôt en salles d'arcade, dont Batman Forever et NBA Jam Extreme. Pour ne citer que les merveilles.

Telex . Telex . Telex . Telex .

GÉNÉRATION

MICRO

43 20 76 91
43 21 76 91

Métro Gaité ou Pernet

53 rue de l'ouest 75014 PARIS
Ouvert le lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 13h30 et de 14h30 à 19h

LA SOLUTION OCCASION ! MATÉRIELS, LOGICIELS ET ACCESSOIRES

AMIGA		ATARI	
A500 1Mo :	800 F	1040 stf :	990 F
A600 1Mo :	800 F	520 Ste 512k :	800 F
A1200 2Mo :	1800 F	1040 Ste 1Mo :	990 F
A1200 HD :	N.C.	MEGA STE :	N.C.
A2000 1Mo :	1200 F	SM124/125 :	800 F
A10835 :	790 F	SM144 :	790 F
Ext 512K :	250 F	5C1224 :	500 F
Lecteur Ext :	300 F	5C1425/1435 :	790 F
Lecteur Int :	350 F	Megofile 30 :	800 F
Alim A500 :	350 F	HD40/48 Mo :	1400 F
		Alimentation :	350 F
		Souris :	190 F

Jusqu'à
50%
Moins cher que le neuf

COMPATIBLES PC

486 DX33 4mo HD 250 mo VGA couleur :	3400 F
486 DX2/66 Multimédia :	4700 F

CONSOLES

Mégadrive + 2 manettes + 1 jeu :	350 F
Super Nintendo + 2 manettes + 1 jeu :	500 F
Jeux Super Nin. et Mégadrive à partir de :	150 F

LOGICIELS

Arrivage permanent de logiciels d'occasions
Premier prix à partir de 50 F

5000 Titres en stock sur P.C. / ATARI / AMIGA
SEGA / NINTENDO / JAGUAR / 3DO / Etc ...

GÉNÉRATION MICRO ACHÈTE CASH

Unité Centrale AMIGA et ATARI, Toutes consoles récentes, P.C., écrans divers, accessoires toutes marques.

ACHAT - VENTE DÉPOT-VENTE GRATUIT

Vente par correspondance
Envoi sur toute la France
Occasions Garanties 6 mois
SAV assuré par nos soins

Bonshommes construction Set



Ça fait longtemps que les utilisateurs de macintosh connaissent Poser, un logiciel de création de personnages en 3D. Une fois le modèle créé, on peut appliquer toutes sortes de sources lumineuses et de textures. Ce soft vient d'être adapté pour Windows 95. Il est compatible avec Fractal Design Painter, Painter, Photoshop, Ray Dream Designer, 3D Studio et toute la clique. Si les graphistes, eux aussi, se mettent à passer dans le camp du PC, qui donc achètera désormais du matos chez Apple ? Les milliardaires.

Telex . Telex . Telex . Telex . TelexTelex . Telex . Telex

Electronic Arts nous prépare un simulateur d'hélico intitulé AH-64D Longbow. Quarante missions dans les pays baltes et douze missions historiques allant de Desert Storm à l'opération anti-drogue à Panama.

Telex . Telex . Telex . Telex . TelexTelex . Telex . Telex

Mattel veut pénétrer le marché de la petite fille

Depuis plusieurs années maintenant, le marché des jouets dits traditionnels se casse peu à peu la gueule. Les jeux vidéo, sur consoles et sur ordinateurs, ont piqué une part de gâteau façon "je suis un boulimique". Les gamins préfèrent les personnages de Mortal Kombat aux soldats en plastique qui, quand ils se tapent dessus, ne pissent même pas le sang. Du coup, Mr Mattel, qui vend des millions de poupées Barbie comme je descends à la boulangerie, s'intéresse sacrément au "multimédia", c'est plus classe. Surtout que, jusqu'à maintenant, personne n'a vraiment réussi à attirer massivement les filles devant des joysticks ou des joy pads. Tentant, pour quelqu'un qui se fait des millions de dollars en vendant aux petites filles, justement !

Alors voilà, cinq titres Mattel débarquent bientôt sur CD-Rom PC. Genre des softs Barbie pour la maquiller et tout, un autre pour l'habiller et imprimer ses patrons, et un autre pour raconter des histoires façon Barbie.

Les garçons ne seront pas épargnés, une course de voitures avec les petites voitures Mattel est en préparation. M'en fous, j' préfère les Légo. Si ça rencontre un aussi grand succès que Gijoe sur C 64, les nymphettes vont pouvoir continuer à regarder d'un œil vague le bâton de joie de leur petit frère.

Quake, la sortie

C'est officiel, et pour une fois plutôt une bonne nouvelle... Quake sortira en version commerciale complète en Europe, alors que dans le même temps il ne sera disponible qu'en version Shareware aux États-Unis. Sympa, non ?

Au Gnouf!

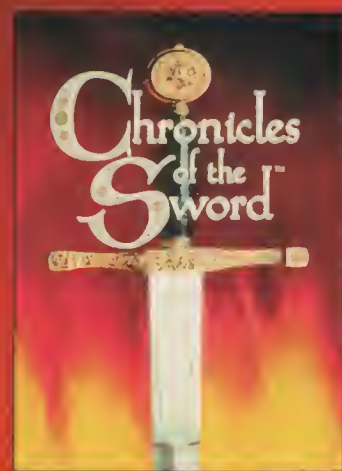
Descente de la gendarmerie dans les locaux de Worldnet et Francenet. Motif : sur les disques durs des deux providers se trouvent des images pédophiles. Les deux patrons des boîtes sont restés 48 heures en garde à vue. En signe de protestation, dix providers français ont aussitôt fermé leurs newsgroups. Mais y a un truc qui m'échappe... Worldnet et Francenet, tout ce qu'ils font, c'est bien de redistribuer à leurs abonnés les données fournies par Transpac, non ? Donc, alt.binary.bébétounu, ils l'ont pas inventé, ça devait bien venir d'un disque de chez transpac. Et pourquoi c'est pas Transpac qui prend les coups ? Parce que Transpac c'est France Télécom ? Non, ça ne pourrait pas être pour une raison si énorme...

Multichose Editor

Ça s'appelle Story Board Production et ça ne coûte que 850 balles. Ça permet de créer ses propres applications multichoses cliquantes à soi, sans avoir à écrire une seule ligne de programmation. Tout se fait à la souris. En cliquant. En fait c'est un multichose qui permet de créer d'autres bidules-trucs interactifs. La doc précise qu'on a le choix entre des boutons elliptiques ou rectangulaires.

Erratum

Contrairement à ce que nous annonçons le mois dernier dans le n° 71, le jeu de Psygnosis, **Chronicles of the Sword**, testé page 108 fonctionne également sous DOS et Windows 3.1. C'est comme on veut, quoi. Puisqu'on en est à la rubrique contrition, sachez également que le logiciel **Big Red Racing** (Joy 71 page 98) est édité par US Gold et non pas Ubi Soft. **Big Red Racing US Gold, Chronicle of the Sword DOS, Windows 95 et Windows 3.1.** Vollà.



Admis à passer en CM2

Bons résultats de troisième trimestre 96 pour Silicon Graphics : 3,4 milliards de francs, soit une hausse de 17 % par rapport au même trimestre de l'exercice précédent. Son bénéfice net s'est élevé à 250 millions de francs, contre 350 l'année précédente.

L'accueil très favorable fait aux nouvelles stations graphiques (Indigo2 Solid IMPACT pour la modélisation 3D ou Indy R5000 qui offrent des performances de calcul accrues) aurait autorisé une hausse de 64 % du chiffre d'affaires. Le 2 avril 96, après clôture du trimestre, Silicon Graphics a fêté ça par le rachat de 75 % des parts de Cray Research Inc.

Solar Crusade

Réalisé sous Silicon Graphics et existant sur CD-i, Solar Crusade est l'un des prochains softs de chez Infogrames. Ce shoot-em up vous permettra de diriger deux véhicules de combat à travers huit mondes différents. Bien entendu, il y aura les sempiternels niveaux secrets, bonus, etc.





OFFENSIVE

SUR PC CD ROM



LES PLUS GRANDES BATAILLES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE ENTRE VOS MAINS.



OFFENSIVE

Omaha Beach, Pegasus Bridge, S^{te}-Mère-Église...

Maintenant vous aussi vous pourrez dire "j'y étais" ! Grâce à ce War Game de dernière génération très facile d'accès et doté de l'un des meilleurs systèmes d'intelligence artificielle. Un monument de précision et de technologie qui passionnera les experts comme les novices en matière de simulation de guerre. Topologie hyper détaillée, 4 angles de vue... la Seconde Guerre mondiale n'est pas finie pour tout le monde !



ocean

Trop lourd

Bientôt on pourra s'en payer un. Bientôt, mais pas tout de suite. 57 000 F HT qu'il coûte, le dernier appareil photo numérique de Kodak, le DCS 420. C'est cher, pourtant son prix vient de baisser de 30 %. Une résolution de 1,5 miyon de pixels, des couleurs codées en 32 bits, 1 000 images d'autonomie, possibilité d'annoter vocalement les photos en direct. Tout passe par un câble SCSI et se connecte directement sur Mac ou PC. Le rêve ! En attendant les prochaines baisses, on se contentera de notre scanner à main et d'un bête Polaroid. Et puis un Polaroid, ça ne pèse pas 1,6 kilo (sans objectif).



TelexTelex . Telex . Telex .

Microsoft signe un contrat de partenariat avec la chaîne allemande ZDF en vue de créer l'équivalent de notre minitel en moins dépassé. Fastoche.

Telex . Telex . Telex . Telex .

PAS D'INTERNET

Vous êtes des petits malins, vous avez sûrement constaté qu'il n'y a pas de rubrique Internet ce mois-ci dans Joy. Bah oui ! C'est-à-dire qu'on a une super-excuse, quand même. Le gars Fabien, notre coyote qui s'occupe de cette rubrique, a grillé son modem. Du coup, impossible de se connecter. Du coup, impossible de nous ramener des tas de news sympa sur le monde des surfers et des rois de la branchouille. Promis, on lui rachète un super-modem, et dès le mois prochain on se refait des plans Internet. Promis !

DIX ANS DEJA!

Bon plan, à l'occasion de ses 10 ans, Westwood sort une compilation de ses anciens titres. Au menu, les légendaires Dune II et Lands of Lore, ainsi que les trois épisodes de Kyrandia, et un CD de présentation de la boîte pour 349 F.



Monsieur Haricot

L'humour anglais a toujours été le roi, surtout à travers ses séries comiques depuis les Monty Python – surtout – en passant par Absolutely Fabulous ou encore Bottom. Liste non exhaustive, Le père Rowan Atkinson n'est pas étranger à cette déferlante de Ah-Ah-la-rigole, loin de là, avec les séries de Black Adder (à mourir de rire), de Not the 9 O'Clock News (à mourir de rire) et de Mr Bean, il a fait rouler par terre plus d'un Anglais, je vous le dis. Et paf ! justement, voilà que trois cassettes vidéo regroupant des sketches de Mr Bean (à mourir de rire) débarquent en France. Surtout basées sur des gags visuels, les aventures de Mr Bean sont délicieusement tordantes. Avec sa tronche à la Pee Wee, Rowan Atkinson peut tout faire et transforme des scènes vécues par tous en épopées hilarantes et en cascades de non-sens. Ici à Joy, on ne vous conseille pas les trois cassettes de Mr Bean sorties en France, on vous ordonne de les mater, sinon on vout parle plus, d'abord. Mr Bean, en cassettes vidéo chez Polygram Vidéo.

Picoler sur le Net

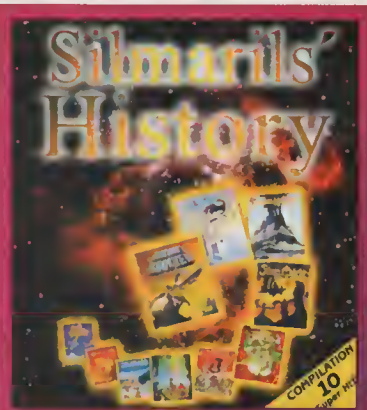
Se promener sur le Net n'est pas toujours très grisant. Grâce à Bacchus & Partners, éditeur multimédia spécialisé dans le développement de softs dédiés au vin, à la gastronomie et au tourisme, les choses vont joyeusement changer. Faites donc un saut sur <http://www.aawine.com>, si vous avez accès au Web, et vous pourrez gagner des tas de chouettes CD-Rom liés au pinard. Chaque jour, les participants devront répondre à trois questions, sur le vin, donc. Ceux qui auront le plus de points pourront repartir avec la collec Bacchus & Partners (5 CD-Roms). Pinard et permis de gagner à point ! À quand un CD sur les plantes magiques ?

Des souris (100 millions) et des hommes (6 milliards)

Le 10 avril dernier, Logitech sortait sa 100 millionième souris de son usine de Sushou, en Chine. Du coup, c'est l'occasion de nous pencher sur ce petit ustensile au nom débile que nous utilisons tous les jours, nous autres, aussi bien pour bosser que pour jouer. Et là, qu'est-ce que j'apprends, le brevet d'invention de la souris a été déposé en 1963 par Douglas Engelbart. Mince, en 1963, si ce Englebart n'est pas un nom de Dieu de visionnaire, alors mois je suis une pieuvre à douze tentacules. Le mec, il invente la souris avant même qu'on entende parler d'ordinateurs personnels. Et c'est pas tout, le père Engelbart est également à l'origine du concept des fenêtres et de l'hypertexte. Pire encore, il fut l'un des précurseurs du réseau Arpanet, les anciens se souviendront qu'il s'agissait de l'ancêtre d'Internet. On se sent tout petit, des fois.

Le net brûle-t-il ?

Les "Dukéens" dans l'âme connaissent déjà TEN, Total Entertainment Network. Ce serveur, à l'image de Kali, permet de s'affronter en réseau. Ils avaient déjà signé pour proposer Duke Nukem 3D, c'est au tour de SSI et de Domark de s'associer avec eux. On verra ainsi apparaître Dark Sun On Line, puis Confirmed Kill, deux softs où des centaines de joueurs s'affronteront en simultané.



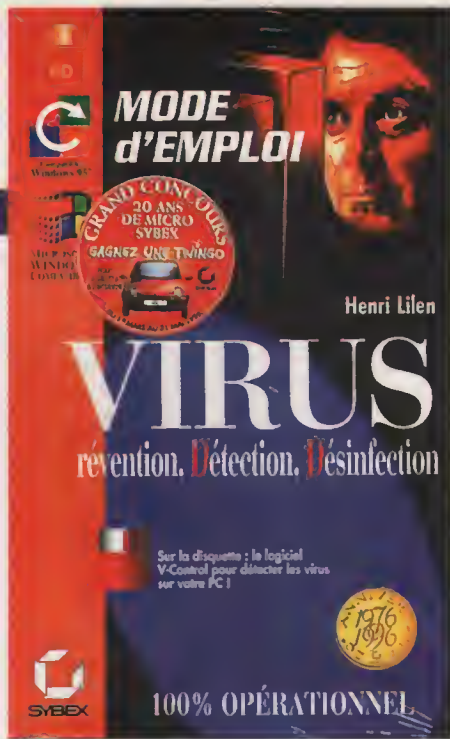
Silmarils' History

En une compilation, nous pouvons maintenant retracer presque toute l'histoire de Silmarils. L'éditeur français sort en effet Silmarils' History, compilation de dix titres pour PC CD-Rom. Puisqu'il ne s'agit pas d'une compilation sur un thème mais sur un éditeur, les dix jeux en question sont très variés : Robinson's Requiem, Ishar III, Transarctica, Storm Master, Targhan, Bunny Bricks, Crystals of Arborea, Colorado, Starblade, et enfin, Windsurf Willy. De l'action, du petit jeu d'arcade, de la 3D, et des aventures/arcades/stratégie originaux, genre Transarctica ou Storm Master, comme seuls les coyotes de Silmarils savent les faire. Silmarils' History, chez Silmarils, donc, sortie fin mai pour PC CD-Rom.

Virus 4.0

À force de parler des bouquins de Sybex, on va finir par croire que nous sommes des sales vendus. Mais non ! Faut dire que notre pote l'éditeur, Sybex donc, est sacrément dynamique, ça. Des bouquins de chez Mr Sybex, on en reçoit des tonnes, et en plus ils sont plutôt chouettes, alors forcément on vous en parle.

Dans la collection MachinTruc Mode d'Emploi, deux nouveaux titres en date : Virus, prévention, détection, désinfection ; et Visual C++ 4.0. Deux volumes, chacun étant vendu avec une disquette bourrée de programmes et d'utilitaires voués à vous aider. C'est bien foutu, c'est pas trop cher (moins de 80 balles), et celui sur les virus est écrit par mon pote Henri Lilen, la pierre angulaire de la littérature informatique française.



Sybex s'y met

Je n'aimerais pas être Madame Sybex. Vu le nombre de bouquins que Mr Sybex nous sort, il ne doit pas être souvent à la maison le pauvre vieux. Et là, paf, encore une nouvelle collection : MachinTruc je m'y mets !

Ce mois-ci, trois titres tous écrits par une autre bête du travail, Henri Lilen. Sur Windows 95, Word 95 et Excel 95. Cette collection s'adresse aux débutants qui veulent se faire prendre par la main en douceur et mener doucement à la maîtrise d'un programme. Bien foutus, agréables à lire avec une mise en page claire, la collection "Cette fois je m'y mets" à de quoi séduire.

Windows 95 cette fois je m'y mets !



Billou s'offre des joysticks vibrants

Rien de fallacieux là-dessous, si ce n'est l'acquisition d'Exos par Microsoft. La boîte est spécialisée dans les joysticks où l'on ressent, entre autres, des secousses lorsque l'on heurte un mur dans Doom, etc. Bref, Exos va lancer une nouvelle gamme axée sur cette technologie. Attendons-nous donc, dans les mois à venir, à des opérations du style Fury3 en bundle avec le SideWinder Pro.

Le studio 3DO passe PC

Nous en avons déjà vaguement parlé. Studio 3DO, la section "développement interne" à 3DO Compagny, travaille maintenant également sur PC. Il faut dire que la 3DO se porte plutôt mal en ce moment, et que l'avenir de la bécane n'est malheureusement pas très brillant. Dix titres sont déjà prévus, dont Killing Time, BladeForce, SnowJob, Captain Quazar et Battle-Sport. Ainsi que Star Fighter et 3DO Games: Decathlon, des jeux qui sont encore en cours de développement sur 3DO. Tout ces softs tourneront sous Windows 95, puisqu'ils sont réalisés autour des API Direct3D de Microsoft.



Gameboy II

Advanced RISC Machine, la firme à qui nous devons entre autres les processeurs du Newton PDA et de la 3DO, serait en ce moment même en train de plancher pour Nintendo sur la nouvelle Gameboy 32 bits. En attendant, la bonne vieille Gameboy continue de vendre son corps à des millions d'inconnus (50 millions de vendues) depuis 1990. Quelle santé ! Il était quand même temps que sa fille prenne la relève. Tout ce qu'on sait pour l'instant de la p'tite dernière, c'est son nom de code : "Projet Atlantis", et qu'elle devrait posséder un écran couleur de 3 pouces sur 2, et fonctionnera sur pile avec une autonomie de trente heures. Moi j'serai client.

Caviar pour les autres

Western Digital enregistre un bénéfice net de 100 millions de francs sur un chiffre d'affaires de 3.5 milliards de francs pour l'exercice de son troisième trimestre, période durant laquelle la firme a vendu près de 4 millions de disques durs Caviar 2.1 et 2.3 gigas. 4 millions. Ouh, ça explique tout en effet.

Nous sommes débordés

Laissez-moi vous dire qu'on ne fait plus trop les fiers en ce moment, nous autres, à "Joystick". Vous vous souvenez, il y a quelques mois nous lancions un joli concours Warcraft 2. Le défi : que nos chers lecteurs nous envoient des niveaux de leur cru, et les coyotes de Blizzard départageront alors tout le monde pour dire leur petit préféré. Le chanceux repart avec des beaux cadeaux, tout ça.

Eh bien paf, vous êtes incroyablement nombreux à avoir participé à ce concours. Un vrai succès. Du coup, on est un petit peu débordé pour dépouiller tout ça, regarder les niveaux et compagnie. Mais que ceux qui ont participé sachent que nous ne les avons pas oubliés, les résultats très bientôt, c'est super promis.

Arrêtez de nous gonfler

Depuis que les médias grand public se sont aperçus de l'existence d'Internet, ils n'arrêtent pas de nous servir des sondages et des tas de saloperies en tout genre pour tenter de diaboliser quelque chose qu'ils ne comprennent toujours pas. La dernière croisade pourrie en date, après la chasse aux alt.binaries.cul divers, concerne les troubles de sommeil des utilisateurs du Net, et du Web en particulier. Des couillons de l'université Buffalo dans l'état de New York affirment que 46 % des utilisateurs du Net dorment parfois moins de 4 heures parce qu'ils ont trop surfé. Et alors, nom de Dieu ? D'où vous nous sortez le code de la vie saine ? Quelle est cette hiérarchie foireuse de la vie dont on nous rebat les oreilles sans arrêt, nous dictant ce qu'on doit penser, peser, aimer et avoir comme but dans la vie ? Qu'un type prenne son pied en faisant son footing à 7 heures après avoir bouffé bio le matin et avant de partir au boulot, ça le regarde. Mais d'autres préfèrent passer des nuits quasi blanches devant un écran, un pack de bière à leurs pieds, à chasser les alt.binaries, j'me branle.

Musique

De la zique et de la bonne avec Lost Eden dont la sublime bande-son de Stéphane Picq sortira en septembre dans le commerce. Les morceaux ont tous été remastérisés, certains ont été rallongés et il y a des inédits. Naturellement, c'est Jean-Jacques Chaubin, le graphiste principal de "Lost Eden" et de "Dune" qui a réalisé la pochette. Si vous êtes pressé, vous pouvez commander ce CD audio en envoyant une e.mail à l'auteur: esteban@club-internet.net.



Findus 85

Comme on ne savait pas quoi manger, ce soir, maman Microsoft nous a sorti du congélateur quatre softs cultes des années 80 : Pole Position, Pac Man, Galaxian et Dig Dug. 199 F. Pas cher ! La compile s'appellera Return Of Arcade, et il sera autorisé d'écraser une petite larme en y jouant. Ces quatre jeux viennent également d'être réédités pour PlayStation sous le titre "Namco Collection".

Pour faire tourner Return Of Arcade, il faudra au minimum un 486DX66, 8 Mo de Ram et Windows 95. Bizarre, hein ? L'année dernière, sur nos 486SX33, on pouvait faire tourner Doom2, et aujourd'hui on ne peut même plus faire marcher un p'tit Pac Man. Mystère et Microsoft.



Rencontre avec Sierra

Sierra réussit là un bon coup, une signature qui va faire des envieux : développer un jeu en collaboration avec Arthur C. Clarke, l'un des grands maîtres de la S-F. De quoi faire baver plus d'un fan de littérature de science-fiction.

Le jeu portera sur Rama, la tétralogie de Clarke donc, écrite en collaboration avec Gentry Lee, romancier et collaborateur de la NASA. Sierra n'a pas mis n'importe qui sur le coup également, et c'est J. Mark Hood, notamment chef de projet de Phantasmagoria, mais collaborateur Sierra depuis huit ans, qui s'occupera de transposer les mondes visionnaires de Clarke et de Lee sur ordinateurs. Il aura également la lourde tâche de transformer tout ça en jeu. Pas évident.

La série Rama, pour ceux qui ne connaissent pas les bouquins, parle d'un vaisseau gigantesque, visiblement extraterrestre, qui s'approche à grande vitesse de notre planète Terre. Preuve éclatante de l'existence de vie et d'intelligence au-delà de notre charmante planète. Ce vaisseau est bientôt baptisé Rama par les terriens, et dans le jeu vous devrez en explorer les moindres recoins et tenter de décoder et de comprendre ce que ces formes de vies étrangères ont bien pu vouloir nous dire.

C'est chez Sierra, et ça sort en novembre sur PC et Mac CD.



Arthur C. Clarke (à gauche), et Gentry Lee (à droite, forcément); nos deux potes auteurs de S.F.



Un virus un peu louche

L'été dernier, Mr Billou nous sortait fièrement TrucMuche 95. Peu après, en début de cette année, des virus spécialement "étudiés" pour le dernier système d'exploitation de Microsoft faisaient leur apparition. Avec l'avènement du Net, et donc les échanges encore plus nombreux de fichiers et de programmes à travers le monde, les virus se développent et s'étendent encore plus rapidement qu'auparavant. Un véritable danger joliment flippant. Et paf, voilà qu'à peine trois jours après l'apparition de Boza, le virus en question, une boîte taiwanaise proposait PC-cillin 95, l'anti-virus adapté. Trois jours pour développer, presser, mettre en boîte tout ça et le livrer, c'est un record.

Je vois peut-être le mal partout, mais je trouve ça sacrément louche. Vous ne sentez pas les techniques commerciales ultra-modernes là dessous ? Genre "Je crée le problème moi-même pour mieux vendre mon remède". Le malheur des uns fait le bonheur des autres, c'est bien connu. Sauf que maintenant, c'est plutôt "Le malheur que je fais aux uns fait le bonheur de moi-même". Bah ! sûrement une petite crise parano...



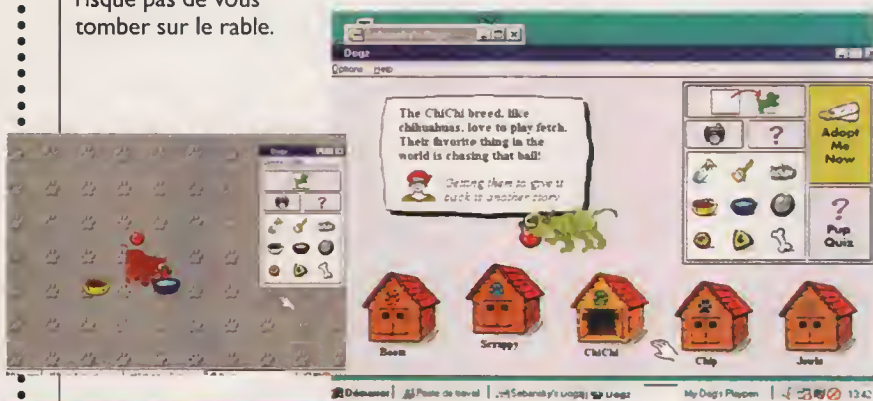


Des chiens qui aboient français

Dogz semble avoir un succès fou. Il faut dire que le soft est vraiment très bien foutu, c'est donc mérité. Mais j'aurais sûrement perdu ma chemise si quelqu'un m'avait fait parier sur son succès, parce que le soft est tout de même très particulier. Une sorte de simulateur de chiens, des clébard qui gigotent sur l'écran de votre PC ou de votre Mac, c'est tout, pas vraiment de jeu.

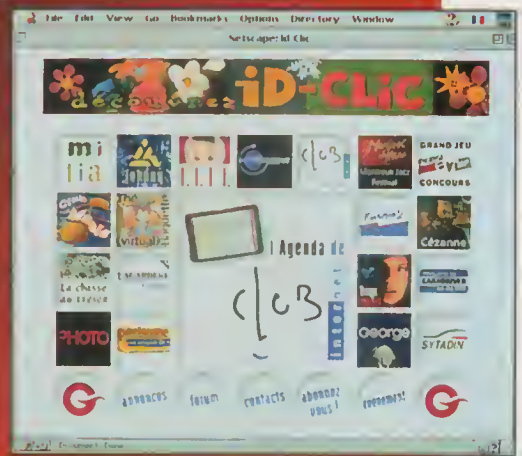
On vous en reparle dans ce numéro parce qu'il sort bientôt en français, maintenant édité par Mindscape. Chouette ! Au départ, vous devez adopter l'animal (cinq races différentes vous sont proposées ; ils sont tous "mignons" et dessinés un petit peu façon cartoon). Ensuite, le clébard se trimbale à l'écran, il cavale en tout sens, suit les ordres que vous lui donnez à la souris : "Viens ici !", "Aux pieds !", tout ça. Les plans de dressage beauf s'ouvrent à vous, ô joie. Vous lui donnerez à manger, à boire, vous pourrez le caresser, enfin bref, vous ferez avec votre chien digital ce que l'on fait avec un chien de chair et de poils.

C'est beaucoup plus amusant et prenant que ça en a l'air, le plus drôle étant bien sûr de faire des vacheries à son petit animal, de le rendre fou et compagnie. Allez-y, la SPA ne risque pas de vous tomber sur le rable.



ID Fiches

Rien à voir avec Romero, cette fois... Club Internet va bientôt lancer un service On Line ludo-éducatif. Au menu, plein de pages sur des centres d'intérêt aussi divers que Orientation, Santé, Sports. On y retrouvera aussi 150 sites classés et commentés en français plus des forums de discussion, etc. Notez qu'ID-Clic sera, dans un premier temps, gratos pour les abonnés du Club Internet. Joystick fait d'ailleurs partie des partenaires d'ID-Clic, vous pourrez y retrouver des... des... hüm... (deux minutes...) des fiches ! Oul, voilà, on va vous faire des fiches, plein de fiches, de jolies fiches. C'est en tout cas ce qui est écrit dans le communiqué de presse. Va falloir qu'on fasse des fiches. Mince, alors !



Comme à la télé

Billou vient paraît-il de nous pondre un truc fantastique et génial qui va casser la baraque. On va se méfier quand même, parce qu'il nous fait le coup à chaque fois. Cette merveille-ci s'appelle ActiveMovie et sera disponible à partir de juin 96. Grâce à elle, développeurs et créatifs seront en mesure de créer et produire des titres multi-plates-formes mêlant sons synchronisés, clips vidéo et effets spéciaux. Ces heureux utilisateurs pourront visualiser du MPEG en plein écran avec une qualité télé sur les micro-ordinateurs courants (j'ai bien peur qu'ils veuillent dire "Pentium"). Ils pourront également visionner facilement et rapidement des vidéos MPEG sur Internet. Pour se rencarder sur ce miracle : mmdinfo@microsoft.com.

Téléchargez,

gratuitement Netgammon sur le site web : <http://www.nordnet.fr/netgammon>. Une interface de backgammon qui permet de jouer On Line en dialoguant en direct. Renseignements au ba@goto.fr.

Il n'est jamais trop tard pour se mettre en Bermuda

Eh bien, en voilà un titre débile. Je crois bien qu'il y a super longtemps que je n'ai rien écrit d'aussi crétin. Ah si, j'ai écrit une grosse connerie avant-hier, mais c'était pas pour le boulot... une vague histoire de poney mort si mes souvenirs sont bons. Euh, qu'est-ce que je devais faire avant tout ça ? Ah oui, écrire une news sur Bermuda Syndrome. Vous savez, le jeu de plates-formes/aventure de BMG qui tourne sous Windows. Eh bien, figurez-vous que ce petit bijou est enfin disponible sur le marché ! Ça surprend même Karine de chez BMG, tellement que c'est pas croyable (c'est l'attachée de presse qui nous jure depuis un an que ça va sortir bientôt). Il aura pris du bon temps, quand même, hein ? Et dire qu'on l'a testé il y a près de six mois (le soft, pas Karine). Même que l'on avait mis la démo sur notre CD... même vrai. Bref, cette fois-ci, c'est la bonne, le programme est bel et bien sorti, et en français qui plus est. Malgré ce retard, Bermuda Syndrome reste à ce jour l'un des meilleurs jeux disponibles sous Windows 3.1/95.



Encore

Oui, encore un bouquin sur Internet. Plus précisément, encore un sur le World Wide Web, même. Les rayons des librairies spécialisées en informatique en sont déjà pleins, mais ça continue à tomber. Remarquez, ne nous plaignons pas trop, car en fouillant bien dans la masse, il arrive de tomber sur des titres intéressants. C'est le cas avec "Internet et le World Wide Web Secrets" de Paul J. Ferry publié chez Sybex. Le livre est complet et clair (c'est tout ce qu'on lui demande), et en plus est accompagné d'un CD-Rom pour PC. Ce CD contient des tas de softs utiles pour se lancer sur le Net, et notamment un kit de connexion de 30 jours gratuits sur World Net. Sympa pour se mettre le pied à l'étrier. Le livre aborde à la fois l'aspect "navigation utilisateur", des aspects plus techniques, la création des pages Web et même le lancement d'un site. Internet et le World Wide Web Secrets, chez Sybex, un peu moins de 230 balles.

Télex Télex Télex Télex Télex Télex

A partir du 5 juin, nos potes les Marseillais pourront faire un saut chez Cyber Mania, un nouveau distributeur de matos informatique, de softs et compagnie.

Télex Télex Télex Télex Télex Télex

Apple Expo

L'année dernière, une centaine de milliers de visiteurs s'étaient rendus à Apple Expo. Vu le succès, les organisateurs ont décidé qu'il leur fallait plus de place pour l'édition 96 qui se déroulera du 18 au 22 septembre prochain. Cette fois, Apple Expo s'installera au Parc des Expositions de Paris, Porte de Versailles. Espérons que d'ici là Apple sera en meilleure santé financière, et que les nouveautés, aussi bien hard que softs, continueront à pleuvoir. Un monde entièrement dominé par des compatibles PC ne peut être un monde sain.

Pauvre Yacine !

Mince. Les plus observateurs d'entre vous auront sans doute remarqué avec tristesse que ce mois-ci les news de Joystick, celles-là même que vous lisez en ce moment, là maintenant tout de suite, ne sont pas illustrées par notre très cher et très talentueux Yacine. Notre dessinateur roi de la rigole, celui qui transforme nos petits textes tristouilles en fend-la-poire-roule-par-terre. Notre ami de toujours. Notre fidèle, ô mon Dieu, notre Yacine, quoi. Alors nous ne l'avons pas viré, ni rien, non non. Nous ne nous sommes pas disputés comme des ordures, rien de tout ça.

Ce ne sont que de bêtes problèmes techniques qui ont empêché Yacine de nous envoyer ces dessins, par fax, à temps. C'est tout. Rien à voir avec le petit accident de moto qu'il a eu alors qu'il se rendait à l'hôpital parce qu'il venait de se couper la main en tentant de retirer la balle de 22 tirée par son ex qui s'était logée dans sa veine céphalique. Rien à voir.

S'il est libéré de prison à temps, Yacine sera de retour dans le prochain numéro.

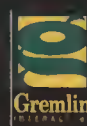
NORMALITY

Rebelle toi pour la bonne cause



PC-CD Rom

Version Française





Concours Euro Soccer 96

Grâce à Funsoft, Gremlin Interactive, Canon et Joystick,

partez assister à la
demi-finale de la Coupe d'Europe
à Wembley !



Allez, hop, carrément. L'heureux gagnant de ce concours aura le bonheur d'assister à la demi-finale de la Coupe d'Europe, en Angleterre. Un avant-goût des nombreuses finales acharnées qu'il pourra disputer sur son PC avec Euro Soccer 96.

Questionnaire :

- 1** Le 6 septembre 1995, l'équipe de France bat l'Azerbaïdjan sur le score le plus important de son histoire : quel est-il ?
- 2** L'Italie n'a gagné le Championnat d'Europe des Nations qu'une seule fois, en 1968. Contre quel pays était-elle opposée en finale ?
- 3** Parmi les 16 pays qualifiés pour la phase finale en Angleterre, 4 d'entre eux atteignent ce stade de la compétition pour la première fois : lesquels ?

1^{er} prix :

- Deux billets d'avion Paris-Londres aller-retour
- Une nuit dans un hôtel 3 étoiles à Londres pour deux personnes
- Deux billets pour assister à la demi-finale de la coupe d'Europe à Wembley le 26 juin 96
- 1000 francs d'argent de poche
- Un jeu Euro Soccer 96
- Un abonnement de 6 mois à Onze Mondial

Départ mercredi 26 juin au matin. Retour jeudi 27 au soir.
(Le transport de deux personnes jusqu'à Paris est également pris en charge si le gagnant habite en province)

2^{ème} au 50^{ème} prix :

- Un jeu Euro Soccer 96

51^{ème} au 100^{ème} prix :

- Un abonnement de 6 mois à Onze Mondial

Coupon Réponse :

à retourner à Joystick, concours Euro Soccer 96, 6 bis, rue Fournier, 92588 Clichy Cedex.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Réponse 1: _____

Réponse 2: _____

Réponse 3 : _____

Le règlement est déposé chez maître Venezia, huissier de justice à Neuilly S/Seine et peut être obtenu à titre gratuit sur simple demande à Promotion Joystick, 10 rue Thierry Le Luron 92592 Levallois Cedex (remboursement du timbre sur simple demande).

La Pippin en orbite... basse

Annoncée depuis plusieurs mois, l'AtMark, nom donné par Bandai à sa version de la Pippin d'Apple, est enfin en vente au Japon. Même s'il est un peu tôt pour disposer de chiffres de vente et tirer des conclusions, les premières impressions de cette commercialisation ne sont pas très optimistes. Il semble que la faiblesse de la logithèque proposée lors du lancement et le mode de commercialisation choisi par Bandai aient été les principaux écueils.

Peu de softs, encore moins de jeux

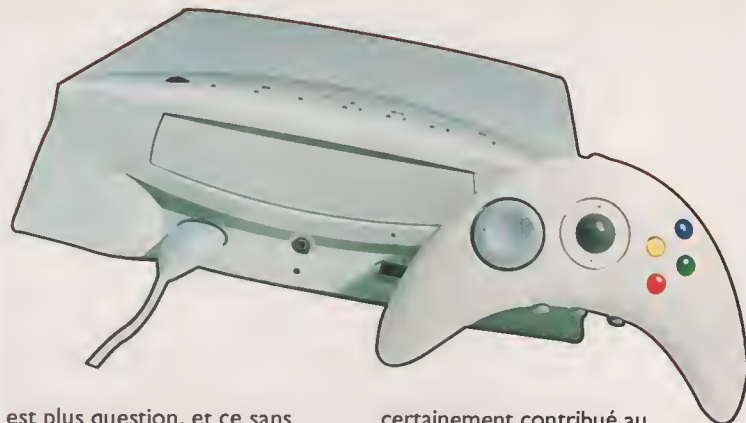
Par rapport à ce qui était prévu, pratiquement tous les logiciels annoncés sur la Pippin sont en retard. Les quatre ou cinq malheureux titres disponibles en même temps que l'AtMark sont au mieux tout en japonais, et donc inutilisables pour le commun des mortels (Gundam par exemple), et au pire destinés aux chères têtes blondes (mais aux yeux bridés) nippones avec un esthétisme qui, en comparaison, fait passer les jeux en VGA pour des merveilles graphiques, et un intérêt équivalent (apprenez les lettres de l'alphabet, écouter les comptines de mère-grand...). Bref, il n'y a pas de titres, et les quelques CD-Rom dédiés à la Pippin, à part avoir le mérite d'exister, sont du style gonflant...

À force de clamer sur les toits que la Pippin est une machine destinée avant tout à la famille, on a un peu l'impression qu'il y a une surenchère de titres pour les 2-6 ans... et pratiquement

rien d'autre ! Bandai continue de ne pas savoir exactement où positionner sa machine. Seul le jeu peut la faire décoller, mais les ingénieurs d'Apple de la division Pippin se prennent pour des divas, et n'auraient toujours pas terminé le kit de développement permettant aux programmeurs d'utiliser le "Dual Frame Buffer".

Cette technique d'animation, qui joue sur l'affichage ultra-rapide de plusieurs buffer-vidéo qui rappelle le bon vieux temps de l'Apple IIe, risque d'être la seule arme de l'AtMark pour contrer les consoles 32 bits et leurs processeurs spécialisés dans la gestion des sprites ou la 3D, ou les cartes graphiques des PC actuels. Le processeur de la Pippin, un 603e à 75 MHz, a l'avantage de n'être pas cher, mais est loin de ce que l'on fait de plus speed ces derniers temps. Du côté de l'option NC (Network Computer), c'est le même problème :

Certes, le "Kit InterNet" de Bandai est plutôt bien fait avec des applications spécifiques et pratiques, notamment pour la gestion des e-mail ; mais l'engin est trop cheap pour être crédible. Bandai a soutenu la création d'un réseau, Franky On Line, basé sur une BBS avec une interface 3D très simple à utiliser (pour envoyer un message, on va à la poste d'un "village virtuel"...). Quel dommage que le modem se traîne à 14 400 bds ! Enfin, sous la pression d'Apple qui ne veut pas concurrencer sa propre gamme de Macintosh, l'AtMark paraît un peu bridé. L'AtMark est un Macintosh, et un Macintosh Power PC à un prix défiant toute concurrence. Certes, au prix de base (3 500 F environ), il va falloir rajouter le prix du lecteur de disquettes (1 000 F), du clavier (500 F)... Si Bandai annonçait dans un premier temps un disque dur, il n'en



est plus question, et ce sans doute sous "l'amicale" pression d'Apple. Mais il est fort probable que des constructeurs tiers en proposeront bientôt, tirant profit du connecteur utilisé par le lecteur de disquettes. La limitation à 16 Mo de la mémoire est également une contrainte qui empêchera la Pippin de se prendre pour un vrai Mac.

Un système de distribution pénalisant

Pour commercialiser son AtMark, Bandai a choisi un système original. Le coût de la mise en place d'un réseau de distribution de hardware était tel que Bandai, éditeur de software, a préféré suivre une approche similaire à celle de la distribution de logiciels. Bandai commercialise sa machine par correspondance. Après avoir passé commande, et dans un délai de deux semaines (normalement deux semaines, car il semble que les délais ne soient pas toujours respectés), le client reçoit sa Pippin par transporteur privé à domicile. Mais pour se garder les bonnes grâces du réseau de distribution de logiciels, Bandai demande à ses clients de passer quand même par des magasins, qui remplissent le bon de commande et se contentent alors de le transmettre à Bandai.

Ce système de distribution impersonnel n'est absolument pas dans les habitudes nippones, surtout pour tout ce qui concerne l'achat de matériel électronique/informatique. Il a

certainement contribué au peu de précipitation des Japonais pour se procurer des AtMark.

No future ?

Malgré un départ "mou", La Pippin conserve beaucoup d'atouts dans son jeu. Tout d'abord, Bandai, comme beaucoup de grosses boîtes nippones, parie sur des efforts de longue durée. Au Japon, les dépenses publicitaires de la société sont impressionnantes, notamment pour ce qui est de la couverture télé. Si le manque de logiciels est un problème crucial, plus d'une soixantaine sont en cours de développement. Des rumeurs comme quoi d'autres firmes (on parle de Fujitsu et de Pioneer, voire de France Télécom qui regarderait la bestiole avec attention) pourraient rejoindre le camp des constructeurs de Pippin courent toujours. On parle même de possibles annonces lors de l'E3.

Enfin, les ingénieurs d'Apple seraient d'ores et déjà en train de travailler sur une Pippin 2 avec une 604e boostée, un DVD et vue sur la mer ! Et l'on se rappelle que si le Macintosh, ou la dernière version du Newton commence à percer, notamment avec des applications verticales très spécifiques, ils ont eu des débuts difficiles et ont dû essayer de nombreuses critiques. Bref, tout n'est pas rose mais rien est perdu. Et pour le moment, l'avantage le plus net de la Pippin, c'est que Microsoft ne compte pas développer un OS pour elle.

Le monde bouge

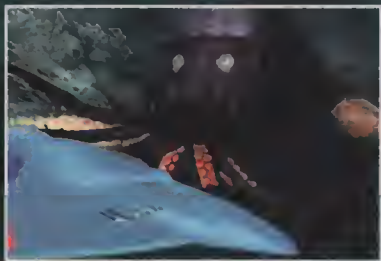
Tiens, un petit pln statistiques amusant aux States, le volume publicitaire sur le Net a dépassé celui de la presse et des autres médias. En termes de fric. Les boltes dépensent plus d'argent pour faire de la pub sur Internet, sur le Web surtout, que partout ailleurs. C'est à la fois une bonne et une mauvaise nouvelle. Il va falloir rester sérieusement vigilant pour que le Net ne se transforme pas en copie de la télé ou de la presse.

Rumeur de chez Rumeur

Au lendemain de la grande réunion développeurs Apple, tout là-bas en Californie, les rumeurs vont bon train. Roger Rumeur et son frère Raymond Rumeur passent leur temps à passer des coups de fil. La nouvelle direction d'Apple, à l'avenir, sera définitivement liée à Internet : Web Servers, et bécanes dédiées au Net pour les utilisateurs. On dit aussi que le boss d'Apple, et le boss de Microsoft, notre Billou à nous, ont eu une sacrée discussion tous les deux. Le père Billou aurait même « donné des conseils » pour qu'Apple fonce dans cette voie.

S.T.O.R.M.

PREPAREZ-VOUS A DES
SENSATIONS FORTES AU
PLUS PROFOND DE L'OCEAN



EN 2055... LES RESSOURCES DE LA
TERRE S'ÉPUISENT... AUX COMMANDES DU
S.T.O.R.M., VIVEZ UNE SPECTACULAIRE
MISSION SOUS-MARINE POUR DÉFENDRE
UNE NOUVELLE SOURCE D'ÉNERGIE !

S.T.O.R.M. est une marque de American Softworks Corporation et est distribué en accord avec AWC Limited Partnership. ©1994 AWC Limited Partnership. 1995 Virtual Studio. Tous droits réservés. Electronic Arts est une marque déposée de Electronic Arts. Pour obtenir plus d'informations sur S.T.O.R.M., vous pouvez téléphoner à Electronic Arts au 72 53 25 25 ou écrire à Electronic Arts, 3, rue Claude Chappe, Centre d'affaires Télébase 69 771 St Didier au Mont d'Or Cedex.



<http://www.ea.com/>
3615 EADIRECT
2,23€/Mn.
ELECTRONIC ARTS



Développé par Virtual Studio

VIRTUAL STUDIO

Produit par David J. Klein

AMERICAN SOFTWORKS

Distribué par Electronic Arts

ELECTRONIC ARTS®

Reportage

PAR SEB HOMME GRENOUILLE



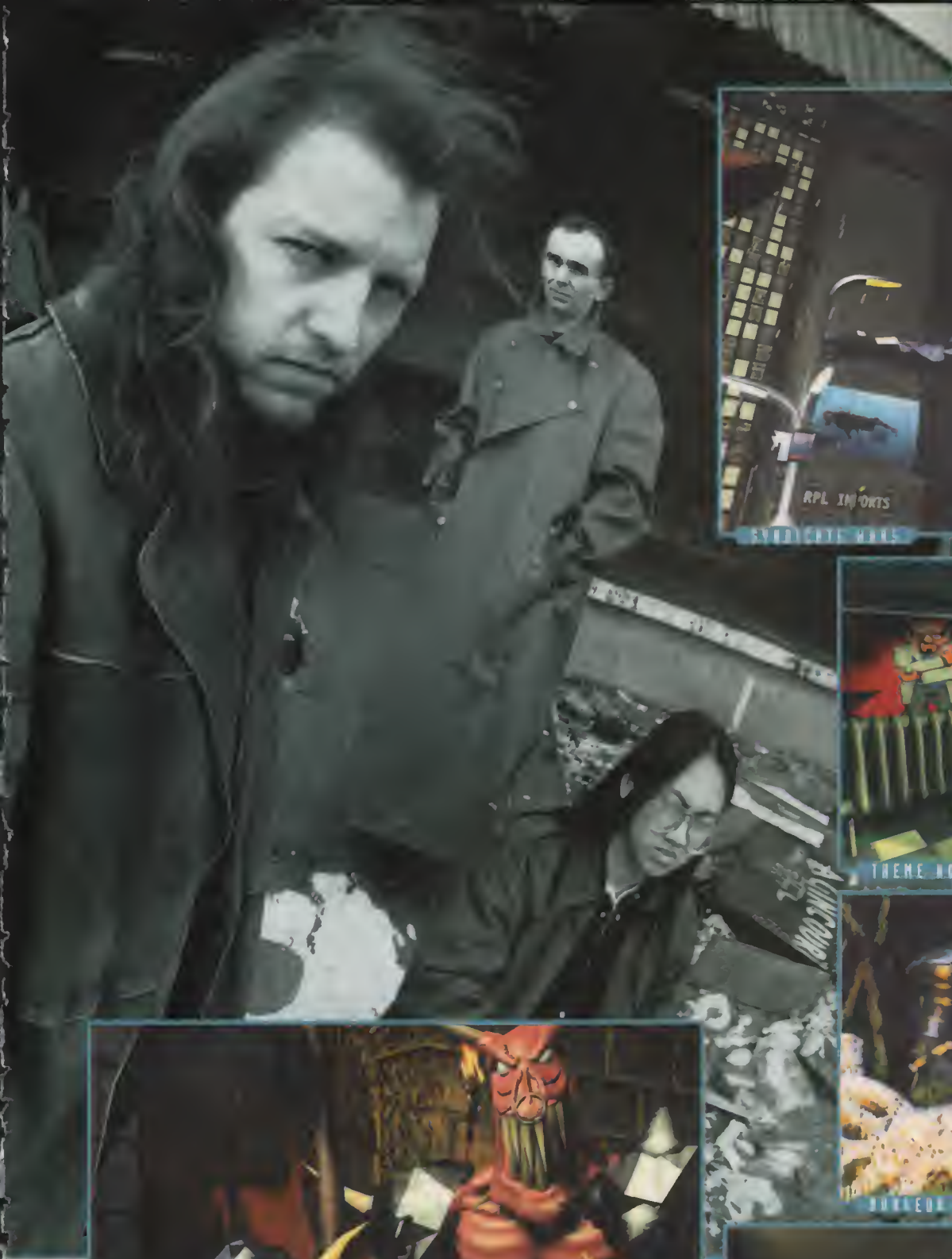
Je savais que les coyotes de Bullfrog travaillaient sur des jeux étonnants. Des titres que je connaissais vaguement pour avoir vu un écran par-ci, un bout de démo par-là. Et puis la renommée de Bullfrog, de Peter Molyneux son mentor, précédait également ces titres maintenant très attendus. Mais il aura fallu l'ECTS de Londres du mois dernier pour définitivement me mettre la claque, la fièvre, me faire perdre toute ma bave, me décrocher la mâchoire et me faire dire sans sourciller : les jeux du siècle arrivent bientôt, je les ai rencontrés.

Un coup, un saut dans l'avion direction l'Angleterre, un petit tour du côté de Mr Bullfrog, pour ramener des tas de photos et surtout, nom de Dieu, des impressions plus que positives. Rarement pré-versions de jeux m'ont autant emballé. Que dis-je emballé, impressionné.

Si nous avions pu, nous aurions consacré la moitié de ce numéro de "Joystick" aux prochains jeux Bullfrog et à leurs auteurs géniaux. D'ailleurs un de nos confrères anglais, PC Zone, y est carrément allé d'un supplément de 36 pages traitant uniquement de ces prochains titres Bullfrog. Comme je les comprends ! Les quelques pages qui suivent sont là pour, à votre tour, vous faire mourir d'impatience.



Bullfrog



SYDNEY HILL



THEME HOSPITAL



ROBBER DETAIL



MUNGEON KEEPER



CREATION

You know I'm bad,
I'm bad, you know it!
Who's bad?



Dungeon Keeper

Avant de commencer à écrire ce texte, j'ai dû m'imposer un petit défi pour tenter de sauver sa lisibilité : ne pas trop le truffer de superlatifs. Il faut dire que face à Dungeon Keeper, le vocabulaire de tout joueur normalement constitué s'appauvrit soudainement pour finalement se réduire aux

quelques "génial", "super", "nom de Dieu" et autres "waou", "hou la la", ou "bah mince".

Les chocs causés par Dungeon Keeper sont multiples, joyeusement progressifs. Tout d'abord le thème, et la particularité de vous y faire jouer le grand méchant des grands méchants, laisse pousser un soupir de contentement : enfin un jeu qui va rompre avec les habituels clichés développés maintes et maintes fois dans le domaine des softs inspirés de Dungeons & Dragons. Puis l'aspect technique, avec un tout nouveau moteur 3D qui relègue aux oubliettes ce qui s'est fait dans le genre au stade des balbutiements. Et enfin l'aspect sonore, aussi bien la

bande-son que les bruitages, qui là encore sentent bon le nom de Dieu de professionnalisme. Et encore, je ne vous parle pas de l'intelligence des personnages qui évoluent dans Dungeon Keeper, ni de la beauté du graphisme, du design de l'ensemble et des animations tordantes des personnages. J'ai dit que je n'en parlais pas, voilà, pas pour l'instant du moins, pas tout en vrac, pas sans précaution, pas sans vous prendre lentement par la main et vous emmener délicieusement dans les labyrinthes érigés en murs à la sauce génie qui composent Dungeon Keeper. Le choc serait trop brutal, il faut y aller en douceur.

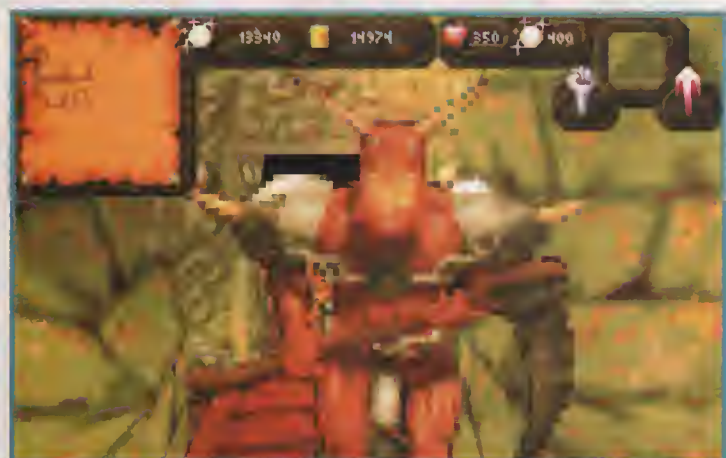


Du bonheur d'être une sale ordure

Les héros aux mâchoires carrées, aux musculatures parfaites, aux habits de lumière arrogants commencent à nous les gonfler. En tout cas Peter Molyneux, grand pape de Bullfrog et ses collègues ne peuvent plus les sentir. Marre de les voir entrer la tête haute, l'épée à la main, dans les couloirs cavernaux des souterrains de nos jeux vidéo, et se servir en trésors comme s'ils étaient au supermarché. Marre de les voir découper en rondelles ces pauvres monstres qui tentaient, tant bien que mal, de protéger les objets dorés malencontreusement déposés à leurs pieds. Ras le bol de les voir toujours sortir victorieux, de les voir s'auto-congratuler en fin de niveau, en fin de jeu, pour



Les héros flamboyants peuvent commencer à trembler.



Enfin, ils peuvent finalement se reposer calmes et sereins en attendant la prochaine mission et la prochaine conquête qu'ils savent gagnées d'avance. Terminé ce temps-là, les héros flamboyants peuvent commencer à trembler, Bullfrog leur a préparé un monde qui va leur donner du fil barbelé à retordre.

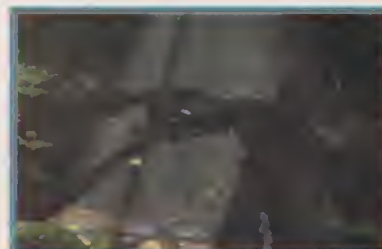
Maître des mouches et autres cafards

Dans Dungeon Keeper, vous n'incarnez donc pas les héros, pas même les méchants, mais le Donjon lui-même. Vous êtes l'entité maléfique qui vient de s'installer dans le calme pays. Vous êtes le Mal, bien décidé à tenter tous les habitants de la région, et surtout à les massacrer ou les convertir au côté obscur de la force, si vous

me permettez cet anachronisme. Vous commencerez par construire, creuser vos galeries, vos salles. Le jeu flirte alors joyeusement avec le monde de Sim Machin, entièrement animé et entièrement en 3D s'il vous plaît. Définissez des zones à la souris, dessinez les couloirs, et hop ! des petites créatures laborieuses tout à votre service passent au travail, la pioche à la patte. Bientôt il faudra placer des salles du trésor, et bien sûr des pièges, un peu partout.

Vous n'êtes pas encore un maître du Mal très puissant, vous ne disposez donc pas encore de nombreuses créatures à votre service ; tout juste quelques grosses bestioles : cafards, araignées ou mouches, les trois en version géante. Mais bientôt des aventuriers avides de trésors, ou mûs par trop de foi en la bonté du monde, viendront traîner leurs pauvres armures dans vos galeries. Vos charmantes bestioles se feront alors une joie de les massacrer et de les dépouiller. Vous serez plus riche, plus puissant. Peut-être même réussirez-vous à faire un magicien prisonnier : un petit tour en salle de torture, et le voilà converti à votre cause. Installez-le alors dans une salle, tout seul, et vous profiterez de ses pouvoirs.

Au fur et à mesure, vous étendez vos galeries, votre pouvoir maléfique





grandira, et vous pourrez faire appel à d'autres ignobles créatures, plus intelligentes et surtout plus surnoises. Démons, Trolls, Vampires, Fantômes, Sorciers et Dragons déambuleront bientôt dans votre repaire, prêts à sauter sur les pauvres aventuriers qui auront eu la mauvaise idée de franchir votre porte.

Un Sim Donjon d'la Mort en quelque sorte. Vous êtes le maître designer, et à tout moment vous pouvez donner des ordres à vos créatures, construire de nouveaux pièges, tout en ricanant horriblement bien sûr. Le cadeau jouissif étant de regarder, à votre guise, les gentils s'engouffrer chez vous. Suivez-les alors, avec une totale liberté de l'affichage, des zooms, des orientations des graphismes en 3D, et admirez vos charmantes créatures leur faire la fête. Mais ce n'est pas tout. Cela aurait été beaucoup trop simple pour les esprits torturés de messieurs Bullfrog, ils en veulent toujours plus. Un jeu en un ? Pfff, pas assez !

Un moteur 3D exceptionnel

Pour ceux qui aiment vraiment l'action, regarder les gentils ennemis se faire égorguer est loin d'être suffisant. Le voyeurisme c'est sympa, mais nous autres, nous sommes des poly-pervers. C'est qu'on veut avoir du sang sur les mains, mon bon monsieur ; sur nos mains à nous, même. Et paf, Dungeon Keeper répond une fois de plus à nos attentes ignobles, puisque vous aurez le loisir et la joie d'incarner n'importe quel monstre de votre Donjon. Ainsi, quand les Gentils Héros foutront les pieds dans votre domaine, vous leur foncerez dessus en personne, le jeu se transformant alors en classique clone de Doom.



Ambiance flippante à souhait

Pardon, petite précision tout de même, le pauvre Doom est tout de même sacrément enfoncé, techniquement parlant. Parce que le moteur 3D développé ici par Bullfrog est loin devant tous les jeux du genre sortis jusqu'à maintenant. Premièrement, sa rapidité, sa fluidité de mouvement exemplaire. Ensuite, les éclairages affichés en temps réel, avec ombres qui bougent et tout et tout. Simplement superbe. Et enfin, regardez bien les photos, et vous constaterez que les murs ne sont pas bêtement droits. Cela aurait été complètement absurde pour un jeu qui se passe dans des grottes taillées à la pioche.

Musiques et bruitages sont l'œuvre de Russel Shaw, qui est musicien chez Bullfrog depuis Syndicate. L'ambiance qui se dégage de ses compositions est flippante à souhait. Et paf, je termine avec les modes multijoueurs qui, pour les chanceux qui peuvent se permettre le jeu en réseau, poussent Dungeon Keeper encore plus loin dans le monde du génie. Sur une même carte, plusieurs joueurs peuvent construire des Donjons, et décider de s'affronter ou



de s'entraîner face aux arrivées de gentils héros. Pas mal ! Les héros peuvent d'ailleurs êtres joués par un ou plusieurs autres joueurs humains. Encore mieux ! Et enfin, Dungeon Keeper proposera des options vouées à Internet ; pour jouer à plusieurs donc, sans avoir de réseau, mais surtout pour uploader vos Donjons et permettre à des joueurs du monde entier de tenter d'en ressortir vivants en temps que héros. Vous vous transformez alors – presque – en créateur de jeu vous-même.

Dungeon Keeper est un jeu très impressionnant, incroyablement alléchant même s'il n'est pas encore terminé, ce qui ne devrait plus tarder maintenant puisqu'il est prévu pour la fin du mois de juin. Bientôt, en fait, et pourtant dans trop longtemps tant il y a de quoi être impatient de mettre la main dessus.

Démons,
Trolls,
Vampires,
Fantômes,
Sorciers et
Dragons
déambuleront
bientôt
dans votre
repaire.



Peter Molyneux visionnaire et âme de Bullfrog.

"Je pense que Dungeon Keeper est le meilleur jeu sur lequel j'aie travaillé jusqu'à maintenant"

Peter Molyneux est obsédé par les jeux, tous les jeux. Il ne pense qu'à ça. Dans son bain. Quand il dort. Dans la rue. Où qu'il soit, son cerveau passe le plus clair de son temps à inventer des jeux, à trouver des idées de designs, de scénarios. Pas étonnant après ça d'apprendre que Peter Molyneux est à l'origine de plusieurs jeux qui ont révolutionné le milieu à leur sortie.

L'aventure Bullfrog commence en 1987, alors que Peter et son associé Les Edgar, lassés de développer des applications semi-pro pour Amiga, décident de créer des jeux. Leur premier titre s'appelle Populous, rien que ça. Pour un premier coup, c'est un coup de maître. Déjà, on sent la maîtrise du design, l'importance placée dans le plaisir de jeu plus que dans la poudre aux yeux. Le style Bullfrog se met en place.

Si les jeux Bullfrog sont si originaux, c'est en grande partie grâce à Peter Molyneux : il est à l'origine de la plupart des idées de départ qui ont mené aux produits finis. Et il en a des tonnes en réserve. De plus, il n'hésite pas à mettre la main au clavier pour programmer lui-même les idées qui lui tiennent à cœur, comme Populous, Theme Park, ou en ce moment Dungeon Keeper.



"Je pense que Dungeon Keeper est le meilleur jeu sur lequel j'aie travaillé jusqu'à maintenant", dit-il. Bah mince, avec ça on peut s'attendre au meilleur. Hormis l'idée de départ qui lui a été inspiré par l'engouement récent pour les méchants, notamment dans les films hollywoodiens ("Reservoir Dogs", "Pulp Fiction"...), Dungeon Keeper est né de l'envie de ressaisir un genre qui se mourait : "Tous les jeux inspirés de Donjons & Dragons sont identiques. Ils sont tous exactement pareils. C'est forcément une motivation impartante et tentante pour faire mieux".

Depuis 1989, Peter Molyneux prétend que les jeux en réseau "seront incontournables". À l'époque, on lui riait au nez ; maintenant, il suffit de regarder les titres qui ont du succès auprès du public (Duke Nukem, Command & Conquer, Warcraft) pour se rendre compte qu'il avait raison. Dungeon Keeper est donc résolument orienté multijoueur, et notamment Internet. "Vous avez déjà joué aux MUD sur Internet ? - C'est de la daube.", dit-il. Du coup, Dungeon Keeper se retrouve avec un autre défi à relever - il adore ça le Peter Molyneux - et Dungeon Keeper, son bébé favori, proposera des options pour le Net.

Quand on lui parle du retard pris par Dungeon Keeper qui était annoncé pour Noël dernier, Peter Molyneux nous dit : "Je veux juste que Dungeon Keeper soit le meilleur jeu qui ait été réalisé par Bullfrog. L'outre jour, nous en avons fait quelques parties, pour tester, et il y avait un petit détail qui me chiffonnait". Voilà un autre secret tout bête, mais trop souvent négligé : le perfectionnisme. Et perfectionnistes, les Bullfrog, ils le sont.



Les membres de Bullfrog joyeusement responsables de la création de Dungeon Keeper (de gauche à droite) : Peter Molyneux (producteur), Russel Shaw (manager), Barry Meade (designer de niveaux), Simon Carter (programmeur principal), Mark Healey (graphiste), Glenn Coppes (programmation), Sean Masterson (designer niveaux), et Darren Morris (graphiste).



Plus violent, plus sanglant,
plus délirant, que
Syndicate premier du nom.



Syndicate Wars

Rares sont les jeux qui décrivent des mondes calmes et paisibles où tout va pour le mieux. Des mondes habités par des gens gentils, des facteurs souriants, des promeneurs avenants et des enfants qui jouent, rieurs, dans les rues. C'est rare, parce que pour qu'il y ait jeu, bien souvent, il faut qu'il y ait drame, danger. Ce qui permet au joueur d'entrer en piste et de sauver tout le monde. On connaît le principe. Mais rares également sont les jeux qui décrivent des mondes aussi sombres et pessimistes que Syndicate.

Attendez, ce n'est rien, voici Syndicate Wars, trois ans après, encore plus noir, glauque, sinistre, et surtout plus violent que son prédécesseur. Bien plus violent, et c'est tant mieux. Dans le premier Syndicate, après une guerre interminable entre syndicats, vous aviez réussi à contrôler le monde tout entier pour la gloire d'Eurocorp, votre syndicat à vous. Tout allait merveilleusement bien dans le pire des mondes : les gens totalement contrôlés et moutonisés grâce aux circuits

Persuadertron implantés derrière leur nuque ne se rendaient compte de rien. Et Eurocorp devenait de plus en plus puissant.

Tout va mal dans le pire des monde

Dix ans après, là où commence Syndicate Wars, tout s'écroule pour Eurocorp. Un virus infernal se promène sur le système Worldnet, et fout l'économie et l'organisation de votre syndicat en l'air. C'est le souk total, tout s'écroule. C'est le chaos. S'ensuivent de nouvelles guerres globales. Dans Syndicate Wars, le joueur peut choisir son camp parmi trois différents :

le Syndicat Eurocorp, donc, pour essayer de regagner le pouvoir ; l'Église de la Nouvelle Époque, des fanatiques religieux ; ou bien de simples anarchistes-terroristes qui prennent les armes sans raison particulière, si ce n'est pour mettre le boxon. Selon le camp choisi, différentes missions sont proposées, et même différentes armes. Seul point commun : la mort et la destruction.

Il suffit de se plonger dans une mission de Syndicate Wars pendant quelques secondes seulement, pour que bientôt tout se transforme en feu d'artifices. Ça tire dans tous les sens, et surtout, les explosions se succèdent à un rythme effréné. Et pas n'importe quelles explosions, les plus réalistes et destructrices jamais réalisées dans un jeu. Les énormes bâtiments qui composent les villes pètent en tous sens, et s'écroulent dans des animations d'un réalisme et d'une vio-





Contrôler le monde tout entier pour la gloire d' Eurocorp.

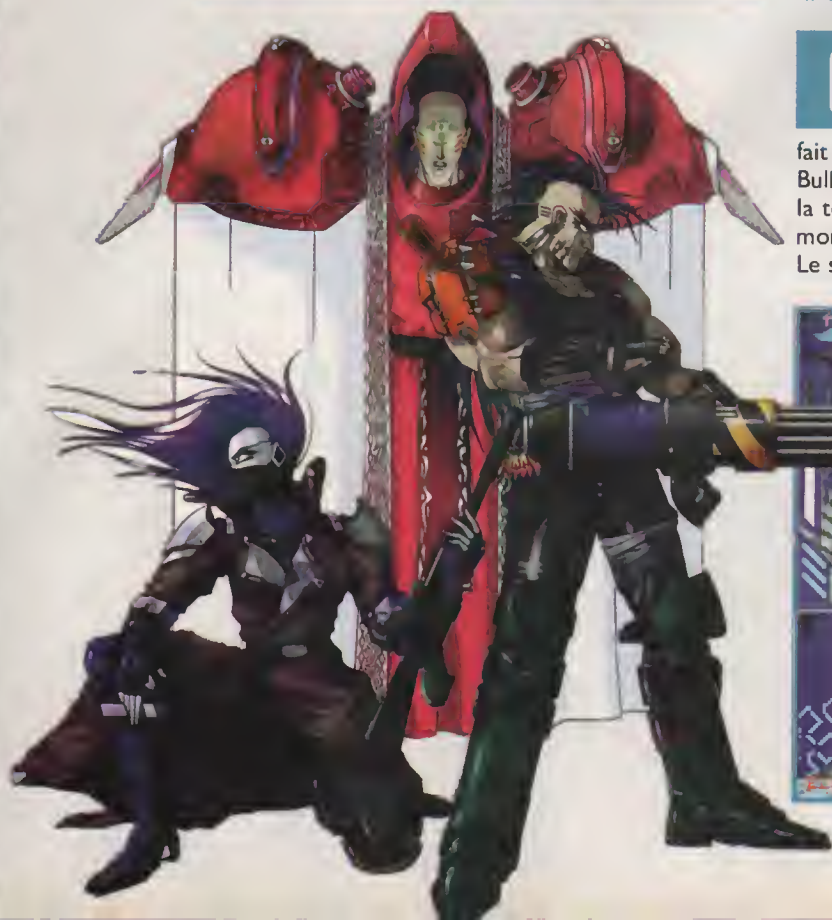
lence incroyables. C'est beau à regarder, nom de Dieu. Ces bâtiments ont entièrement été désignés à l'aide de 3D Studio, puis colorisés, texturisés et éclairés à l'aide d'outils made in Bullfrog. Le résultat ? Étonnant de beauté. Car Syndicate Wars, contrairement à son ancêtre en 3D isométrique fixe, profite des toutes dernières techniques 3D développées chez Bullfrog. Tout est affiché en temps réel, et le joueur peut choisir son angle de vue, tourner à 360°, zoomer en avant, en arrière. Le tout s'animant avec une fluidité irréprochable.

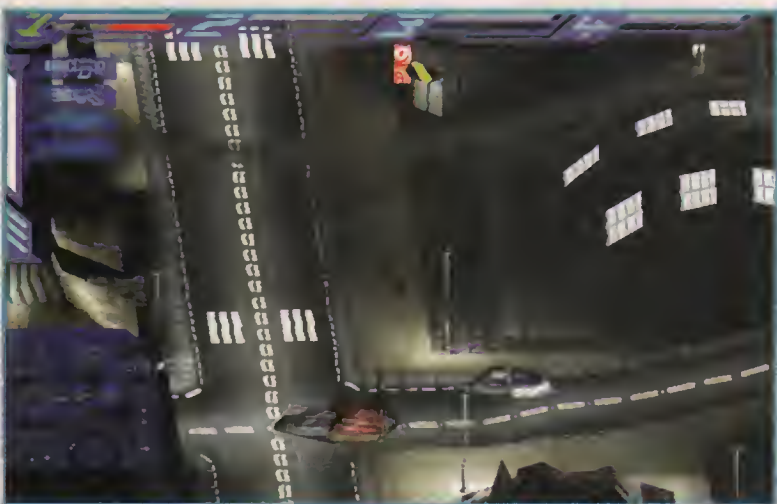
Des explosions de tous les côtés

C'est impressionnant, très impressionnant, surtout quand on pense que Syndicate Wars tourne tout à fait correctement sur un 486 DX33. Bullfrog refuse toujours l'escalade de la technologie. Tant mieux, tout le monde n'a pas encore un Pentium. Le système de jeu reste très proche

de Syndicate-Tout-Court : vous dirigez un personnage chef d'un groupe de quatre, et les trois autres sont contrôlés par l'ordinateur qui tient compte de vos actions pour prendre des décisions. Si vous attaquez un groupe, paf, pas bête le PC, les trois autres coyotes se mettent à tirer comme des forcenés également. L'intelligence artificielle de Syndicate Wars a largement été améliorée par rapport au premier épisode. Fini les personnages qui restent coincés ou qui prennent des chemins longs et absurdes pour se rendre où vous l'ordonniez.

Bien que résolument bourré d'actions, Syndicate Wars est également un jeu de stratégie, il faudra réfléchir avant d'agir pour arriver au bout des 50 missions qui seront proposées dans le jeu. Mais cela vaut le coup de s'accrocher, ne serait-ce que pour découvrir de nouvelles villes tant elles sont jolies. Le design des bâtiments est vraiment brillant, absolument virtuose. Et regardez-moi ces courbes, hum, rare non ? Les routes tournent, sont bombées ; les immeubles aussi peuvent avoir des courbes. On est bien loin des bêtes blocs rectangulaires avec une petite poignée de couleurs.





Si vous êtes vraiment agacé par vos ennemis, vous pourrez les massacrer encore plus méchamment en les écrasant, par exemple ; car dans Syndicate Wars, il est possible de piloter des véhicules : tanks, transporteurs de troupes, etc. Foncez dans une foule d'innocents avec ça, et c'est la crise de fou rire sadique assurée. Un véritable bowling. Comme dans tous les nouveaux jeux Bullfrog, Syndicate Wars a également été longuement étudié pour être joué par plusieurs joueurs simultanément. En réseau pour l'instant, et très bientôt par Internet.

Voilà, avant de pouvoir s'armer de gros lasers et de canons, il faudra s'armer de patience puisque Syndicate Wars sur CD-Rom PC ne devrait pas sortir avant le mois de septembre.

Missiles à tête chercheuse, mines et autres lasers rasoirs délicieux d'ignominie.

Habillés comme leurs personnages, voici l'équipe qui développe Syndicate Wars (de gauche à droite): Ian Shaw (programmeur), Sean Materson (designer de niveaux), Russel Shaw (musicien), Mike Diskett (programmeur principal), Peter Molyneux (producteur) et Mike Man (graphiste).

La folie meurtrière s'empare des foules

Dans Syndicate, le joueur avait déjà une vaste panoplie d'armes à se mettre sous la dent. Encore plus vaste s'il possédait le data-disk qui a suivi la sortie du jeu. Mais ce n'est rien comparé à ce que Syndicate Wars vous proposera. Nous seulement il y en a plus, mais elles sont beaucoup plus délirantes et meurtrières. Entre autres, apparition de missiles à tête chercheuse, de gaz hilarants ou assommants, de différentes mines et autres lasers rasoirs absolument délicieux d'ignominie. Et encore, je ne vous parle pas des armes secrètes que vous découvrirez en cours de jeu. Ça, je ne peux pas en parler, ce serait exagéré, tout de même.

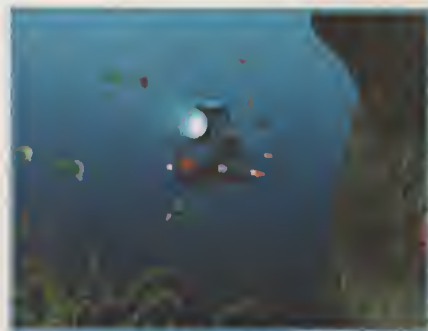
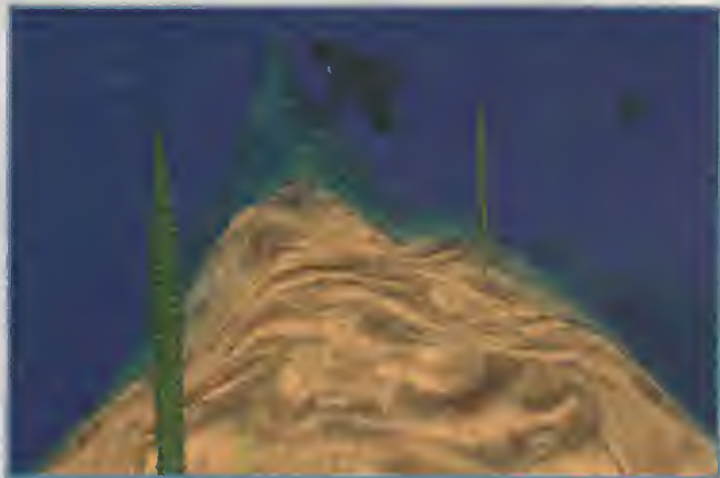


Fonds marins au fond de l'espace

Creation



La Terre est en bien mauvais état. Après des centaines d'années de pollution intensive, de guerre et de pêche acharnée, les fonds marins sont totalement détruits. Plus un seul être vivant n'y évolue, rien. Par chance, les données ADN de pratiquement toutes les créatures connues, provenant aussi bien de la faune que de la flore, ont été stockées. Autre coup de bol, une planète recouverte d'eau a été découverte, l'opération de terraformage est maintenant terminée. L'opération Creation est montée, une mission doit partir sur cette planète miracle et faire revivre là-bas toutes les espèces disparues sur notre planète à cause de notre négligence.



Sans être une suite directe, Creation se déroule à la même époque que Syndicate Wars, des liens seront d'ailleurs tissés entre les deux jeux puisque les puissants Syndicats viendront bientôt mettre leur nez sur la planète Creation.

Le joueur est responsable de l'opération Creation, et le voilà parti pour un voyage de 25 ans, quittant la planète Terre, vers cette autre planète recouverte d'eau. Une fois sur place, il découvrira malheureusement que pendant son voyage la technologie terrienne a bien évolué, et du coup les Syndicats sont déjà sur place, au fond des océans. Que viennent-ils faire ? Il se trouve que les fonds marins de la planète Creation regorgent d'algues aux propriétés étranges qui intéressent les Syndicats à des fins militaires. Vous qui partiez pour une mission écologique, vous êtes maintenant embarqué dans une véritable guerre sous-marine.

A la tête d'une armée de dauphins

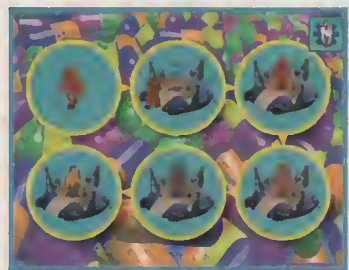
A la fois jeu d'arcade, puisque le joueur dirige un sous-marin futuriste dans des décors 3D calculés en temps réel ; et jeu de stratégie, puisque vous disposerez d'une armée de dauphins très intelligents et capables de tout faire pour lutter contre les Syndicats. L'environnement du jeu, le graphisme superbe et le scénario poussé font de Creation un jeu très prometteur. Un jeu qui a bien le temps de s'améliorer encore, puisqu'il ne sortira pas avant janvier 97 sur PC CD-ROM.

Une mission écologique qui se transforme bientôt en cauchemar.

Cette fois, vous n'allez pas essayer de tuer des gens, mais de les sauver.



Theme Hospital



Voici le deuxième volet de la série "Theme" de Bullfrog, série qui avait été ouverte avec Theme Park, excellent jeu de gestion de parc d'attractions. Les petits malins l'ont déjà compris, Theme Hospital balance le joueur à la tête de la gestion d'un hôpital. Carrément.

Laissez-moi vous prévenir tout de suite, si un jeu qui se déroule dans un hôpital peut sembler un peu tristouille au premier abord, c'est sans compter sur l'imagination débordante des coyotes de Bullfrog, et surtout de leur humour un peu cinglé. Les maladies que vous serez amené à soigner dans votre hôpital sont bien loin de celles que vous avez eues étant même. Pas plus de cancer ou de sida, que de fièvres exotiques ou de turista, que non de non. Ici, place au délire. Les malades de Theme Hospital souffrent

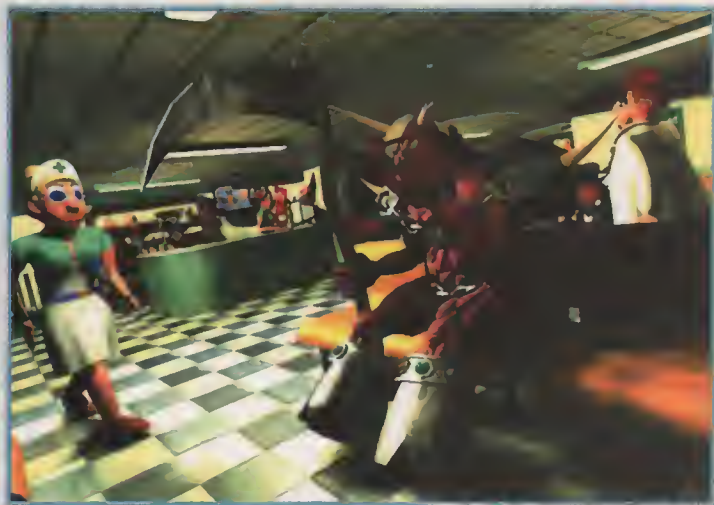


de têtes qui enflent comme des ballons de baudruche, de pousses de poils qui les font ressembler à des yetis, d'irradiations qui les transforment en masses vertes fluorescentes. Bref, des maladies plus imaginaires qu'autre chose, ce qui colle beaucoup mieux avec le style graphique du jeu, très cartoon.

Du maçon au chirurgien, en passant par le gestionnaire

Mais Theme Hospital est un jeu de gestion, entièrement graphique, en haute résolution, très coloré, c'est



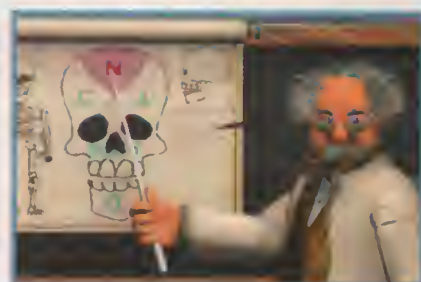


Ici les malades souffrent de têtes qui enflent comme des ballons de baudruche, de pousses de poils qui les font ressembler à des yetis, et d'irradiations qui les transforment en masses vertes fluorescentes.

vrai, mais c'est un soft de gestion. Ne nous leurrons pas plus longtemps, votre but en temps que directeur d'hôpital est de vous en mettre plein les fouilles. Point. Et pour cela, vous devez attirer le plus de clients possible. Et pour les attirer, vous devez avoir bonne réputation. Et pour avoir bonne réputation, il faut bien soigner les malades précédents. Sans compter que vous devrez avoir des talents d'architecte, en plus d'être un bon gestionnaire. Car c'est vous qui allez entièrement construire l'hôpital, en plaçant une salle d'attente ici, des couloirs là, des salles d'opérations par là-bas, etc. Tout cela compte énormément également pour le bon fonctionnement de votre hôpital : celui-ci doit être efficace, les gens doivent s'y retrouver, s'y sentir à l'aise. Theme Hospital est absolument hilarant, surtout grâce aux animations cinglées des personnages. Et le jeu



semble diablement intéressant, beaucoup plus que Theme Park qui était déjà pas mal. D'autant que Theme Hospital pourra se jouer en réseau ou par modem. Plusieurs joueurs s'affrontent alors, dans une même ville, avec chacun son hôpital en concurrence avec les autres. Coups vaches en perspective. On reparlera de Theme Hospital. Tiens, on a encore le temps puisque le jeu ne sortira sur PC CD qu'en novembre prochain.



L'équipe sanglante de Theme Hospital (de gauche à droite): Jo Rider (graphiste), Gary Carr (graphiste principal), Mark Webley (producteur, chef de projet), Matt Sullivan (programmeur).



LOS ANGELES SALON

E3

L'Electronic Entertainment Expo, surnommé l'E3, est le plus gros salon consacré aux jeux vidéo. Los Angeles a accueilli 5 ha de pixels en folie pendant trois jours. La tendance du moment, c'est le grand retour de l'interactivité. Après les débordements des biens mal nommés "films interactifs", le "game play" fait un retour en force.

La mode est aux jeux en réseau local ou sur Internet (Command & Conquer de Westwood, Ultima de Origin sont annoncés sur le Web). Depuis la découverte des produits multijoueurs - brèche ouverte par Doom - les joueurs veulent se mesurer à des adversaires dignes de ce nom, des adversaires qui réagissent comme eux, avec les mêmes pulsions, la même stratégie. Des adversaires humains, quoi. Du coup, l'autre tendance, à surveiller de près, c'est l'arrivée de produits à l'intelligence artificielle plus aiguisée, mieux maîtrisée aussi grâce à l'application des dernières trouvailles en matière de cognition.

Certains produits, sur lesquels nous reviendrons, devraient utiliser très prochainement le principe du réseau neuronal, prouesse rendue possible par la capacité des Pentium.

La boucle est bouclée : neuronal, local ou global, l'avenir du jeu passe par le réseau. Et puis c'est l'explosion de la 3D, des cartes 3D plus précisément. C'est beau, c'est rapide et ça va révolutionner le jeu sur PC.

L'E3, c'est dix fois le SuperGames avec des moyens totalement hallucinants. Répartis dans trois halls différents, les éditeurs se battent à coup de millions de dollars pour imposer leur marque auprès des professionnels. Certains font cependant preuves d'originalité, comme Scavenger dont le stand était gardé par une petite araignée métallique...



LucasArts

Dark Forces II Jedi Knight

Bon alors là je dis chapeau ! Non content d'avoir réalisé l'excellent Dark Forces, le meilleur jeu d'action/aventure "à la Doom" (cela n'engage que moi), les dieux vivants de Lucas nous ont concocté une suite à se taper le cul par terre, rebondir une fois, et se retaper le cul par terre. On me dit toujours que j'exagère, mais "dieux vivants" est vraiment le mot. Le moteur 3D haute résolution est sans aucun doute le meilleur du moment. Même Duke Nukem est en dessous, c'est dire ! Il est archi-rapide, on ne peut plus fluide, et il gère toujours les effets de profondeurs. Fini les effets de pixellisation lorsque l'on s'approche trop près d'un mur ou d'un adversaire. Cette fois-ci, un algorithme de flou a définitivement écarté cet écueil.

Jedi tu seras.

Pour donner du réalisme aux personnages, ceux-ci ont été réalisés en polygones et texturés. Déjà, il faut reconnaître qu'on reste pantois ! Mais non content d'avoir réalisé ces progrès, Lucas nous a pondu un scénario à la hauteur du reste. Il réintègre les Jedi dans l'univers du jeu ! Vous incarnez toujours Kyle Katarn et devrez lutter contre 7 Jedi passés du côté obscur de la Force, en les empêchant de mettre à jour la tombe d'un maître dans la vallée des Jedi. Pour ce faire, vous devrez apprendre à maîtriser la Force afin de devenir vous-même un chevalier Jedi. Et tout ça à grands coups de sabre laser ! Autant dire qu'on en rêvait depuis des années ! Les séquences vidéo intermédiaires sont complètement originales, et les acteurs professionnels incarnant les Jedi sont très bien choisis. La possibilité de jouer

en réseau a été ajoutée comme la cerise sur le gâteau. Avec tout ça, nous n'avons plus qu'une seule envie : JOUER encore et encore. D'ici là, réfléchissez bien car il vous faudra choisir vers quel côté de la Force diriger votre personnage. "Toujours se souvenir, trop facile obscur le côté est".

**STANDARD : PC CD-ROM
ACTION
DÉVELOPPEUR : LUCASARTS
ÉDITEUR : UBI SOFT
SORTIE PRÉVUE : HIVER 96**

LucasArts compte parmi les sociétés les plus intéressantes du moment. Après avoir subi quelques revers avec Full Throttle et The Dig, la politique actuelle est de revenir vers des jeux au gameplay très travaillé. Heureusement, la diversification de cette société en expansion et la volonté de faire de nouveaux types de jeux, se soldent aussi parfois par de vrais succès comme Dark Forces. Les prochains jeux à venir en sont aussi la preuve. Je vous laisse juger par vous-même...



La suite de Dark Forces ? Ben ils vont devoir s'accrocher chez Lucas avec Quake et Duke Nukem ! Même pas vrai. Si le principe du soft n'a rien de révolutionnaire, le moteur 3D est totalement incroyable, aucune comparaison possible avec ce qui existe à ce jour ! Ça tue grave de chez grave.



Outlaws



C'était un soir d'été, la poussière dans les yeux, je pouvais entendre le tournoiment des vautours au-dessus de ma tête. Soudainement, j'ai su qu'à ce moment précis il allait tirer...". Sergio Leone, "Les douze mercenaires", western-spaghetti : mélangez tout ça, ajoutez deux programmeurs et designers fous de Far West, et vous obtenez Outlaws. Ouai' garçon ! Ce projet d'envergure est une révolution chez Lucas Arts. Il intègre un jeu d'aventure classique, un jeu d'action dans des décors précalculés, et un jeu 3D reprenant le moteur de Dark Forces. Vous incarnez l'ancien marshall James Anderson, craint dans toute la région du Mississippi. À la recherche des pires crapules, vous évoluerez dans des décors superbes inspirés des films des années 60 et des archives photos du ranch Lucas.



La psychologie de votre personnage n'étant pas très simple, cette quête du méchant remettra en question votre propre point de vue sur la vie et la mort, l'amour et la haine, etc. Outlaws est une sorte d'alambic où toutes ces données vont se mélanger, et d'où sortira, on l'espère, un grand jeu. En tout cas, la simple idée de me faire un duel en 3D dans une

ville de l'Ouest me laisse rêveur... Au fait, vous ai-je déjà dit "qu'on n'aime pas les étrangers dans cette ville... étranger !".

MACHINE : PC CD-ROM
GENRE : AVENTURE
DÉVELOPPEUR : LUCASARTS
ÉDITEUR : UBI SOFT
SORTIE PRÉVUE : HIVER 96



Mortimer & the Riddles of the Medallion

Articulé autour de la sauvegarde des animaux, cet éducatif permet aux plus jeunes d'apprendre en s'amusant. À bord d'un escargot géant qui vole, vous devrez libérer des animaux transformés en pierre par un terrible sort (NDLR : Ça y est, Morgan a pétié les plombs. Un salon, et pffuit !). Chacune de vos quêtes se déroule sur un continent du monde et vous permettra de récupérer une partie du médaillon pour lever cette malédiction. Les séquences de jeu se divisent en puzzles et dialogues avec certains animaux et en shoot'em up 3D dans des décors précalculés. Le graphisme sublissime du soft, la haute définition des images, les musiques très sympa et la simplicité d'utilisation et d'installation font de Mortimer un produit incontournable.



MACHINE : PC CD-ROM
GENRE : EDUCATIF/AVENTURE
DÉVELOPPEUR : LUCASARTS
ÉDITEUR : UBI SOFT
SORTIE PRÉVUE : HIVER 96

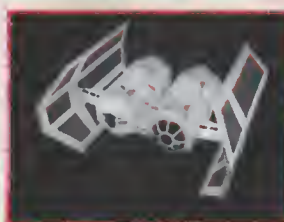


X-Wing vs Tie Fighter

Le nouveau volume de la série X-Wing sort bientôt. Le principe de combat 3D dans l'espace à bord des vaisseaux de la Guerre des étoiles reste inchangé. Mais cette fois, plutôt que de jouer l'Alliance (X-Wing) ou l'Empire (Tie Fighter), vous pourrez jouer en réseau, par modem, ou en link en prenant le vaisseau de votre choix. Le graphisme a gagné, au passage, en qualité et est dorénavant plus fin. Le mapping, quant à lui, est mieux fini et rend les vaisseaux beaucoup plus réalistes. Le moteur de jeu s'est un peu amélioré et est un peu plus rapide et fluide. Avant de rentrer dans l'arène du combat à tout-va, vous pourrez vous entraîner sur de nouvelles missions destinées à un seul joueur. Similaire maintenant à des produits comme Wing Commander IV, il est à parier que l'option "multi-joueur" de X-Wing vs Tie Fighter plaira à beaucoup d'entre vous. Moi je m'en fous, car je suis tout seul aux US... sniff !



Une fois de plus, l'Empire et l'Alliance se déchirent dans l'espace. Mais cette fois, vous pourrez choisir votre camp, Tie Fighter ou X-Wing de toute façon, la force sera certainement avec vous.



MACHINE : PC CD-ROM
GENRE : SIMULATION
DÉVELOPPEUR : LUCASARTS
ÉDITEUR : UBI SOFT
SORTIE PRÉVUE : HIVER 96



3617
DISKREADY



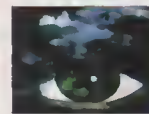
X-FILES
 AUX FRONTERES DU REEL



TRADING CARDS-US



POSTERS



T-SHIRTS



MONTRE



**CDROM
 UFO
 -OVNI-**

UTILISEZ LE CODE -BONUS-
 POUR LES RECEVOIR
 GRATUITEMENT

COMEDIA
 TEL 43 28 80 29
 FAX 43 28 93 80
 MARDI-SAMEDI
 14H00 - 18H00
 5,57 F PAR MINUTE
 X-FILES COPYRIGHT 20TH CENTURY FOX
 TOUS DROITS RÉSERVÉS

Westwood



Ah... Lands of Lore 2... On vous en parle depuis très longtemps, trop longtemps même. On vous montre quelques images, on attend, on espère que cela va être génial, que le retard pris par les programmeurs en valait la peine... Cette fois ça y est, on l'a vu et on y a joué ! Attention, jeu de rôles de grande envergure.



Lands of Lore II : Guardians of Destiny

GENRE : JEUX DE RÔLE
DÉVELOPPEUR : WESTWOOD STUDIOS
ÉDITEUR : VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT
SORTIE PRÉVUE : AUTOMNE 96

Complètement dans l'esprit du premier, LOL2 sera un jeu simple à utiliser mais pas simplet, nuance. L'interface permet de frapper ou de jeter des sorts d'un simple clic ; la gestion des objets se fait aisément, elle aussi, en prenant l'objet et en cliquant sur le personnage. L'idée forte est de mettre en avant le scénario et la jouabilité sans faire un jeu de rôles pénible où l'on passe son temps à gérer son équipement et ses points d'expérience. L'univers en 3D mappée est très réussi à l'extérieur comme à l'intérieur. Il faut dire que ce jeu présente plus de 20 types de décors différents (jungle, donjon, Cité des Anciens,

etc.) et naturellement beaucoup plus de lieux. La gestion des lumières se fait en temps réel et évolue en fonction de l'environnement. Si par exemple une boule de feu passe dans un couloir, vous verrez les murs s'éclairer au fur et mesure de sa progression. Elle s'écrasera ensuite sur une porte en bois en laissant des traces de brûlures !

Dans cet épisode, vous allez incarner Luther, fils de Scotia, la sorcière décédée dans le premier épisode. Juste avant de mourir, celle-ci vous avait transmis ses pouvoirs et sa puissance, notamment la possibilité de vous métamorphoser. Mais hélas, vous n'êtes pas expérimenté dans la manipulation des runes, ce qui fait que vous ne contrôlez pas vraiment vos pouvoirs. De ce fait, si vous rentrez dans une taverne, il est probable que vous vous retrouverez métamorphosé en lézard magicien ou en énorme troll hideux (un pléonasme, ça !). Au début de l'aventure, vous pourrez décider de trouver un moyen pour "guérir". Et c'est là que cela devient fascinant car le jeu n'est absolument pas linéaire et dirigiste (NDLR : Ce qui changera agréablement du premier). Il est possible de faire prendre à Luther l'orientation que vous voulez ; par exemple, essayer de maîtriser vos pouvoirs ou tout simplement les faire disparaître. Tout le

jeu est basé sur ce principe. Vous n'êtes ni bon ni mauvais, vous êtes tout simplement tel que vous voulez être.

On retrouve ce principe dans les dialogues avec les personnages. Aucun texte n'apparaît à l'écran. En fonction des actions que vous aurez effectuées, votre discours sera automatiquement adapté ainsi que les réactions des personnages de rencontre. Si vous tuez le frère de quelqu'un, et parlez ensuite à M. Quelqu'un, ce dernier sera plutôt endin à engager le combat au lieu de faire du tricot avec vous. Autre exemple : si vous croisez un mendiant et lui donnez une petite pièce, le moteur du jeu en déduira que vous êtes compréhensif, attentif à votre environnement, etc. Toutes ces notions ne sont évidemment pas immuables et évolueront au gré de vos réactions. Quoi qu'il en soit, aucune action ne vous empêchera de finir le jeu. Seule la façon de réussir vos missions sera différente. De plus, les monstres rencontrés réagissent différemment : il fuient, sont peureux ou agressifs. Bref on parle, on parle et je vois déjà mon rédac chef vénéré me dire que c'est trop long et qu'il serait temps que cet article prenne fin (NDLR : Tsst... tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute !). Lands of Lore 2 est tellement incroyable et il y a tellement à dire... Retenez surtout qu'il est très riche et réellement génial. Lands of Lore 2 sera le jeu de rôles de l'année 1996 ! Pour le moment, profitez des superbes images et prenez votre mal en patience... Et je vous promets d'en reparler sous peu.





Command & Conquer : Red Alert

Chez Westwood, comme d'habitude, on n'aime pas faire les choses à moitié ! Après Command & Conquer, les programmeurs se sont dit qu'un nouveau jeu basé sur le même moteur mais cette fois en Super VGA serait une bonne idée. Red Alert est le

nouvel épisode de C&C, et place l'action dans un autre univers. Staline est en train de déployer ses troupes pour attaquer l'Europe. Vous allez donc contrôler les forces alliées et essayer de l'en empêcher. Comparativement à C&C premier épisode, de nombreuses améliorations ont été ajoutées. Tout d'abord, les graphismes sont fins et les cartes environ deux fois plus grandes. La possibilité de jouer en réseau (6 joueurs) ou par Internet a été implémentée. L'intelligence de l'ordinateur, ainsi que le nombre d'unités différentes (plus de 30 dont des chiens, des voleurs, des sous-marins, des mines, des espions, etc.), a été augmentée. Il est aussi possible de jouer contre 5 ennemis à la fois, de créer vos propres terrains et missions et de sélection-

ner un mode de difficulté pour adapter le jeu à votre niveau. Bref, Red Alert c'est mieux, c'est plus beau, ça fait plein de trucs en plus, et est-ce que ça pourrait aller me chercher un jus d'orange bien frais, hein ?

GENRE : STRATÉGIE
DÉVELOPPEUR : WESTWOOD
STUDIOS
ÉDITEUR : VIRGIN INTERACTIVE
ENTERTAINMENT
SORTIE PRÉVUE : FIN 96





Command & Conquer Win 95

Dans la même veine que Red Alert, Command & Conquer pour Windows 95 intègre le S-VGA. Les missions restent inchangées, mais la possibilité de jouer en réseau (jusqu'à 6 joueurs) ou à deux en link a été intégrée. Autre possibilité : jouer par le biais d'Internet. Westwood fournit avec le jeu un logiciel propriétaire d'IRC regroupant exclusivement les joueurs de Mono-

poly et de C&C 95. Du coup, si une petite envie de jouer vous prend au milieu de la nuit, vous pourrez aisément vous connecter et trouver quelqu'un pour vous affronter. Génial, non ?

L'affichage haute résolution apporte un confort incroyable : d'un seul coup d'œil, on visualise assez bien l'ensemble de la carte. Il s'agit d'une évolution vraiment plaisante. On peut se demander

s'il n'aurait pas dû sortir la première version comme cela... Les fans devront donc payer une nouvelle fois, et ceux qui ne connaissent pas C&C doivent se précipiter sur cette nouvelle mouture.

STANDARD : PC CD-ROM
GENRE : STRATÉGIE
DÉVELOPPEUR : WESTWOOD STUDIOS
ÉDITEUR : VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT
SORTIE PRÉVUE : AUTOMNE 96

D.R.



Blade Runner

Au détour des stands, Westwood présentait dans une salle privée le jeu événement de 1997 ! Le producteur de Blade Runner recherchait une société de jeu pour porter l'univers du film sur PC. Il a choisi Westwood, et on ne pourra pas le lui reprocher. L'association des deux devrait donner un résultat incroyable. Pour le moment, nous sommes engagés à ne pas trop en parler ; mais on peut dire qu'il s'agit d'un jeu d'aventure en S-VGA calqué sur l'univers du film. L'atmosphère pesante de Los Angeles est rendue à la perfection, et l'utilisation de la bande-son originale renforce cette impression. Vous incarnerez un Blade Runner à la recherche de répliquants. Il va sans dire que le scénario n'est pas aussi simple et mettra en relation de nombreux sentiments humains (amour,

D.R.



haine, position face à la vie et la mort, etc.). Les personnages 3D sont d'un rendu très fin, et il est difficile de croire qu'il ne s'agit pas de séquences précalculées. Fermons ce chapitre sur Blade Runner pour le moment... Soyez sûr que le jour venu, nous ne manquerons pas de vous en dire plus long !

STANDARD : PC CD-ROM
GENRE : AVENTURE
DÉVELOPPEUR : WESTWOOD STUDIOS
ÉDITEUR : VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT
SORTIE PRÉVUE : COURANT 97



D.R.

**Par l'Éditeur de
Jewels of the Oracle™, découvrez ...**

KARMA

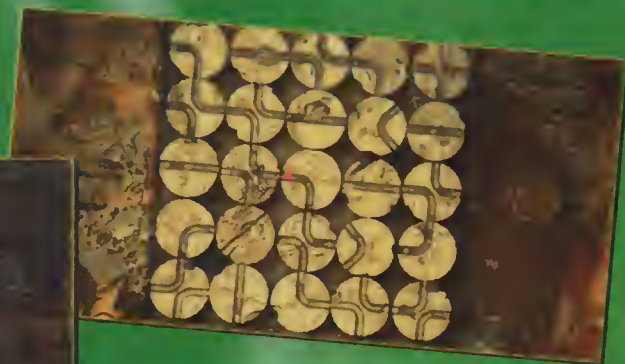
CURSE OF THE 12 CAVES

Après
Jewels of the Oracle™,
de nouvelles énigmes
et de nouveaux défis
à votre intelligence
et patience !

Graphismes en SVGA
Séquences animées
en 3D

Compatibilité
Windows 3.1
Windows 95
Macintosh

**Plongez dans
le mystère
et la magie
des grottes
de Dun-Huang.**



Discis
ENTERTAINMENT

Karma : Curse of the 12 Caves™ est une marque déposée de Discis Knowledge Research, Inc.
Copyright © 1995 Discis Knowledge Research, Inc. Tous droits réservés.
Macintosh est une marque déposée d'Apple Computer, Inc. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.
Ubi Soft, 28 rue Armand Carrel 93108 Montreuil cedex - Minitel 3615 UBISOFT - Internet <http://www.ubisoft.com>

Ubi Soft
ENTERTAINMENT

Unreal



télex

Le jeu POD d'UBI SOFT a lui aussi été développé pour MMX



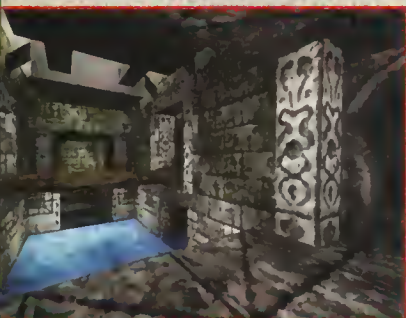
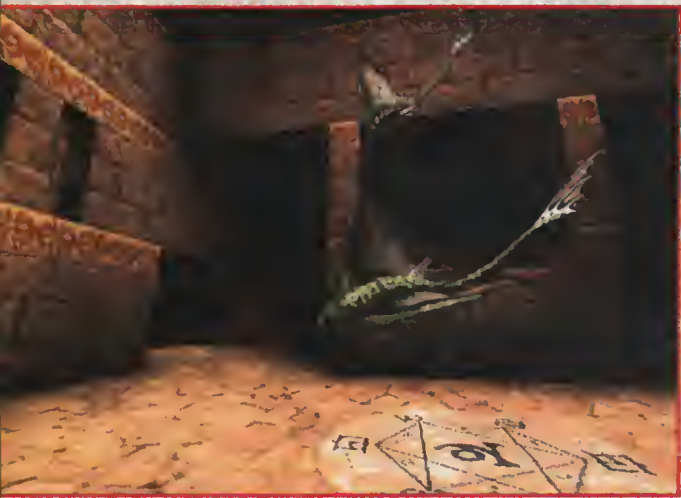
Comme nous serons probablement les premiers à vous en parler, lâchons-nous : le prochain titre d'Epic Mega-Games est une bombe !! C'est même, à mon avis, la surprise du mois. Le soft risque de figurer en bonne place parmi les jeux les plus attendus du moment. C'est une innovation pour la société, puisque c'est leur premier jeu en 3D avec vue à la première personne. Et ce sera l'un des premiers jeux utilisant le MMX d'Intel. Le soft étant toujours en développement, peu d'informations sont disponibles. On sait juste que ce sera "multijoueur" avec effets de lumière en temps réel. C'est prévu sous Windows 95, et aucune date de sortie n'est annoncée pour le moment. Une chose est sûre, les textures figurent parmi les plus belles jamais vues. Nous vous en reparlerons bientôt ainsi que de Firefight, un superbe shoot-em up aussi chez Epic.



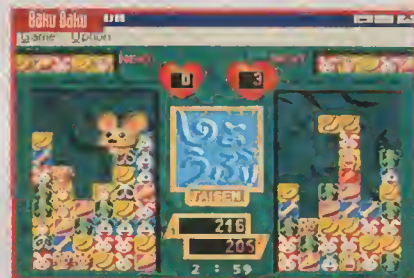
GENRE : ACTION
DEVELOPPEUR : EPIC
MEGA-GAMES
SORTIE PREVUE : HIVER 96

La technologie MMX

La technologie MMX développée par Intel devrait être à l'honneur dans les mois à venir. La première machine à en bénéficier sera un Pentium, dont le nom de code est pour l'instant le P55C et qui sera disponible vers la fin de l'année. Vers 97, c'est une majorité de Pentium qui devraient l'intégrer d'office. Sous ce nom rébarbatif se cache en fait un set de 57 instructions destinées à accélérer certaines "baudes" coûteuses en temps machine dans les applications multimédias et de communication. En effet, d'après les concepteurs, alors que les "baudes" n'occupent que 10 % du code d'une application, elles peuvent nécessiter jusqu'à 90 % du temps d'exécution total. Les instructions MMX, en traitant les données en parallèle grâce à une technique appelée SIMD (Single Instruction Multiple Data), devraient apporter des gains en performance de l'ordre de 50 à 400 % selon les applications ! D'après Mark Rein, vice-président d'Epic MegaGames, "en utilisant les instructions MMX, nous sommes capables de manipuler le graphique quatre fois plus rapidement et de permettre à nos jeux d'action d'être en 16,7 millions de couleurs alors que nous ne pouvions qu'être en 256 avant. Avec les meilleurs jeux consoles portés sous PC suite au Pentium, je vous laisse imaginer quels genres de jeux seront bientôt possibles grâce à la technologie MMX." En clair, on risque une nouvelle fois de devoir mettre la main au portefeuille. Un conseil : attendez la fin de l'année si vous voulez acheter un Pentium. Le MMX va devenir incantable, surtout que Microsoft, l'allié naturel, compte bien le "supporter" avec son API Direct3D mais aussi avec ActiveMovie et son Compilateur Visual C++. De plus, Macramédia, Criterion, IBM et d'autres compagnies vont faire de même.



Sega La grande offensive sur PC



Dangereusement attaqué sur le front des machines 32 bits par Sony, Sega sort la grosse artillerie sur PC. Le constructeur japonais table sur une évolution du marché PC. L'arcade, qui représente pour le moment 2 petits pour-cent des jeux vendus sur ce standard, devrait avoisiner les 20 % à l'horizon 98 (d'après PC Data). Du coup, fini l'adaptation timide de quelques grands classiques Megadrive ; Sega convertit à tours de bras sa gamme de jeux d'arcade qui a déjà fait le bonheur des possesseurs de Saturn.

Une première fournée de cinq titres était présentée sur le show : **Virtua Fighter**, le célèbre jeu de combat 3D

dans une version "mappée" inédite, **Daytona USA**, course de stock car qui fit sensation en son temps et **Virtua City PD**, adaptation du jeu de tir sur cibles Virtua Cop. Viennent s'ajouter à la liste deux softs nés sur Saturn : **Bug !**, un jeu de plates-formes 3D plutôt agréable mais un peu répétitif, et **World Series Baseball 96**. À première vue, les conversions semblent assez fidèles à leurs équivalents Saturn. Trop même peut-être : Daytona USA présente les mêmes problèmes graphiques que la version Saturn, qui était, de l'avis unanime, assez décevante.

Tous ces titres, prévus d'ici la fin de l'année, nécessiteront un Pentium 90,

une carte graphique PCI et Windows 95. Suivront en 1997 **Sega Rally** et **ManX TT Super Bike**, les deux courses autos vedettes du moment dans les salles d'arcade. Alors, Sega futur grand du PC ? La balle est dans le camp du géniteur de Sonic.



CONCOURS DUKE NUKEM

USGOLD

Gaumont

joystick

organisent une série de deathmatch sur Duke Nukem 3D !



Les 7, 8 et 9 juin 1996 au Gaumont Parnasse, 82 boulevard Montparnasse, 75014 Paris.

- 1 démo
- 2 niveaux de Duke Nukem 3D
- 1 tapis de souris
- 1 abonnement de 3 mois à Joystick
- 1 exemplaire du dernier numéro de Joystick, du hors série et de Playstation Magazine



Toutes les heures, 4 joueurs s'affronteront en réseau sur Duke Nukem 3D en mode deathmatch. Le premier à atteindre 10 points se verra remettre les lots ci-contre. Entraînez-vous, il va y avoir de la viande collée aux murs !

Chaque soir, le meilleur de la journée pourra se mesurer à l'un des membre de la rédaction.

Dark Earth

A Bordeaux, il n'y a pas que du foot. Il y a des vignes, des litrons de rouge et la division la plus pinardée de Mindscape. Ça tombe bien, leur prochain soft a de grandes chances de leur permettre d'en boire encore, des coups.



Mindscape Bordeaux vient de lever une partie du mystère sur l'un de ses titres en développement : Dark Heart. Ce soft d'aventure/action en 3D possède, d'après ce que nous en avons vu et l'énoncé de ses caractéristiques, suffisamment d'atouts pour faire l'événement lors de sa sortie début 97. Reprenant le concept visuel d'Alone In The Dark, vous pourrez faire évoluer votre perso, animé en temps réel, avec gestion des ombres, dans des décors réalisés sous 3DS ou Softimage.



Au programme bien sûr, nous aurons droit à des changements de plans lors des déplacements (on nous annonce ainsi 400 angles de caméra différents) mais surtout à un graphisme somptueux. Le jeu étant en SVGA et entrecoupé de séquences cinématiques plein écran en 32000 couleurs, le mot d'ordre de l'équipe semble d'abord avoir été de se concentrer sur l'esthétisme. Dans l'état actuel de son développement, cet aspect est une réussite. Cependant, si la beauté des écrans est ce qui nous frappe le plus en premier, les concepteurs ont surtout voulu doter le soft d'un background béton, à savoir un univers fouillé et complet. La preuve : Mindscape Bordeaux pense même développer d'autres titres autour de celui-ci. Mais quel est-il ?

Le cataclysme

Dark Heart ou la Terre Sombre n'est autre que le nom de notre bonne vieille planète 3000 ans dans le futur. Une





dénomination survenue après le Cataclysme, la chute de centaines de météorites sur notre planète. Le ciel s'est alors soudain transformé en un dôme de cendres noires, une masse opaque filtrant les rayons du soleil. L'air froid est devenu difficilement respirable et des nuages de poison circulent dans l'atmosphère. Seuls "havres de paix" temporaires dans le chaos, les Stallites. Ces cités fortifiées sont construites au-dessous de quelques rares percées de lumière dans le voile noir qui a recouvert la Terre. Elles peuvent ainsi bénéficier de quelques rayons du soleil.

Leurs habitants vénèrent le Dieu Soleil et ont appris à conserver la lumière pour se protéger des Ténèbres et de ses créatures. Bref, vous l'aurez compris : l'ambiance post-apocalyptique que l'on retrouvera puise beaucoup de son inspiration dans la Compagnie des Glaces. Ajoutez à l'univers fouillé et au graphisme alléchant qu'il y aura 2 heures de dialogues digitalisés, 80 persos 3D (avec 3500 animations), des combats eux aussi en temps réel, du gouraud shading

et une musique d'atmosphère qui s'ajuste en fonction des actions du joueur et vous comprendrez que l'on attende beaucoup du soft. Espérons que les 50 lieux à visiter nous occupent assez pour nous donner une aventure grandiose. En tout cas, c'est bien parti pour...la balle est dans votre camp, les gars de Mindscape Bordeaux!



Ce jeu s'annonce comme un successeur de Alene. Un Alene du futur bénéficiant d'un scénario en béton et d'une réalisation extraordinaire.

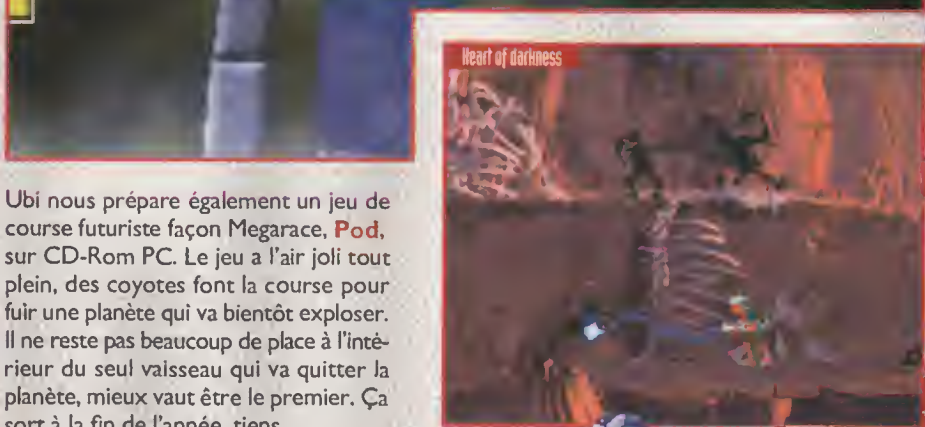


ACTION

Les jeux d'action arrivent en force sur PC. Rayman 2, Privateer 2 et le très attendu Heart of Darkness étaient là pour en témoigner. Les moteurs des jeux sont à l'évidence de plus en plus puissants, et la rapidité des animations qui défilaient sur les écrans nous a laissés souvent bouche-bée. Il suffit de voir tourner la suite de WipEout de chez Psygnosis pour en être convaincu !



Les programmeurs d'Ubi Soft ont décidé de faire reprendre du service à l'un de leurs héros fétiches, et voici donc venir **Rayman II**, la revanche. Le monde de Rayman est envahi par les robots, cette fois. Toujours aussi speed, Rayman II va une fois encore prouver que le PC est capable de faire aussi bien que les consoles dans le domaine des jeux de plates-formes. Sortie prévue vers le mois de novembre prochain.



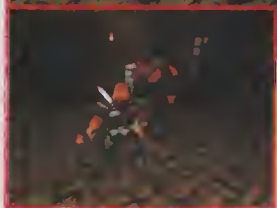
Ubi nous prépare également un jeu de course futuriste façon Megarace, **Pod**, sur CD-Rom PC. Le jeu a l'air joli tout plein, des coyotes font la course pour fuir une planète qui va bientôt exploser. Il ne reste pas beaucoup de place à l'intérieur du seul vaisseau qui va quitter la planète, mieux vaut être le premier. Ça sort à la fin de l'année, tiens.

Notons également le retour de Street Racer, toujours chez Ubi, avec **Street Racer Deluxe**. Ça devrait sortir avant l'été sur PC, et cette fois jusqu'à 8 joueurs pourront s'affronter en réseau.

Si vous avez le Câble, et MTV, vous connaissez sûrement **Aeon Flux**, le dessin animé le plus trippant de la planète. Le jeu est en cours de développement chez Cryo, et sortira chez Viacom. Au programme, sabotage, cuir, plans sado-maso et fétichistes, le tout dans des mondes 3D. Ça va être beau, nom de Dieu. Le jeu tournera sous Windows 95 et sortira à la fin de l'année sur CD-Rom PC.

Chez New World Computing, on veut encore nous faire piloter des vais-





seaux dans l'espace pour sauver la planète. Le vaisseau en question s'appelle **Viper**, et c'est également le nom du jeu. Pas de stratégie ici, du carton, du tir et du massacre, c'est tout, et ça suffit. Bientôt sur nos PC, en CD-Rom, sous Windows 95.

Du côté de chez Virgin, on continue à bosser sur **Heart of Darkness**, le prochain jeu d'Éric Chahi. Malgré son retard, le jeu nous a été promis pour la fin de l'année, sans rire. Vivement, depuis le temps qu'on l'attend. Les animations semblent toujours aussi fantastiques.

Vous vous souvenez du dessin animé "Transformers"? Des gros robots qui se transforment en avion de chasse, en tank, en hélico ou je ne sais quoi encore... **Scorched Planet**, toujours chez Virgin, reprend un peu ce principe, et ce shoot'em up met le joueur aux commandes d'un véhicule qui peut morpher en avion ou en tank selon les besoins des missions sur lesquelles ils est balancé. Ça devrait sortir en septembre, si tout se passe bien, sur CD-Rom PC, comme d'habitude.

Encore un jeu Virgin, développé par Radical Entertainment cette fois, **Grid Runner**. Un titre qui balancera le joueur ou les joueurs (puisque'il pourra se jouer

télex

Hop, un p'tit mat sur le très attendu *Into the Shadaws de Scavenger*, juste pour dire que le jeu disposera d'une option "réseau". Jusqu'à 6 joueurs simultanément, apparemment.

ÇA VA SAIGNER CHEZ
LES MACHOS !

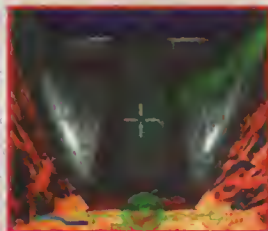
à plusieurs en réseau) dans des labyrinthes en 3D. Des labyrinthes bourrés de pièges et d'action.

Les gars de Warner Interactive pensent à vos nerfs, ils bossent actuellement sur **Trash-It**, le jeu dont la vocation est de vous défouler. C'est pas compliqué, dans Trash-It vous pourrez tout détruire, absolument tout, à grands coups de marteau même. Voilà une noble cause, un manque certain dans l'univers du jeu enfin comblé.

Allez, je ne suis pas le seul fan de Bruce Campbell ici, sans rire ? Bruce, le type qui jouait dans "Evil Dead", "Evil Dead II" et "Army of Darkness". Eh bien, 7th Level a fait appel à lui pour conter l'histoire de **Cold Blooded**, leur prochain jeu d'action. L'univers est au bord de la destruction totale, les dieux se tapent dessus avec joie depuis trop longtemps maintenant ; heureusement Finn, le guerrier au sang froid, débarque pour régler tout ça. Finn, c'est vous. Ça sort quand ? En octobre, monsieur. Et sur quoi ? Sur CD-Rom, PC, même.

La Terre est en danger, encore. Un vaisseau super puissant entre bientôt dans notre système solaire, bien décidé à tout détruire. En fait, il a déjà tout détruit chez lui, dans l'univers d'où il vient. Alors il s'ennuie le vaisseau, et vient chercher de l'embrouille chez nous. Bref, tout cela est prétexte au jeu d'arcade **Terracide de Domark** qui sortira sur CD-Rom PC cette année, plus tard.

Ian Livingstone fait son retour dans le monde du jeu vidéo. Les plus vieux d'entre vous se souviennent peut-être d'Eureka, le jeu d'aventure qui offrait 250 000 francs au premier qui résoudrait l'aventure. Ça a pourri les nuits de mon adolescence ce truc, nom de Dieu.



Bref, Ian Livingstone, auteur d'heroic-fantasy à succès revient parmi nous avec **Deathtrap Dungeon**, un jeu édité par Domark. Au vu des quelques animations et photos qui nous sont tombées entre les mains, ce Dungeon-là a l'air rudement chouette. Très orienté combat, action, Deathtrap Dungeon affiche des graphismes 3D texturés absolument superbes. Ce sera sur CD-Rom PC, sous Windows 95, et ça sort en septembre 95. Paf.

Deux jeux Core Design en vue, tiens : **Tomb Raider et Blam Machinehead**. Tous les deux pour CD-Rom PC. Le premier sortira en octobre, et vous fera incarner une aventurière pilleuse de tombeaux et exploratrice de cités antiques ; et le second sortira plus tôt, en août, et vous balancera dans des décors 3D texturés et animés à 360° comme dans Descent.

Oops ! J'oubliais un autre titre Core Design à venir, développé par Eidos cette fois : **Swagman**. Remarque, nous ne savons que très peu de choses de ce jeu PC CD-ROM pour l'instant, si ce n'est que le joueur dirige deux charmantes petites créatures qui se baladent dans



des décors de rêve. Pas pour longtemps malheureusement, puisqu'ils sont menacés par le très méchant Swagman.

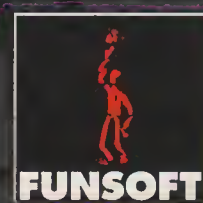
Parfois, on se demande où les concepteurs de jeux vont chercher leurs idées débiles. Remarque, je ne me plains pas, le débile, c'est quelque chose qui me plaît. Tenez, **Mutant Penguins**, de Gametek, c'est pas un titre débile ? Et vous savez ce que vous devrez faire dans ce jeu sur CD-Rom PC ? Vous devrez tuer les pingouins mutants qui envahissent votre planète. Débile je vous dis. Joyeusement débile, même.

Dans le monde de **Shattered Steel**, l'univers est divisé en deux sociétés : le centre, calme et plein de lois bien foutues, et les régions frontières anarchiques et agressives. Les deux mondes sont en compétition et s'affrontent pour récupérer les matières premières nécessaires à leur survie. Vous êtes un mercenaire,

sci

GENDIER MAIRS

LA GUERRE DES SEXES
VA FAIRE RAGE SUR VOTRE PC



télex

La société américaine Activision n'abandonne pas son titre fétiche : Pitfall. Après nous avoir gratifiés d'une très bonne version de ce soft pour Windows 95, voilà qu'elle récidive avec Pitfall 3D. Le but reste le même : diriger le héros à travers une jungle infestée de monstres et de bestioles en tout genre. Entièrement texturé, le moteur offrira plusieurs angles de caméra.



dans cet univers-là, et on vous envoie en exploration sur une planète où vous découvrirez qu'une invasion de votre propre planète est en préparation. Il faut démanteler tout ça. Ce jeu Interplay, qui sortira sur PC et Mac CD-Rom à la fin de l'année, reprend le thème des Mech-warriors, ces gros monstres bipèdes sur-armés.

US Gold va enfin pouvoir déchirer sa chemise et devenir tout vert : voici **Incredible Hulk** sur CD-Rom PC. Il s'agit d'une sorte de jeu de plates-formes entièrement en 3D, texturé et tout. Un jeu d'adresse et de réflexes.

Deux héros, **Guts & Garters**, débarquent chez Ocean. Ils donnent leur nom à ce jeu CD-Rom PC qui sortira en novembre. Nous ne savons pas grand-chose pour l'instant, si ce n'est que les animations des personnages ont été réalisées grâce à la technique du Motion Capture, et que les programmeurs se sont particulièrement penchés sur la gestion des ombres. À suivre.

Chez Psygnosis, on se lance à corps perdu dans le développement des suites. Voici donc **Wipeout 2097**, suite de qui je ne nommerai pas. Les courses futuristes s'annoncent encore plus folles, avec jusqu'à 15 vaisseaux simultanément à l'écran, et des nouvelles armes. C'est pour PC, sur CD, et sous windows 95. Oh, et ça sort à la fin de l'année.

Chez Warner Interactive, on annonce avec joie le prochain jeu développé par Terratools : **Global Chaos**. C'est pas compliqué, le titre dit tout ou presque. La Terre est attaquée par des tas d'extra-terrestres, et tout le monde se bat sur la surface de la Terre. Entièrement en 3D, **Global Chaos** allie stratégie et action avec bonheur.



On en sait désormais un peu plus sur **Privateer : The Darkening**. D'abord par le scénario : Lev Harris (vous) vient de se réveiller de sa capsule cryogénique après un sommeil d'environ dix ans. En fait, vous (lui) étiez atteint d'une maladie incurable lorsque vous vous êtes décidé à vous enfermer. Vous émergez de votre pod pour découvrir que le vaisseau Carnera qui vous transportait, vient d'être attaqué par des ennemis inconnus. Cliché habituel, vous avez perdu la mémoire et devrez découvrir quelle est votre but, etc. Le soft reprendra la philosophie du premier épisode, à savoir la possibilité d'être mercenaire, agent de reconnaissance, etc. Vous aurez également le choix entre 18 vaisseaux différents, et le tout sera parsemé de nombreuses séquences vidéo : le tournage a bénéficié de la participation d'acteurs tels que Christopher Walker, John Hurt, etc. Avec un graphisme en S-VGA, gageons que cette suite devrait être à la hauteur. Réponse dans les mois à venir.



Cold Blooded



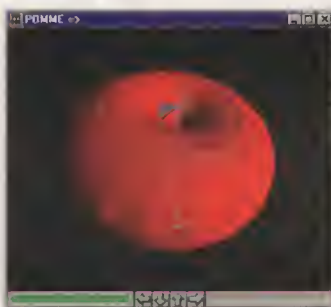
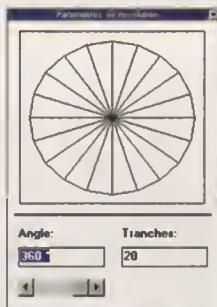
Avec Dream On 3D



on commence

par **créer**

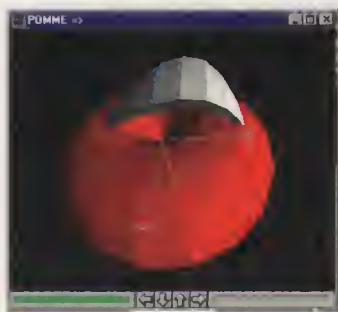
des objets.



Quand l'objet est créé,

on le **déplace**,

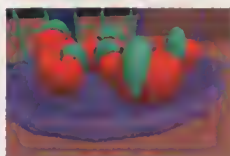
on le fait **tourner**,



on le **colorie**,

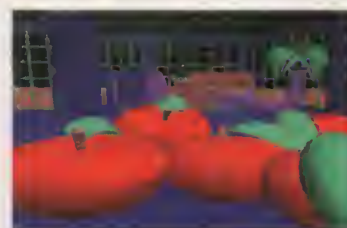
on **change**

ses dimensions, etc.



Ensuite, par **assemblages** successifs

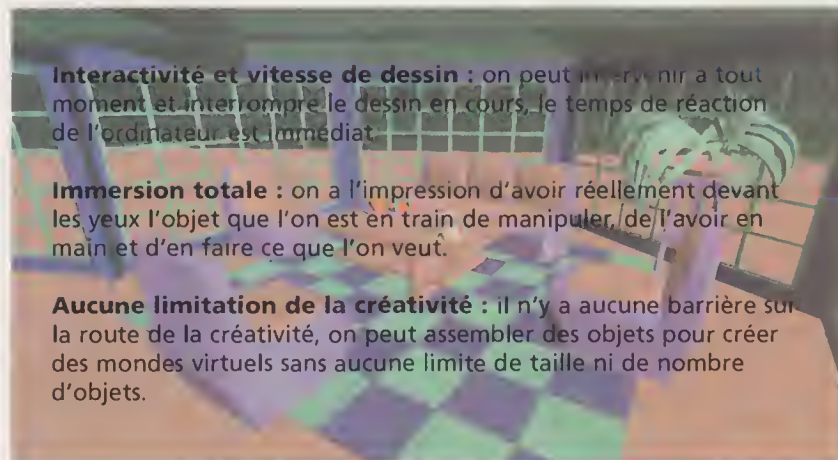
on crée des **scènes 3D** complètes.



Enfin, une fois tout ceci réalisé, on se **transforme**

en **navigateur virtuel**

pour se déplacer au sein de ce que l'on a **créé**.



Interactivité et vitesse de dessin : on peut intervenir à tout moment et interrompre le dessin en cours, le temps de réaction de l'ordinateur est immédiat.

Immersion totale : on a l'impression d'avoir réellement devant les yeux l'objet que l'on est en train de manipuler, de l'avoir en main et d'en faire ce que l'on veut.

Aucune limitation de la créativité : il n'y a aucune barrière sur la route de la créativité, on peut assembler des objets pour créer des mondes virtuels sans aucune limite de taille ni de nombre d'objets.



DISPONIBLE EN MAI en version française intégrale.

CONFIGURATION MINIMUM : 386, 4 Mo de RAM, Windows 3.1 - CONFIGURATION CONSEILLÉE : 486 DX2 66, 4 Mo de RAM, CARTE GRAPHIQUE 256 COULEURS ACCÉLÉRÉE.

News, trucs et astuces ► Internet : <http://www.ubisoft.com> - 36 15 UBI SOFT (1,29 F/mn)

UBI SOFT 28 rue Armand Carrel 93108 Montreuil Cedex Tél : 48 18 50 00

©1995 par Adept Development. Tous droits réservés. Dream On 3D, le logo Dream On 3D et le logo Adept sont des marques déposées de Adept Development



Aventure

Beaucoup de suites dans ce salon : "Discworld II", "Ecstatica II", "Might & Magic IV", "Leisure Suit Larry 7"... Et quelques surprises comme les "Chevaliers de Baphomet" et "ToonStruck" de Virgin. Dreamworks présentait également son magnifique "Neverhood Chronicles", mais ça, on vous l'a déjà montré dans le numéro de mai de Joystick.



Commençons par le soft qui promet d'être le plus stupide des années 90 : après "Complet Waste of Time", les Monty Python nous régaleront une nouvelle fois avec **Monty Python and the Quest for the Holy Grail**, une aventure développée par 7th Level. Des animations inédites de Terry Gilliam, les voix d'Éric Idle, Terry Jones et Michaël Palin, de petits jeux palpitants comme

"Brûlez la sorcière" (Burn the Witch), "Tombez raide mort" ou "Fessez la vierge". Ceux qui arriveront au bout de l'aventure auront droit à un extrait inédit du film "King Brian the Wild". Pour en savoir plus, jetez donc un coup d'œil à la seule page officielle dédiée aux Monty Python qui sera ouverte fin juin : www.PythOnline.com. Les très productifs 7th Level nous pondent également la suite de Betrayal at Krondor,

immense succès de l'année 93 resté six mois dans tous les tops de vente. **Return to Krondor** sera un jeu de rôles d'heroic-fantasy en 3D qu'on nous promet révolutionnaire, particulièrement axé sur la magie et le mysticisme. Interplay nous présente **Shadoan**, une aventure "médiéval fantastique" conçue par le créateur de Dragon's Lair. Une fois de plus, il s'agit d'un colossal travail d'animation qui a mobilisé 300 dessinateurs durant six mois. But du jeu : tuer Torlok, un magicien maléfique, comme d'hab. quoi. Le soft sera disponible sur Mac et PC, et ça, c'est plus original. Chez Gametek, pas de magicien à tuer mais des extraterrestres, ça nous changera. Dans **Alien Incident**, votre oncle a inventé une machine à creuser l'espace temps. Pas de bol, elle marche, et voilà les Aliens qui s'incrument chez vous, façon invasion inter-galactique. Chez Domark, vous rencontrerez deux problèmes : le premier, c'est votre coupe de cheveux, elle est vraiment naze ; le second, c'est que la Terre risque de sauter si vous ne retrouvez pas très vite l'inventeur du Duotronic, qui a été kidnappé. L'aven-



CD Lyre

100%

Du Lundi au Samedi
9h-18h Heure terrestre

Est-ce qui commande ?
Non ! Alors c'est qui ?
15 nouvelles missions pour prouver c'est qui qui commande & faire durer le plaisir !

Command & Conquer 325F
Plus 15 missions 149F



SI T'AS LE CAFARD, JOUE A BAD MOJO !!!



BAD MOJO vf 299F



C new world vf 359F



F1 grand prix 2 339F

1 COMMANDE = 1 CASQUETTE CD Lyre

CD ROM PC		Flight Unlimited vf 269 F		PROPINBALL the web 265 F	
11th hour vf 325 F	ABSOLUTE ZERO 295 E	Football pro 96 299 F	Frankenstein vf 365 F	Psychic detective 359 F	Rayman 289 F
ABUSE 299 F	A11 64 LONGBOW VF 379 F	Fx fighter 269 F	GABRIEL KNIGHT 2 vf 359 F	Riddle of master lu vf 309 F	Ring cycle 199 F
Aces of card 239 F	Across the rhine 329 F	Gender wars 299 F	Genesla vf 349 F	Ripper 339 F	Rise & Rule ancient empire 295 F
Actua Soccer vf 285 F	Allen Odyssey nf 295 F	Grand P manager vf 319 F	Heart of darkness Top secret 319 F	RISE OF THE ROBOT 2 VF 329 F	Road warrior 285 F
Allen Trilogy Top secret 319 F	Alone in the dark trilogy 319 F	Hell fire zone 219 F	Heretic 295 F	SCREAMER VF 245 F	Sea legend 295 F
Angel Devold Top secret 319 F	Apache Longbow 359 F	Hexen vf 289 F	Hexen vf 289 F	Secret des Templiers vf 339 F	Sensible W soccervf 275 F
Are you afraid...dark 399 F	A TACTICAL fighter vf 339 F	Inca collection vf 199 F	Hind Top secret 319 F	SHELLSHOCKS 315 F	Shivers vf 325 F
Bataille des ardenes 349 F	Bad days on midway 359 F	Indy car 2 vf 245 F	Inferno 199 F	Shockwave assault 345 F	SILENT HUNTER 339 F
BERMUDA syndrome 339 F	BIG RED RACING 299 F	Iron assault vf 279 F	Jewels of oracle vf 295 F	Sim isle 309 F	Sim tower vf 295 F
Buried in time vf 289 F	CAESAR 2 VF 295 E	Johhny bazookatone 249 F	Jungle strike 169 F	Sim town vf 279 F	Simon sorcerer 2 289 F
Carton rouge vf 299 F	Chronomaster 299 F	Kasparov G slam 199 F	KINGDOM 'O' MAGIC 319 F	SPACE BUCK 279 F	Space quest 6 vf 329 F
CIVILISATION 2 VF 269 F	classic bridge 399 F	King quest 7 vf 245 F	Last dynasty vf 249 F	SPYGRAFT 319 F	Star Trek Next Gen 345 F
COLONIZATION 2 VF 369 F	Congo 325 F	L'ENTRAINEUR VF 295 F	Lighthouse Top secret 319 F	Steel panthers vf 315 F	Stonekeep 409 F
Chronicles of the sword 325 F	Cybermage vf 335 F	Lords of midnight 3 239 F	Lost eden vf 399 F	S.T.O.R.M 369 F	TERRA NOVA VF 319 F
CYBERIA 2 349 E	D + CD AUDIO VF 329 F	Lost in town vf 399 F	Manic kart vf 219 F	Terminal velocity 245 F	Terminator futur shock 309 F
Deep space nine Top secret 339 E	DESTRUCTION Derby 295 F	Magic carpet 2 vf 315 F	Megarace Top secret 225 F	TFX Eurofighter 2000 319 F	Theme park+Tycoon 325 F
DEUS EX MACHINA Top secret 199 F	DIZone 2 279 E	Millenia 315 F	Millenia 315 F	The Dig 345 F	The Dark Eye vf 359 F
DUKE NUKEM 3D vf 365 F	DUNGEON keeper vf 385 F	Mission critical 349 F	Monopoly vf 275 F	THE HIVE WIN 95 299 E	This means war vf 319 E
ECCO THE DOLPHIN 249 E	Earth siege 2 299 F	Mortal coll 259 F	Myst vf 359 F	T Tycoon de luxe 289 F	Tek war vf 269 F
Earth Worm Jim 1+2 295 F	Empire 2 345 F	Navy strike 335 F	NBA live 96 vf 325 E	Time commando Top secret 309 E	Tilt 245 F
F1 GRAND PRIX 2 VF 339 F	Fade to black vf 339 F	NEED FOR SPEED 339 F	Night trap 345 F	TOP GUN 345 F	Torin's passage vf 345 F
Fatal racing 285 F	FANTASY general vf 349 E	NHL Hockey 96 285 F	Penic in the park 349 E	URBAN RUNNER 369 F	Ultimate doom 259 F
FIFA 96 VF 335 F	FIGHTER duel 289 F	PGA tour golf 96 349 F	PANZER General 2 vf 329 F	Virtual Kart vf 399 F	Virtual snooker 399 F
Firestorm thunderhawk2 289 F	FLIGHT SIMULATOR 5.1 359 F	PHANTASMAGORIA VF 265 F	Pete sampras 349 F	WARCRAFT 2 VF 335 F	warcraft 2 data disk Top secret 329 F
		Pinball illusions 275 F	Player manager 2 335 F	WEREWOLF vs com 389 F	Wing commander 4 vf 249 E
		Police quest collection 335 F	POLICE QUEST SWAT VF 335 E	WORMS 299 F	Z vf Top secret
		Primal rage 279 F			

TOP SECRET mais des infos filtrent sur la sortie de ces CD, comme Mulder tu veux savoir !
LA VERITE EST AU 60 89 31 31

CD INTERACTIFS CHARME	LA VILLA*	You are the director*	289 F
CD PC et gcolfs mac* avec*	Porno Poker*	CD ROM X MANGAS	
Angle (BD interactive)vf*	Space Silens 2*	Erotika Manga*	349 F
CYBERIX* VF	Virtually yours 2*	La blue girl 1 (doss anim)	199 F
DIVA X ARIANA	Virtual Sex*	La blue girl 2 (doss anim)	199 F
Interactive Draghica vf*	Virtual Sex Shoot*	Nippona obsesa* (photo)	179 F
Interactve Tsbatha vf*	Virtual Valérie 2*	Nippona obs 2* (vidéo)	259 F

CD Lyre 1000 CD ROM référencés au 60 89 31 31. J'HALLUCINE I

Bon de commande à renvoyer ou à faxer. Vous pouvez aussi commander par téléphone

CD Lyre - 58, rue de Paris - 91100 Corbeil Essonnes
Tél. 60 89 31 31 Fax. 60 88 10 11

Nom: Adresse:
Prénom: Code Postal: Ville:

Produits	Prix
+ CASQUETTE CD LYRE	GRATUITE
Frais d'envoi	
Total	

Tél.
Règlement : Chèque à l'ordre de CD LYRE
o Chèque o Mandat
o Contre remboursement + 38 F
o CarteBleue ___/___ Date d'exp.
N°:

Signature: _____
o Je certifie être majeur+signature (pour les CD rom charme)

Frais d'envoi : 32 F (France métropolitaine) colissimo j+2
France éco j+5 : 24 F DOM -TOM -CEE : 60 F



ture s'appelle **Real Trouble**, et elle a l'air très débile, donc très bien. Aventure et combats en 3D dans **Beowulf** chez Terraglyph. Vous y incarnerez un héros viking à la recherche du Grendel, un monstre légendaire dont il s'offrirait bien la tête pour se la monter en porte-cléf. Hallucination totale chez Rocket Science : dans l'univers onirique et bizarre d'**Obsidian**, vous devrez retrouver votre pote Max. Ça sortira sur Mac et PC... chouette youpi. Stop ! Dans tout ce fatras, voici qu'émerge l'espoir d'un chef-d'œuvre... Douglas Adams, auteur du "Guide du routard galactique", nous a concocté **Starship Titanic** : vous rentriez tranquillement chez vous quand, ô surprise, le Starship Titanic, un vaisseau spatial, fleuron de la flotte galactique, s'est écrasé sur votre maison.

Il paraît que c'est très marrant, et pour une fois, je suis tout prêt à le croire. Gametek, pour sa part, nous présente le très cyber **Net:Zone** ; une aventure qui vous verra aux prises avec les omnipotentes mégacorps et la police corrompue ; votre père a mystérieusement disparu l'année dernière, et cela semble être lié à ses recherches sur de nouvelles formes d'intelligences artificielles demi-vivantes. Warner Interactive nous présente deux aventures :

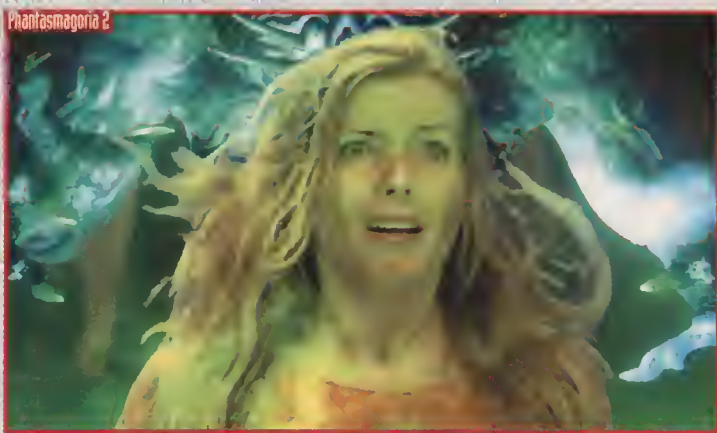
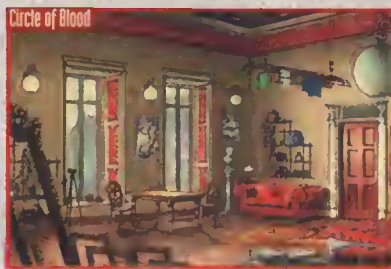
télex

Tom Concy, auteur d'"Octobre rouge" vient de signer avec Simon & Schuster pour développer Tom Concy's SSN.



Dans **Squeezils**, vous incarnerez un petit écureuil qui sautera de branches en branches dans de jolis décors boisés. Ça risque de vous changer, vous qui êtes habitués à régner sur la planète ou à sauver des princesses, non ?





télex

La sortie de Quake, le prochain jeu d'Id Software, est repoussée à l'année prochaine.



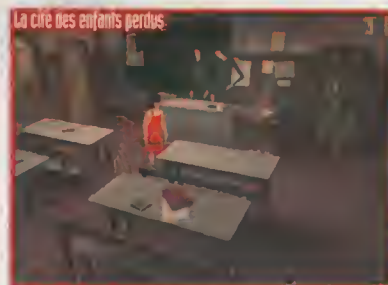
Larry le rate !



dans **Squeezils**, vous jouerez un gentil écuré à la recherche de reliques magiques. Plus violent, **Drowned Gods** vous plongera dans un complot intergalactique qui s'étale sur 50 000 ans de notre histoire, avec des implications dans l'assassinat de J.-F. K., l'affaire Roswell et la mythique Arche d'Alliance. Bon, on va se détendre un peu avec **Buster and the Beanstalk**, une aventure destinée aux enfants et qui mettra en scène les Tiny Toons. On nous annonce que ce produit est idéal pour s'amuser en famille, mais j'imagine que ceux qui nous racontent ça ne connaissent pas personnellement ma tata Rachel. Tiens, tant que je suis chaud, je vais vous annoncer l'adaptation sur CD-Rom de **Ace Ventura**. Détective pour Chiens, un soft qu'on nous promet hilarant. Ma poubelle s'en marre d'avance. Mais fini la rigolade, car voici Scavenger qui a développé pour Virgin **Les chevaliers de Baphomet**, une aventure cinématique : vous, pauvre touriste américain à Paris, vous retrouvez mêlé à une histoire pas croyable d'espions fascistes à la recherche d'un manuscrit

des Templiers. Un excellent produit que ce **Toons Truck**, toujours de chez Virgin. Un personnage filmé, l'acteur Christopher Lloyd en l'occurrence, se retrouve dans un univers toon totalement ouf malade. Un genre de Rogger Rabbit à l'envers. Prometteur également, **Might & Magic VI** est tranquillement en train d'être programmé chez New World Computing. Aucune info pour le moment, et vu les photos qu'ils nous ont passé, on doute qu'ils soient proches d'en voir le bout. Psygnosis nous sort cinq softs de son chapeau : **Ecstática 2**, magnifique jeu d'aventure en 3D calculée en temps réel, mêlera énigmes, action et exploration ; **Athanor** sera directement inspiré de la mythologie grecque : dans la très exotique et bizarre ville-puits de Byzance, l'équilibre social est précaire et ne tient que sur l'existence des jeux du cirque. Athanor est une arène virtuelle dans laquelle vous entrez pour combattre toutes sortes d'hydres et autres gorgones, pour mourir ou peut-être finir en héros de la Cité.

The Island of Dr. Moreau, adaptation du roman de H.G. Wells, est un sale coin pour y passer ses vacances. Ledit docteur y a lâché toutes ses créatures, mi-humaines, mi-animales, résultat d'expériences discutables. En plus de leur grande laideur, ces bestioles ont faim, et vous êtes semble-t-il très appétissant. **Discworld II** sera-t-il à la hauteur du précédent volet ? C'était hilarant, et Eric Idle (des Monty Python) avait prêté sa voix au personnage principal. On ne sait rien de cette suite. Alors on va la boucler en croisant les doigts. **La cité des enfants perdus** sera – vous l'avez deviné – l'adaptation du film mollasson de Caro et Genet. Du côté de Sierra, **Phantasmagoria 2** **Puzzle of Flesh** vous place dans la

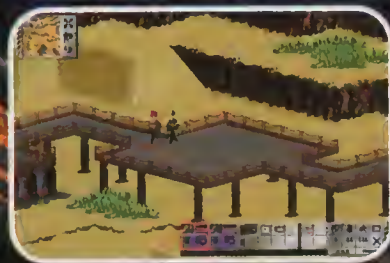
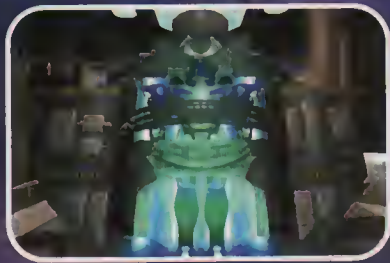


peau de Curtiss Graig, un jeune homme bien dans sa tête. Enfin, seulement depuis qu'il est sorti de l'asile. Mais tout va rapidement basculer. Il a des visions, il entend des voix, les objets se mettent à bouger autour de lui. Le graphisme est encore plus beau et l'algorithme de compression nettement amélioré. Larry la frime fait lui aussi un retour en force avec **Leisure Suit Larry 7, Yank hers away**. Dans ce dernier volet, il décide de prendre quelques vacances bien méritées sur un bateau de croisière. Il se retrouve en fait sur un yacht bourré de gonzesses hallucinantes. Le pauvre ne sait plus où donner de la tête et n'a pas fini de se prendre des rateaux. Allez, on lui souhaite bonne chance quand même ! **Betrayal in Antara**, toujours de chez Sierra, est une production s'inspirant fortement de **Betrayal of the Kronador**. L'histoire prend sa source dans l'Empire d'Antara, un pays régis par un dictateur ayant converti les mages à son ignoble cause. Vous incarnez quatre personnages débarquant dans cet univers, un univers immense de plusieurs milliers de kilomètres carrés représentés en 3D et par des graphismes plus que prometteurs. Enfin, Activision nous concocte **Planetfall**, la suite d'un célèbre jeu d'aventure textuel sorti voilà maintenant plus de dix ans. Ce jeu d'aventure somme toute classique utilise en fait un moteur 3D qui vous place dans la

TOTAL MANIA

L'humanité n'avait
aucun avenir

jusqu'à présent.



pc cd rom

DOMARK

<http://www.domark.com/>



Millenium

Creatures

Depuis quatre ans, cette équipe de développement constituée d'informaticiens, de généticiens et de mathématiciens, planche sur un moteur d'intelligence artificielle. Ayant vite constaté que l'informatique (et son concept binaire) ne permettait pas d'avancer dans cette voie, ils ont créé un moteur de "vie artificielle". Ce principe révolutionnaire permet de coder des informations chimiques autour d'une sorte d'ADN numérique, et de les faire évoluer indépendamment. Plutôt que de dire à l'ordinateur : "Si le personnage touche du feu, il se brûle", ce moteur va indiquer une modification de température sur son environnement proche, et les personnages auront donc une réaction chimique transformant les cellules de leur corps. Dès lors, on peut intégrer la notion de "brûlure". Bien qu'un peu obscure, la V.A. révolutionne l'informatique car elle permet aux créatures d'un monde de réagir seules face à leur environnement.

Reprenant un peu le principe de Little Computer People (pour ceux qui s'en souviennent) ou de El Fish, vous allez créer des créatures et interagir



avec elles. Cela commence par l'éclosion d'un œuf et une naissance. Ensuite les créatures vivront, se reproduiront et mourront. Durant tout ce temps-là, vous pourrez éduquer vos créatures en leur apprenant à parler par exemple. Il faudra leur faire comprendre des associations de mots avec des objets. Dès lors, vous pourrez leur demander de se rendre d'un lieu à un autre. Vos créatures auront aussi des réactions hormonales provoquant la faim, la soif, la fatigue, et modifiant leur humeur. Le codage génétique lors d'une reproduction étant un peu aléatoire, les petits pourront garder des caractéristiques des parents mais auront leur propre caractère et leurs caractéristiques physiques. En revanche, ils apprendront plus vite à parler le langage que vous aurez appris au père et à la mère. Les mondes dans lesquels ils évoluent sont très jolis et en Super VGA. Ils pourront les explorer, apprendre à utiliser un bateau, etc.

L'action se déroule en temps réel, mais l'échelle est beaucoup plus rapide. Il faut savoir que la durée de vie d'une créature est de 40 heures et que la période de gestation est de 2 heures. Autre chose, si vous partez en vacances, un site Internet vous permettra de rencontrer d'autres possesseurs de créatures et de leur refiler pendant votre

absence. C'est pratique, mais ne vous étonnez pas si votre animal fétiche a changé d'attitude à votre retour (usage de gros mots, indifférence face à vos ordres, etc.). Ce n'est pas le moment de rentrer dans le détail. C'est sûr, Creatures deviendra rapidement un jeu que vous laisserez en tache de fond sous Windows 95. Il vous fascinera autant qu'il nous a fascinés.

GENRE PC CD-ROM SIMULATEUR DE VIE
DÉVELOPPEUR MILLENIUM
ÉDITEUR WARNER
INTERACTIVE ENTERTAINMENT
SORTIE PRÉVUE : SEPTEMBRE 1996

Le meilleur de l'E3

Sur ce salon, quatre jeux m'ont vraiment impressionné. Il s'agit de Jedi Knight, Lands of Lore 2, Blade Runner et Dork Earth. Ce petit dernier — nous vous en avons déjà un peu parlé — est une création de Mindscape Bordeaux et de Guillaume Le Pennec. C'est sublime, l'univers est digne des meilleurs auteurs de S.-F., et la réalisation technique nous laisse penser à un Alane in the Dark de l'an 2000. Le graphisme est stupéfiant, les animations des personnages incroyables... Bref, je manque de superlatifs. Espérons que le gameplay sera à la hauteur du reste ; si c'est le cas, Dork Earth sera sans aucun doute l'un des jeux événements de l'année.



Simulation

Quelques bonnes et mauvaises surprises en simulation. L'excellent Sierra Pro Pilot d'une part, le premier concurrent sérieux de Flight Simulator, et la suite de Screamer chez Virgin.

Sega Rally a du mouron à se faire ! En revanche, X-Car de Bethesda nous a déçus, mais ce n'était qu'une bêta.

télex

Le super simulateur de billard, Virtual Pool (Interplay), devrait bientôt débouler (eh !) sur Macintosh.

Falcon 4.0 et Jetfighter 3 devraient enfin sortir. Depuis le temps que l'on vous montre des photos !



Bien que non terminé, X-car est assez décevant



Ceux qui connaissent Screamer seront heureux d'apprendre la prochaine sortie de **Screamer 2** (Virgin). Celui-ci reprend le même principe que son prédécesseur, à savoir une course de voitures dont le tracé de piste n'aurait pas déplu à Rémi Julienne. Cette suite proposera 6 circuits nouveaux, ainsi que 4 véhicules inédits. Les courses auront désormais lieu aussi bien de jour que de nuit, et vous pourrez jouer jusqu'à 6 en mode "réseau". Enfin, sachez que pour l'occasion, le moteur 3D a été entièrement reprogrammé pour le rendre encore plus rapide.

Toujours dans le domaine des trucs qui roulent avec quatre roues, citons **X-Car**. Ce jeu produit par Bethesda Softwork va vous mettre aux com-

mandes d'un véhicule (parmi 16 disponibles) capable de rouler largement au-delà des vitesses autorisées, et ce sur divers circuits aussi bien pédestres que campagnards. Il vous faudra veiller à améliorer ses capacités en achetant de nouvelles pièces, grâce à l'argent gagné à la sueur du, euh, volant. Le nombre de circuits s'élève à 10, le graphisme est en S-VGA, et le mode "réseau" autorise la possibilité de jouer jusqu'à 7.

F-22 Lightning 2 (Novalogic) s'annonce prometteur, et semble se placer comme un sérieux concurrent à EF2000. Comme la version que nous avons vue n'était pas encore complètement terminée, on ne s'étendra pas trop sur la qualité du réalisme. Le moteur 3D est excellent, et il semblerait que les décors extérieurs soient encore plus beaux que ceux d'EF2000.

À suivre de très près dans les prochains mois, **European Air War** (Microprose) vous replongera quant à lui dans les combats aériens de la Seconde Guerre mondiale, mais cette fois dans les cockpits de 20 avions d'époque. Au menu, un mode "multijoueur", des modèles de vols authentiques, des missions historiques et un mode "carrière" permettant de faire évoluer votre pilote.

HMS Dreadnought (Ocean) change radicalement d'époque, car cette fois c'est dans un décor victorien très inspiré du monde de Jules Verne que

vous évoluerez. Facile d'accès, ce jeu d'avion comporte au total 300 engins et ennemis différents.

Confirmed Kill (Domark) est une simulation qui vous permettra de choisir parmi 60 vieux coucous de la Seconde Guerre mondiale. Le graphisme sera en 65 000 couleurs, ce qui est quand même assez rare dans les productions actuelles. Il sera également possible de jouer contre des ennemis virtuels, en se connectant à Internet.

Sierra Pro Pilot arrive ! Microsoft a du souci à se faire. Si Flight Simulator est le seul "vrai" simulateur d'avion disponible à ce jour, Pro Pilot s'apprête à pointer le bout de son nez : Sierra Pro Pilot. Les auteurs de ce chef-d'œuvre sont en fait les créateurs de Flight Simulator lui-même, à savoir Sublogic récemment racheté par Sierra. Il se distingue principalement de son concurrent par la présence d'un mode "tutorial" vous apprenant à piloter l'avion à la manière de Flight Unlimited. Les tableaux de bord des différents avions disponibles sont extrêmement détaillés, et l'instrumentation plus que complète (celui du Cessna Citation est une véritable merveille). Reste à savoir si les consommateurs suivront, et si Sierra assurera un suivi continu en proposant notamment autant d'add-on que pour Flight Simulator. On vous en parlera dès le prochain numéro de Joystick !



Stratégie

Les éditeurs présentaient pas mal de produits dans la catégorie "stratégie". Là, impossible de couper au fameux mode "réseau". Qu'il s'agisse de *Constructor* de Warner ou de *Galactic Mirage* de Virgin, tous mettaient l'accent sur le "multijoueur". Restent d'excellents produits, même si l'on y joue seul.

telex

Worms sera disponible sur Mac vers septembre. A priori, il n'y aura pas de changements fondamentaux par rapport à la version PC.

Tiens, on commence par des Français pour ouvrir la rubrique avec Titus. **Metal Rage** sera en fait un produit hybride, qui permettra une approche arcade et stratégie. En 3D temps réel, le soft vous mettra aux commandes du TK2003, le prototype dernier cri de char. Évidemment, nous sommes en 2030 et la Terre n'a rien d'autre



à faire que d'être envahie par une ribambelle d'extraterrestres. Annoncé pour juillet, un premier constat de poids : le soft n'est malheureusement pas prévu pour le jeu en réseau. Bref ce sera du solo.

Il n'en ira pas de même avec **Constructor** de chez Warner Interactive. Vous pourrez ainsi vous affronter jusqu'à quatre en réseau ou simplement deux par modem. Pourtant, ce n'est sûrement pas l'option qui nous a le plus marqués : le soft s'annonce aussi bondé d'humour et vous devrez construire des bâtiments afin d'élaborer une ville moderne. À vous de choisir parmi les 100 styles d'architecture que comportera le soft pour obtenir le design le plus original possible. Vous pourrez aussi survoler en 3D les intérieurs. Cependant, tout n'est pas rose dans le monde de *Constructor* : en effet, des indésirables, des truands viendront essayer de semer la pagaille. À vous de corrompre,

empêcher les vols, les bagarres, etc., sans oublier de mettre vos ennemis sur la paille !

Sierra se lance également dans la stratégie avec **Mission Force : Cyber-siege**. Le soft prévu sous Windows 95 se déroule dans l'univers d'Earthsiege et vous permettra de contrôler des Hercs. Les 60 armes et upgrades dans le jeu, ainsi que des scénarios générés aléatoirement, nous promettent une durée de vie relativement importante. Avec un graphisme en S-VGA et la possibilité de contrôler en même temps jusqu'à 26 hercs (robots) sur le champ de bataille, gageons que ce soft devrait être attendu avec impatience par les fans du genre. Sa sortie est normalement prévue pour mars 96... Wait and see donc.

Quant à **Heroes Of Might and Magic II : The Succession Wars** de New World Computing, il fait office de "star" dans la catégorie. On espère





tous que cette suite sera aussi excellente que le premier volet. Sur le papier, c'est bien parti pour. Mais faisons un petit tour du côté du scénario. Lord Ironfist a vaincu ses ennemis et est devenu le leader incontestable de la terre d'Enroth. Avec l'événement de sa mort et après 25 années de paix, le chaos refait surface sous la forme d'une guerre civile entre ses deux fils, Archibald et Roland. Le but : la succession. Vous devrez ainsi choisir votre camp et faire triompher votre cause. Parmi les apports, le soft en S-VGA se verra doté de nouveaux graphismes ainsi que d'autres monstres, sorts et artefacts. Les classes de personnages devraient également se voir étoffer, avec notamment des magiciens et des nécromanciens. Enfin, si l'on excepte la possibilité d'y jouer à six en réseau ou sur le Net, la durée de vie sera renforcée par un éditeur intégré permettant de "designer" ses propres scénarios, le "World Editor". Sachez que le soft est prévu sous DOS et Windows 95 pour octobre et qu'un 486Dx2/66 est recommandé.

Toujours chez Nouveau Monde Ordinant, **Wages Of War : The Business Of Battle** s'annonce comme un concurrent sérieux à Jagged Alliance. Annoncé sous Windows 95 et Macintosh, le soft reprend ainsi la philosophie du célèbre bébé de Sir-Tech, à savoir : gérer des mercenaires et combats par tours dans des décors en 3D isométrique. Pourtant ce nouveau jeu de stratégie n'est pas à considérer comme un clone car il se distingue par un aspect gestion apparemment plus développé : nous sommes en 2001, et pour maintenir le contrôle des populations, les gouvernements ont autorisé le développement de sociétés de mercenaires. Bref, il va falloir asseoir la réputation de votre société en complétant des missions, acheter des armes et entraîner vos équipes. Notez que vous aurez à votre

disposition une cinquantaine d'armes et de mercenaires. De plus, les concepteurs insistent sur le fait que leur moteur d'I.A. durant les combats, l'"Assault Ware", permet la création d'un système de combat par tours très détaillé et inédit. Attendons septembre pour le vérifier.

Place au temps réel avec le prochain Virgin, **Galactic Mirage**, qui, comme son nom ne l'indique pas, s'adresse aux bâtisseurs d'empire galactique. Avec des graphismes réalisés sous Silicon, le soft comprend la tonne d'options habituelles : gestion des ressources des planètes, construction des vaisseaux, recherche, etc. Cependant c'est une fois de plus sur le moteur d'I.A. "Fuzzy Logic" que les concepteurs s'appuient en nous déclarant que c'est le ... non je vous laisse devinez. Notez que parmi les points forts, Galactic Mirage permettra de jouer en réseau, par modem et sur le Net et comportera un support multilingage pour les plus anglophobes d'entre vous.

Après Conquest of the New World, Interplay renoue dans la stratégie avec **M.A.X. : Mechanized Assault & Exploration**. Changement d'ambiance, puisqu'il s'agira cette fois d'un univers post-apocalyptique. La terre est dévastée écologiquement, et les survivants se sont divisés en 8 clans. Leur but : survivre bien sûr, mais surtout se répandre dans l'espace en recherchant des planètes habitables. Pour ce faire, ils construisent de gigantesques vaisseaux contrôlés par des cerveaux cryogénisés interposés. Bref, c'est notre bulbe à nous qui sera en charge de tout ça, et nous aurons à notre disposition une cinquantaine d'unités terrestres, maritimes et aériennes. Le jeu se déroulera par tours et aura également l'option "réseau" que l'on adore (c'est jusqu'à 4 que le massacre pourra s'orchestrer). Notez que chaque unité disposera d'upgrades tels l'armure, la portée, la vitesse, etc.

Battle Isle 2220

Le dernier-né de la très célèbre série des Battle Isle se déroule dans un lointain futur. Vous allez vous retrouver plongé dans un monde mêlant politique et pouvoir. Remarquez que ça me rappelle quelque chose ! Votre but, méchant que vous êtes, sera d'étendre la suprématie militaire des nationalistes. Pour ce faire, vous devrez rentrer victorieux des 40 batailles qui vous attendent. Le jeu ne comporte pas moins de 64 armes différentes, et la 3D est plus présente que jamais. Citons entre autres améliorations l'exploitation du mode "multitâche" qui permet de retourner à une application pendant que l'ordinateur joue son tour ; la présence d'un mode "multijoueur" par réseau (jusqu'à six participants) et enfin la présence d'un tutorial permettant au débutant de prendre facilement le jeu en main.



STANDARD : PC WIN 3.1/95
GENRE : WARGAME
ÉDITEUR : BLUE BYTE
SORTIE PRÉVUE : SEPTEMBRE 96

Sport



Olympic games proposent des épreuves originales comme l'escrime ou le ball-trap.



Les simulations de type Decathlon reviennent en force, Jeux Olympiques d'Atlanta oblige. US Gold a d'ailleurs récupéré la licence officielle de ces prochains jeux, joli coup, et propose **Olympic Games** pour PC. Le soft semble plutôt alléchant, avec pas moins de 15 épreuves en liste, dont les classiques 100 m, lancé du javelot ou saut en longueur, et plus rare, l'escrime, le tir rapide au pistolet ou encore le ball-trap. Entièrement en 3D texturée, avec de jolies scènes cinématiques et des mouvements des athlètes tout à fait excellents réalisés grâce à la technique du Motion Capture. Sans compter l'option "huit joueurs" en réseau. Prêvu pour juillet prochain, sur PC, donc.

Microsoft se met au sport également, avec **NBA Full Court Press**, un jeu de basket. Là encore, les mouvements des personnages ont été réalisés à partir de séances de Motion Capture, avec de véritables sportifs. Le réalisme était donc le but principal à atteindre pour les développeurs.

Les simulations de Formule 1 sont déjà très nombreuses sur PC, mais Warner Interactive pense pouvoir encore apporter quelque chose dans



le domaine. Son **F1**, sur CD-Rom PC, donc, se concentrera essentiellement sur le réalisme. Ainsi, chaque circuit du jeu sera extrêmement fidèle aux vrais circuits, au mètre près. Les performances des véhicules, les compositions des écuries, tout suivra parfaitement l'actualité de la Formule 1.

Toujours avec des bagnoles, mais nettement plus massacreur, Psygnosis annonce la sortie de **Destruction Derby 2** pour la fin de cette année, sur CD-Rom PC. Ça s'annonce encore plus violent que le premier volet, et encore plus beau surtout.

Vite fait, comme ça en douce, sachez qu'Ocean prépare un jeu de tennis qui s'appelle, provisoirement et fort judicieusement, pour l'instant, **Tennis**. Ça tournera sur CD-Rom PC, ça sort on sait pas trop quand, cette année quoi.

Les fans de golf, et ceux d'EA Sports en particulier vont être ravis: **PGA Tour 97** débarque à la fin de l'année; et **TPC at Sawgrass**, un data disc avec des circuits supplémentaires pour PGA Tour 96, sortira cet été, lui.

Ça doit être la mode en ce moment, nous en avons testé un le mois dernier, paf voilà que les jeux de pêche nous envahissent. La pêche, ouais. Avec les bottes en plastique, les cannes, l'odeur du poisson et les coups de soleil sur la nuque. Gametek s'y met, avec **The Art of Fly Fishing**, un soft tout joli tout plein mélangeant allègrement séquences vidéo d'une jolie rivière qui coule et personnage en 3D qui pêche. Sierra fout les pieds dans l'eau également avec **Trophy Bass 2**, qui pro-



pose carrément des options de jeu à travers le Net ou par modem.

Encore plus satellite au monde du sport, Mr Titus annonce **Animalympics**, toujours sur Cd-Rom PC. Une compétition olympique mettant des animaux en scène. Des autruches qui courent le 100 m, des otaries qui font des plongeurs ou des poulpes qui sautent en hauteur. Joliment débile, quel bonheur.

Et enfin, voici **Caddy Hack** qui sortira sur CD-Rom PC et Mac en octobre, chez Virgin. Là aussi le concept est quelque peu torturé puisque Caddy Hack mélange mini-golf et épouvante. Le tout saupoudré d'humour zarbi. Les joueurs frappent leur balle sur des parcours hantés, dans des dépôts de ferraille ou à bord du Titanic, par exemple.

Salan E3 por Margan (correspondant permanent oux USA), Lord Casque Noir, Olivier Scoms, Stéphane Hébert (Tintins reporter), Cooli (lionison FTP en 2 minutes, previews), Seb, Monsieur Pamme de Terre (previews en choussettes), Simone Audissou (correction des textes), Cyrille Boron (couper/caller), Stéphane Lederc (traitement des images), Linos (direction artistique, mise en page), Christophe Gaurdin, Marie-Noël Hedan, Djimah Merah, Stéphane Noël (mise en page), machine à café (sponsor officiel). Rendez-vous ou prachain Salan E3.

MICROMANIA, L'UNIVERS DU PC CD ROM

Time Commando

NEW

Ce magnifique jeu d'action vous conduira à travers les âges pour combattre bêtes féroces ou samourais en mal d'horokiri. Le créateur de LBA signe un nouveau chef-d'oeuvre conçu entièrement en extra 3D Motion où rester en vie ne sera pas une mince affaire !



The Settlers 2

NEW

Grâce à des graphismes SVGA et une interface encore plus géniale, cette nouvelle conquête "souce romaine" promet par ses batailles navales ou terrestres de tenir éveillés bon nombre de joueurs, seul ou en réseau !!



NEW

À bord de votre sous-marin Storm, vous explorerez le fond des mers à la recherche d'un précieux minéral. Superbe jeu d'action à plusieurs vues et véhicules ; les séquences en images de synthèse et les énigmes ajoutent du mordant à l'aventure où les requins ne sont pas vos copains !

STORM



URBAN RUNNER

Séquences cinématiques vidéo SVGA 32000 couleurs, suspense digne des meilleurs Hitchcock !! Voilà ce qui vous attend dans ce superbe jeu d'aventure qui deviendra sans nulle doute un best-seller !

NEW



Conquest of the New World

Usez de vos talents de diplomate, d'explorateur, de colonisateur et bien sûr de guerrier dans cette conquête du nouveau monde, où les fans des jeux de stratégie auront bien du mal à se coucher le soir, en sachant qu'ils pourront jouer en réseau !!



HIT



NEW

WITCHAVEN II

Armes surpuissantes, 3D SVGA à couper le souffle et pouvoirs magiques accrûs !! Voilà les points forts de ce nouveau jeu qui ravira seul ou en réseau les amateurs des doom like



NEW

AH-64D LONGBOW

Grâce à l'alliance d'expert militaire et de 3D SVGA, Electronic Arts crée le simulateur d'hélicoptère le plus réaliste à ce jour qui ne manquera pas, avec ses nombreuses missions, de vous faire monter l'adrénaline.



NEW



Avec le système Motion Capture, GREMLIN annonce une simulation de Soccer d'un réalisme et d'une fluidité qui ravira tous les passionnés de Coupe d'Europe. Ils retrouveront un ambiance digne des plus grands matchs !!



NEW

F1 GRAND PRIX 2

Avec le système Motion Capture, GREMLIN annonce une simulation de Soccer d'un réalisme et d'une fluidité qui ravira tous les passionnés de Coupe d'Europe. Ils retrouveront un ambiance digne des plus grands matchs !!



Master of Orion II

Vaici un jeu, qui par sa stratégie et sa diversité, ne manquera pas, seul ou en réseau, de passionner tous les joueurs en mal de conquête inter-stellaire



NEW



4 nouveaux MICROMANIA !

MONTPELLIER

Centre Commercial Le Polygone
Niveau haut - Tél. 67 20 14 57
34000 Montpellier

STRASBOURG

Centre Cial La Place des Halles
Niveau haut - Tél. 88 32 66 89
67000 Strasbourg

CAP 3000

Centre Commercial Cap 3000
Rez-de-chaussée - Tél. 93 14 65 22
06700 Saint-Laurent-du-Var

LA DÉFENSE

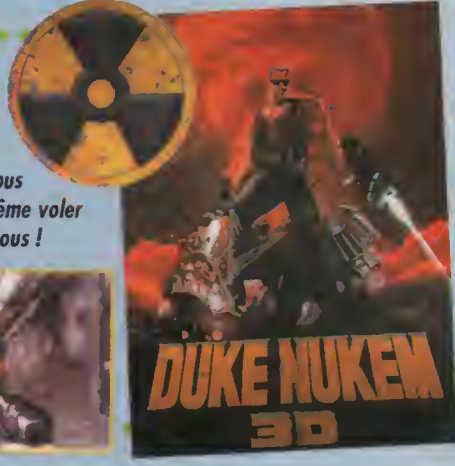
Centre Cial des 4 Temps - Niveau 1
Rotondes des Miroirs - Tél. 93 14 65 22
92092 La Défense

4 nouveaux MICROMANIA!

1. MONTPELLIER
2. STRASBOURG
3. CAP 3000
4. PARIS LA DÉFENSE

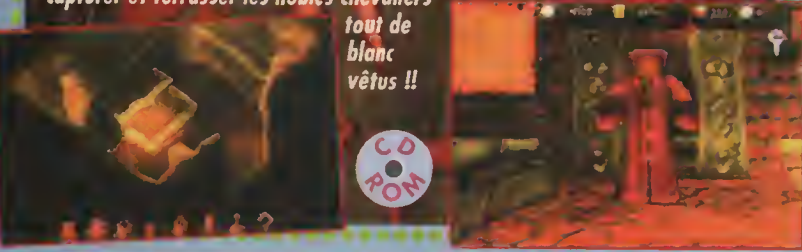
DUKE NUKEM **NEW**

Doomiste, attention !
Car seul ou en
réseau, US Gold
change les règles du jeu car, cette fois, on vous
demande de tirer, courir, sauter, nager et même voler
dans de superbes décors SVGA où action et hémoglobine sont au rendez-vous !



Dungeon Keeper **NEW**

Qu'il est bon d'être
méchant dans ce
superbe jeu tout en 3D
où vous incarnez le
maître noir d'un donjon créé par votre esprit démoniaque pour
capturer et terrasser les nobles chevaliers
tout de
blanc
vêtus !!



MICROMANIA

LES NOUVEAUTÉS D'ABORD !

LES MICROMANIA

MICROMANIA MONTPELLIER
Centre Commercial Le Polygone
Niveau haut - Tél. 67 20 14 57
34000 Montpellier **NEW**

MICROMANIA FORUM DES HALLES
5, rue des Pirouettes - Niveau -2
75001 Paris - Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA BVD DES ITALIENS
Passage des Princes - 5, bvd des Italiens
75002 Paris
Tél. 40 15 93 10

MICROMANIA EVRY 2
Centre Ccial Evry 2 - Tél. 60 77 74 02

MICROMANIA LES ULIS 2
Centre Ccial Les Ulis 2 - Tél. 69 29 04 99

MICROMANIA STRASBOURG
Centre Commercial Place des Halles
Niveau Haut (face entrée BHV)
67000 Strasbourg
Tél. 88 32 60 70 **NEW**

MICROMANIA CHAMPS-ELYSEES
Gal. des Champs - 84, av. Champs-Elysées
Tél. 42 56 04 13

MICROMANIA PARINOR
Centre Commercial Parinor - Niveau 1
93006 Aulnay-sous-Bois - Tél. 48 65 35 39

MICROMANIA MONTPARNASSE
126, rue de Rennes - 75006 Paris
Tél. 45 49 07 07

MICROMANIA CAP 3000
Centre Commercial Cap 3000
Rez-de-chaussée - Tél. 93 14 61 47
06700 Saint-Laurent-duVar **NEW**

MICROMANIA ROSNY 2
Centre Commercial Rosny 2 - 93110 Rosny
Tél. 48 54 73 07

MICROMANIA VELIZY 2
Centre Commercial Velizy 2 - 78140 Velizy
Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA LYON LA PART-DIEU
Centre Commercial La Part Dieu - Niveau 1
69003 Lyon - Tél. 78 60 78 82

MICROMANIA LA DÉFENSE
double sa surface !!
Centre Ccial Les 4 Temps **NEW**
Niveau 1 - Rotonde des Miroirs
Tél. 47 73 53 23

MICROMANIA NICE ETOILE
Centre Commercial Nice-Étoile - Niveau -1
06000 Nice - Tél. 93 62 01 14

MICROMANIA LILLE V2
Centre Commercial Villeneuve d'Ascq
59650 Lille - Tél. 20 05 57 58

MICROMANIA EURAILLE
Centre Commercial Euralille - Rez-de-chaussée
59777 Lille - Tél. 20 55 72 72

3615 MICROMANIA - Tout le catalogue des jeux - (1,29 F. la minute)



GRATUITE
avec
le 1^{er} achat !
De nombreux
privilèges avec la Megacarte
et 5% de remise* sur des prix canons !

BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à MICROMANIA - B.P. 009 - 06901 SOPHIA-ANTIPOLIS CEDEX

N°	Titre	PRIX
Participation aux frais de port et d'emballage ATTENTION ! Consoles 60 F		+ 29 F
Précisez CD <input type="checkbox"/> Cartouche <input type="checkbox"/> Disk <input type="checkbox"/>	Total à payer = F	

Nom
Adresse
Code postal Tél.
Ville

PAYEZ PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE Date d'expiration/.....
Signature :

Règlement. Je joins Chèque Bancaire CCP Mandat-lettre
 Je préfère payer au facteur à réception (en ajoutant 35 F) pour frais de remboursement N° de membre (facultatif)

Commandez par tél. 92 94 36 00
OUVERT DE 9H à 19H30

* Sauf sur les Consoles Remise différée sous forme de bon de réduction de 50 F
IMPORTANT : Les prix indiqués sont valables jusqu'au 1er juillet 96.

Entourez votre ordinateur de jeux : PC 3 P PC CD Rom Megadrive Super Nintendo Playstation Saturn



Du côté de chez Rowan

Suite à la nouvelle de l'accord de distribution de cinq ans passé avec Empire, nous sommes allés faire un tour chez Rowan. Si vous ne voyez aucune représentation d'un avion dans une des pièces de leurs locaux, c'est sûrement qu'il fait nuit et que la lumière est éteinte. La compagnie basée à Runcorn (à deux pas de Liverpool) se consacre exclusivement, depuis 1987, aux simulateurs de vol "historiques". Rod Hyde et son équipe, géniteurs entre autres de Dawn Patrol, Falcon Amiga, Reach For The Skies ou Air Power, n'ont cessé d'améliorer la qualité de leurs produits.

Flying Corps, leur prochain simulateur sur le thème de la Première Guerre mondiale risque fort de devenir un incontournable lors de sa sortie en octobre. Mig Alley est également annoncé et prévu pour 1997. Il se déroule pendant la guerre de Corée. Vous y jouerez le rôle d'un pilote US basé sur un porte-avions. Vous pourrez assister au passage de la propulsion au jet. S'il est de la trempe du premier, aucun doute que nous vous en reparlerons dans les mois à venir.

Flying Corps

Avec ce soft, Rowan s'attaque à son plus grand produit. On comprend : Flying Corps risque d'être la simulation de combats aériens durant la Première Guerre mondiale la plus fidèle jamais réalisée !

Tout d'abord par les moyens mis en œuvre puisque le budget de FC est quatre fois supérieur à celui de Dawn Patrol ; et ce sera sûrement leur plus gros produit. Une douzaine de personnes environ à plein temps se sont atte-

lées au projet dès le début 95, et le chiffre devrait tourner aux alentours de cinquante si l'on comptabilise les collaborateurs occasionnels. Le travail de documentation est énorme : Rod Hyde se réfère au catalogue de James Noffsinger répertoriant les 1 500 livres gravitant autour du thème, et en compulse quelques centaines. Il se tourne vers les livres écrits par des pilotes pour étudier soigneusement leurs techniques de combat, leur expérience et feeling quant au comportement des différents avions de l'époque. Du Major Moore décrivant dans "Early Bird" comment effectuer un virage rapide d'urgence sur un Sopwith Camel, en passant par les citations de Boeckle, Richthofen ou celles de l'as américain Eddie Rickenbacker : tous les détails sont utiles pour être le plus près possible de la réa-

Le meilleur d'Empire



lité. En tout cas, tel est le désir de Rod et son équipe. Pour ce faire, Flying Corps a ainsi bénéficié d'un nouveau moteur afin de respecter les particularités de chaque appareil disponible. Vous l'aurez compris, inutile d'espérer manœuvrer de la même manière pour chacun d'entre eux. Non, à vous de composer avec les différentes faiblesses et qualités de chacun. Au programme donc, Flying Corps tourne en 640*480 et offre quatre campagnes qui vous mettront aux commandes de 6 appareils. Côté allemand, l'Albatros DIII et le Fokker Dr I Triplan. En tant que pilote du Royal Flying Corps, vous aurez accès au Sea5 et au Sopwith Camel, côté américain vous retrouverez le Spad 13 et le Nieuport 28. Mais la gamme ne s'arrête pas là : afin d'offrir le meilleur background

possible, les cieux se verront garnis d'AEG CIV, de Fokker DVII, de Zeppelin R ainsi que de Bristol F2A, de Re8, Pup, Snipe, etc. Au total une quinzaine d'autres engins. "Réalisme" est le maître mot dans Flying Corps.

Une documentation impressionnante...

L'anecdote est, sur ce point, assez instructive. Rod en essayant leur moteur, retrouve automatiquement la dérive gyroscopique du Sopwith Camel (voir encadré "réalisme"). Bref, on est loin devant un Red Baron. Bien plus, les effets du temps sont également pris

Reportage

Le meilleur d'Empire



Hat Of The Ring est l'insigne du 94e escadron. Vous évoluerez donc, côté américain, avec trois buts : battre le nombre de victoires d'Eddie Rickenbacker, être promu Squadron Leader et vous voir décerner la Médaille d'Honneur du Congrès.



en compte dans le soft et n'espérez pas piloter un appareil de la même manière lorsqu'il pleut. Vous pourrez également profiter d'un nuage pour vous engouffrer dedans et dissimuler votre présence en vue d'une attaque surprise. Le détail qui tue : la densité et l'altitude de ceux-ci changeront selon le temps. L'heure est bien entendu prise en compte. Le détail qui achève : vous venez de vous dissimuler dans un nuage pour abattre un Zeppelin ; couper le moteur réduira vos chances d'être repéré par les avions qui le protègent.

Quand on sait que leur moteur 3D permet d'avoir simultanément 48 appareils dans le ciel, je vous laisse imaginer les combats épiques que cela nous promet. Sur-tout qu'avec l'expérience, vous pourrez devenir un Squadron Leader et assigner des ordres à vos wingmen, choisir votre formation, etc.

...un énorme souci du détail...

On devrait retrouver ainsi l'ensemble des tactiques de combat et challenges de l'époque : attaques en formation, manœuvres défensives et même panique ! Si vous n'avez toujours pas compris que Rod et son équipe sont des perfectionnistes, sachez que l'équipe est également partie en repérage en France à Verdun et sur la Somme. Les centaines de photos prises leur ont permis d'ajuster la palette des couleurs (les couleurs du terrain devraient varier en fonction des sai-

sons), d'avoir des clichés des lieux célèbres de l'époque tel le château de Cappy qui servit de résidence à Richthoffen durant l'"Avril sanglant", d'effectuer des visites sur les lieux : l'aérodrome de Roucourt, etc. Clichés également d'un pont d'époque sous lequel il sera possible de passer pendant le jeu. Pour la représentation du terrain, l'équipe a dû se servir de clichés de reconnaissance aérienne récoltés par l'Imperial War Museum, mais également de cartes des tranchées de l'époque fournies par la Western Front Association.

Même philosophie en ce qui concerne les bruits enregistrés au cours de séances de vol avec des zincs de l'époque. Pour que le design des avions ne soit pas toujours le même (exemple : le Fokker Triplan toujours en rouge), le soft sera accompagné d'un outil de "customisation" comprenant 32 768 peintures. Et cela peut concerner n'importe quelle partie : la dérive, le stabilisateur, etc. À vous de faire votre choix entre les couleurs généralement plus criardes des appareils allemands et les petites "touches" des alliés.

...le tout pour un réalisme hors pair !

Mais si Flying Corps promet d'être le simulateur de combat sur la Première Guerre mondiale le plus poussé ayant jamais existé, le jeu a encore d'autres atouts. Hormis le challenge offert par l'évolution et le modèle de vol réaliste des appareils, l'objectif des campagnes est prometteur. On retrouve ainsi toute la perspective historique. Bien entendu, vous serez accueilli dans celles-ci par des films vidéo d'époque (un peu dans le concept d'Allied General).

Passons-les en revue : The Circus débute le 1er mai alors que l'"Avril sanglant" vient de s'achever. Le Baron Von Richthoffen vient de totaliser 21 victoires au cours du mois portant son total à 52 "kills". Vous incarnerez Lothar son frère en charge du Jasta. L'objectif : battre le record du frère pour porter son total de 15 à plus de 52. Les connaisseurs auront noté que c'est

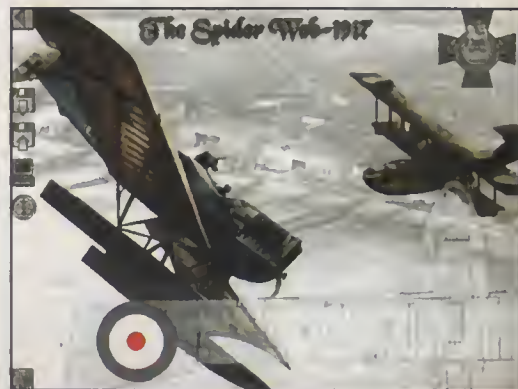
Chaque campagne débute par une séquence vidéo, et vous serez accueillis par de sublimes écrans intermédiaires. Notez au passage que l'an retrace la carte des lieux de la mission en fond d'écran.



Les concepteurs se sont servis de pas mal d'archives pour restituer un terrain conforme. Voilà le résultat...

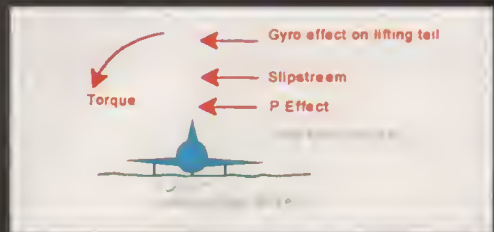
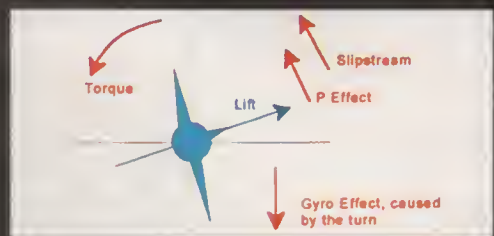


Avec 48 biplans et triplons dans les cieux, cet écran de présentation vous donne un avant-goût des combats à venir.



"Au cours des dernières années, le nombre des utilisateurs de simulations s'est considérablement accru. Nous pensons que leur nombre est désormais assez grand pour nous permettre de développer un modèle de vol plus adéquat. Aucun doute que le Sopwith Camel est un des avions les plus difficiles à maîtriser, et nous nous concentrons sur la production de la meilleure simulation possible de l'appareil. Certains le trouveront trop dur à piloter. Pour ceux-là, un modèle de vol plus "permissif" sera disponible. Ceux qui désireront persévérer pourront avoir la satisfaction d'utiliser les particularités du Camel pour avoir l'avantage en combat."
(Rod Hyde)

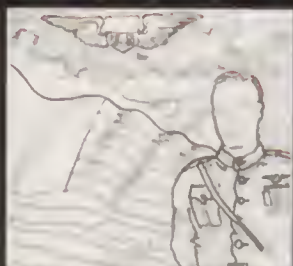
L'équipe de Rowan a compulsé quelque 300 ouvrages pour nous donner le moteur de vol le plus réaliste possible. Au programme, étude du comportement de tous les avions. Ils se sont particulièrement penchés sur le Sopwith Camel, l'appareil le plus difficile à piloter de la période. Du fait de la particularité de son moteur (qui lui donnait une extraordinaire agilité), on lui attribua le surnom de "Gyroscope Volant". Il possède une hélice fixée sur son moteur à étoile, et les deux tournent en même temps. Cela a coûté la vie à beaucoup de jeunes pilotes peu expérimentés du RFC, mais un pilote habile pouvait utiliser cet effet gyroscopique à son avantage dans les combats tournoyants de l'époque. Avec 1 294 victoires, il fut l'un des appareils les plus efficaces et ce sera un peu la "star" de Flying Corps. Vous le retrouverez dans la campagne Spring Offensive 1918.



Rod et Andy Hyde, le boss de Rowan Software.

La documentation

C'est grâce à des repérages en France et un énorme travail de documentation que Rod et l'équipe espèrent atteindre un degré de réalisme jamais égalé pour une simulation de combats durant la WW1. Si vous êtes comme nous, abonnés à la paroisse de St Thomas, voici un aperçu du travail de fond effectué par Rowan. Tiens, du coup, je commence à les croire...



dans cette période que Ball fut tué par Lothar.

Avec la bataille de Cambrai, l'enjeu sont les chars. Le 20 Novembre 1917 fut la date où les alliés utilisèrent massivement pour la première fois des chars pour conduire une attaque. Le mauvais temps initial empêche les avions allemands de clouer au sol l'offensive. Basé à Flesquières, vous devrez empêcher les alliés d'atteindre Cambrai, le front évoluant selon vos performances.

L'offensive de Printemps de Mars 1918 vous mettra dans la peau d'un nouveau venu au RFC (Royal Flying Corps) : à vous de faire vos preuves et d'assurer le commandement d'un escadron par la suite. Hat Of The Ring est l'insigne du 94e escadron. Vous évoluerez donc, côté américain, avec trois buts : battre le nombre de victoires d'Eddie Rickenbacker, être promu Squadron Leader et vous voir décerner la Médaille d'Honneur du Congrès.

Sur tous les points donc, Flying Corps se distingue par sa fidélité. Ajoutez à cela le fait que l'on pourra entendre des voix digitalisées reflétant les pensées des pilotes, et vous comprendrez tous les espoirs que nous avons quant au produit final. Autre point important, l'équipe ayant utilisé deux

énormes cartes comme terrain, le jeu pourrait tenir sur deux CD. Enfin, même ceux pour qui l'aspect "réalisme" du pilotage n'est pas très important, pourront apprécier le soft. Il sera possible ainsi de jouer un mode "arcade" ou de désactiver l'effet gyroscopique du Camel, etc.

L'ambiance des Dogfight d'époque

Mais ce qui nous attache encore plus à Flying Corps est le fait qu'il ne risque pas de devenir un produit fermé. Si la version finale ne devrait contenir qu'un mode Head to Head, une version multi-player devrait voir le jour dans les mois suivants. De plus, de nombreux add-ons contenant d'autres missions et campagnes sont prévus pour le soft. Notez également que le soft étant toujours en développement, on peut s'attendre à pas mal d'autres ajouts d'ici sa sortie. Ce jeu étant annoncé sous Windows 95 et DOS, le mois d'octobre risque d'être attendu avec impatience par pas mal de monde. En tout cas, les fanatiques devraient marquer le mois d'une croix rouge sur leur calendrier.

Pro Pinball la suite...

Dans leurs locaux d'Oxford, la fine équipe de l'excellent Pro Pinball ; The Web (à mon avis, le meilleur flipper existant sur PC) s'est remise à la tâche. Avec la sortie de la version Mac, c'est désormais sur une nouvelle table qu'elle travaille. Le nom étant en cours d'enregistrement, désolé on peut pas vous le donner. Revenons au programme : celui-ci devrait comporter de nombreuses améliorations et surtout d'autres effets et challenges. Devinez quoi ? Ade passe son temps à jouer au flipper en vue d'autres idées. Bref, c'est prévu pour Noël et aucun doute que ceux qui ont joué à The Web l'attendront avec impatience.



ESPACE 3 *games*

PARIS

128, bd Voltaire
75011 PARIS M^e Voltaire
Tél : (1) 48 05 42 88
Tél : (1) 48 05 50 67
36, rue de Rivoli
75004 PARIS M^e Hotel de Ville
Tél : (1) 40 27 88 44

LILLE

2, rue Faidherbe
Tél : (16) 20 55 67 43
44, rue de Béthune
Tél : (16) 20 57 84 82

STRASBOURG

6, rue de Noyer
Tél : (16) 88 22 23 21
DOUAI
39, rue Saint Jacques
Tél : (16) 27 97 07 71

NOUVELLE
ADRESSE

CD-ROM PC

ABUSE	299 F	STONEKEEP	349 F
ACROSS THE RHINE	349 F	STORM	349 F
ACTUA SOCCER	299 F	TEAM FIGHTER COLLECTOR	369 F
AH 64 D LONGBOW	369 F	TERRANOVA	349 F
ALIEN ODYSSEE	299 F	TERMINATOR : THE FUTUR SHOCK	349 F
ALIEN VIRUS	299 F	TFX EF 2000	329 F
ALONE 1 + 2 + 3	329 F	THE 11TH HOUR	299 F
ASCENDANCY	349 F	THE OIG	339 F
ATF	349 F	THE TIE FIGHTER	299 F
BAD MOJO	329 F	THUNDER HAWK 2	299 F
BATTLE ISLE 3	349 F	TILT	249 F
BATMAN FOR EVER	299 F	TIME GATE LE SECRET DES TEMPLIERS	329 F
CAESAR 2	329 F	TOP GUN	349 F
CHRONICLES OF THE SWORD	349 F	TRACK ATTACK	299 F
CHRONOMASTER	249 F	URBAN RUNNER	399 F
CIVILISATION 2	349 F	VIRTUAL KART	289 F
COMMAND AND CONQUER OPERATION SURVIE	139 F	VIRTUAL POOL	299 F
COMMAND AND CONQUER	349 F	VDOOLOUNGE	249 F
COMPLATION :		WARECRAFT 2	349 F
- FIFA + GRAND PRIX + PGA 486	269 F	WEREWOLF VS COMMACHE	369 F
- LE MONDE DES AFFAIRES + THEME PARK		WING COMMANDER 4	399 F
+ TRANSPORT TYCOON	269 F	WING HITS	249 F
+ WING OF GLORY 1, 1942 + FLEET DEFENDER	269 F	WIPE OUT	269 F
CONQUEST OF THE NEW WORLD	349 F	WORKS	269 F
CRUSADE	329 F	WRESTLEMANIA	349 F
CRUSADER NO REMORSE	249 F	PROMO ... PROMO	
CYBERMAGE	349 F	7 TH GUEST	99 F
CYBERRA 2	349 F	ALIEN CARNAGE	99 F
D	349 F	BIO FORGE	99 F
DARK EYE	369 F	BLACK NIGHT F1B	99 F
DESTRUCTION DERBY	299 F	BUREAU 13	99 F
DEADELUS ENCOUNTER	329 F	CANNON FODDER 2	99 F
DEADLY SKY	289 F	COMPLETE ULTIMA 7	99 F
DESCENT 2	349 F	CONSPIRACY	99 F
DONGEON KEEPER	349 F	CREATURE SHOCK	99 F
DONGEON MASTER 2	249 F	CYBER WAR	99 F
DUCK NUKEM 3D	299 F	DESERT STRIKE + JUNGLE STRIKE	99 F
EARTH SIEGE	299 F	DUKE NUKEM 2	99 F
EARTHWORM JIM1&2	299 F	F1S STRIKE EAGLE 2	99 F
EXTREME PINBALL	299 F	FIFA SOCCER	99 F
FADE TO BLACK	249 F	FIRST ENCOUNTER	99 F
FATAL RACING	329 F	GRAND PRIX	149 F
FIFA SOCCER 96	369 F	HELL	99 F
FIGHTER OUEL	269 F	HI OCTANE	99 F
FORT BOYARD	269 F	HOCUS POCUS	99 F
FULL THROTTLE (VF)	369 F	INCA 2	99 F
GABRIEL NIGHT 2	399 F	INDIANA JHONES	99 F
GRAND PRIX 2	329 F	INDY CAR RACING	99 F
HEROES OF MIGHTLANDO MAGIC	349 F	IRON ASSAULT	99 F
HEXEN(ERETIC 2)	329 F	KIOS ON SITE	99 F
ICE AND FIRE	289 F	KING QUEST 5	99 F
INDY CAR 2	249 F	KIRANDIA 3	99 F
KINGDOM O MAGIC	299 F	LABYRINTH	99 F
L'ENIGME DE MAITRE LU	269 F	LANDS OF LORE	99 F
L'ENTRAINEUR	249 F	LITTLE BIG ADVENTURE	99 F
LE LOUVRE	299 F	LOOM	99 F
LES GUIGNOLS DE L'INFO	349 F	LOST IN TIME	99 F
LORD OF MIDNIGHT 3	349 F	MAGIC CARPET +	99 F
LOST EOEN	239 F	MANCHESTER UNITED	99 F
MAGIC CARPET 2	249 F	NHL HOCKEY	99 F
MECHWARRIOR 2	369 F	NOCROPOLIS	99 F
MEGAMAN X	249 F	PGA TOUR WINOOW	99 F
MORTAL KOMBAT 3	329 F	PRIVATEER	99 F
NBA JAMTE	299 F	OUARANTINE	99 F
NBA LIVE 96	349 F	RAPTOR	99 F
NEEO FOR SPEED	349 F	REBEL ASSAULT	149 F
NHL 96	349 F	RISE OF THE TRIAD	99 F
PGA TOUR GOLF 96	349 F	SIM CITY	99 F
PHANTASMAGORIA	429 F	SLAM CITY	79 F
RAYMAN	329 F	SPACE HULK	99 F
REBEL ASSAULT 2	349 F	SPACE QUEST4	99 F
REVOLUTION X	199 F	STAR CRUSADER	99 F
RISE OF THE ROBOT 2	179 F	STAR TRECK 25TH	99 F
ROAD WARRIOR	299 F	STRIKE COMMANDER	99 F
SCREAMER	249 F	SUPER KART	99 F
SHANNARA	349 F	SUPER STREET FIGHTER 2	99 F
SHELL SHOCK	369 F	SYNDICATE PLUS	99 F
SHOCK WAVE ASSAULT	369 F	SYSTEME SHOCK	99 F
SILENT HUNGER	349 F	THEME PARK	99 F
SIMON 2 LE SORCIER	249 F	TRANSPORT TYCOON	99 F
SIM TOWER	269 F	TURICAN 2	99 F
SIM TOWN	269 F	UNDER A KILLING MOON	199 F
SPEED HASTE	229 F	UNDER WORD 1 & 2	99 F
STAR TRECK	349 F	WING ARMAOA	99 F
STEEL PANTHER	299 F	WING COMMANDER II	99 F



Empire : un palmares éloquent

En soluant la dynamique Allison à Londres, je ne m'attendais pas à tomber sur une des boîtes de jeux les plus cool que j'aie jamais rencontrées. De Nick à Ade, Andy, Minje, Simon, Ian Higgins et j'en oublie, je suis tombé sur une concentration de gens hyper-sympas. Je sais, vous vous dites "Il nous fait un plan 'tout le monde il est beau, etc'". Non, comprenez plutôt "Pas de commercieux marchands de tapis dans les parages...". Ça tombe bien car avec leur potentiel, il y a fort à parier qu'Empire est l'une des boîtes qui va fropper fort dans les années à venir. Un coup d'œil à leur palmarès entre guillemets ("palmorès") nous renseigne mieux. Entre la série des **Teom Yankee**, **Campaign** ou encore **Pipemania**, les amigoiistes savent déjà ce que je veux dire : un bon nombre de softs de qualité ont déjà défilé sous la bonnière d'Empire. Fropper fort, ils l'ont déjà fait mois il leur manque encore le produit qui les fera figurer dans le peloton de tête. Gageons qu'avec **Flying Corps**, il ne s'agit plus que d'une question de mois... Mois revenons à nos moutons. Fondé en 1987 par Simon Jeffrey et Ian Higgins, Empire a d'abord été distributeur pendant trois ans de compagnies américaines et autres. Désormais, 80 % des développements de la société sont réalisés en interne. La philosophie : accroître la qualité des produits en se catolysant sur quatre catégories et en n'investissant que sur le développement. Si ça ce n'est pas une des clés du succès ! Au programme donc nous verrons déborder dans les mois à venir : les deux nouveaux de la série **Battleground** (**Waterloo** et **Shiloh**), la suite de **Pro Pinball** pour Noël, un soft de golf ou concept prometteur **GolfPro** ainsi que **Flying Corps** et **Mig Alley**. Empire s'attaque à la conversion de ses produits sur de multiples formats et c'est ainsi que pos mol de produits (**Pro Pinball : The Web**, **BrainDeod 13**) verront le jour sur Moc, Saturn et PloyStation. Bref, ça bouge du côté de Londres, et tout mieux car c'est mérité...

Sur le site Web d'Empire, <http://www.empire.co.uk/>, vous retrouverez pas mol d'informations mois surtout Ade et l'équipe de Pro Pinball va faire un work-in-progress sur la suite du soft.

"Empire se concentre sur les simulations de vol, les jeux de stratégie, les flippers et maintenant le sport avec GolfPro. Nous essayons de constamment améliorer la qualité de ses produits et n'investissons que sur le développement et la technologie."
(Ian Higgins)

Bon de commande à envoyer à : Espace 3 VPC - Rue de la Voyette
Centre de Gros n°1 - 59818 LESQUIN - Tél. : 20 90 72 22 - Fax : 20 90 72 23
Toutes les commandes sont livrées par Colissimo. Chèques à l'ordre d'Espace3VPC

Jeux	Prix
Frais de port : 25 F	
TOTAL À PAYER	

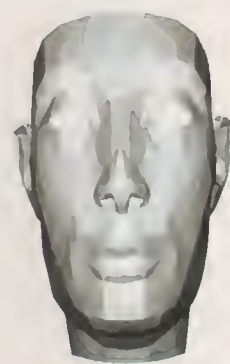
Mode de règlement : Chèque bancaire Contre remboursement (+36F)
 Carte bancaire n° : _____
Date de validité : _____

NOM :
Prénom :
Adresse :
Cade Postal :
Ville :
Tél. :

Signature (des parents pour les mineurs) :

Prix variables, sauf erreur d'impression, pendant la durée de la parution - Toutes les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs - Dans la limite des stocks disponibles.

POWER VR



la 3D nouvelle génération

Oubliez tout ce que vous avez déjà vu sur PC, console et compagnie. Une petite société anglaise vient de passer quatre ans sur le projet de technologie 3D le plus hallucinant de la Terre. Vous en avez rêvé. Videologic l'a fait.

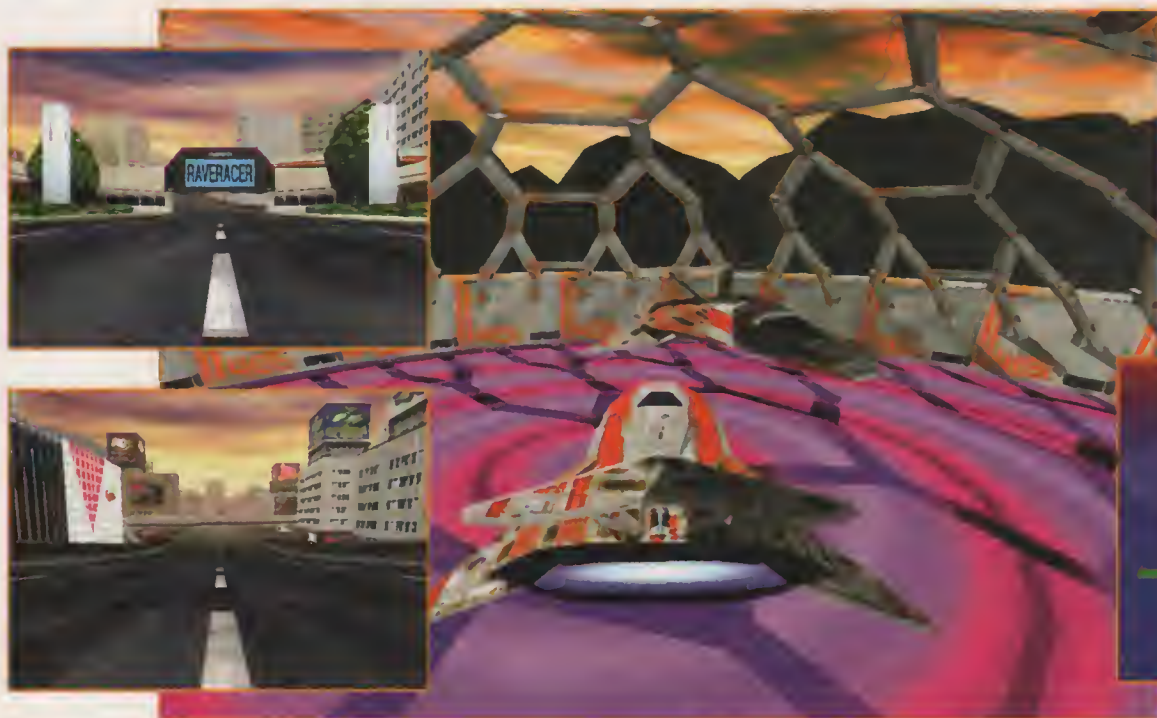


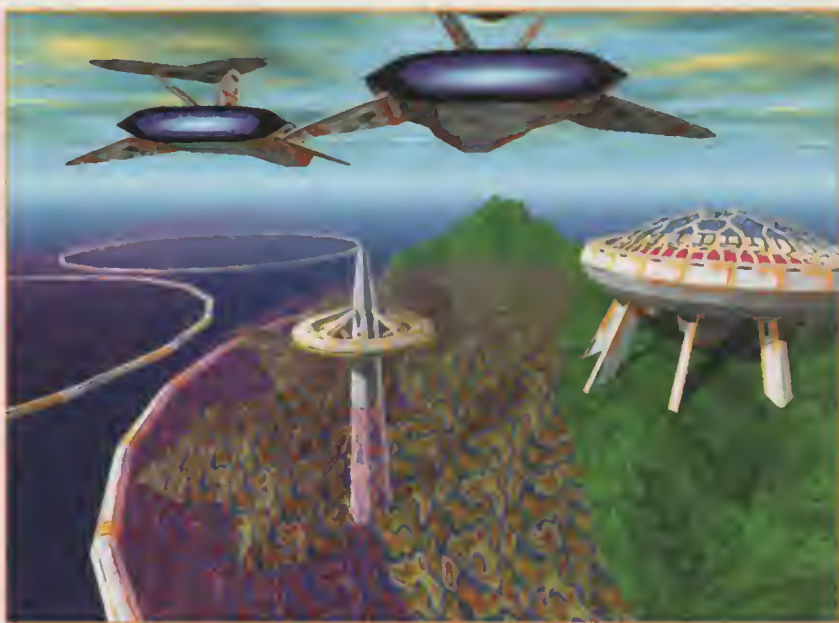
Dans un petit coin de la banlieue de Londres, en pleine campagne, se cachent une trentaine de types qui viennent de créer la technologie 3D de demain : Power VR. En un mot, ils nous ont pondu une petite merveille de chip (le PCX1) qui sera disponible aux environs de la rentrée sous la forme d'une carte accélératrice 3D. Toujours pour planter le décor et histoire de vous faire franchement baver, nous avons vu un Pentium 133 équipé d'une petite carte VGA de base, réaliser les mêmes

proesses graphiques qu'un bi-Pentium pro 200 (64 Mo de RAM avec une carte Elsa (8 Mo de VRAM et 16 Mo de RAM textures)... Et la cerise sur le gâteau, c'est que cette carte accélératrice devrait être disponible aux environs de 1 000 francs.

Là, je vous sens flancher. Ouf ! Un siège. C'est bon, maintenant que vous êtes assis, passons aux mauvaises nouvelles : oubliez les 486 et le DOS. Cette technologie a été développée exclusivement pour processeurs Pentium et Windows 95. Autre mauvaise nouvelle : depuis cinq mois que Videologic demande à Microsoft d'intégrer les spécificités de Power VR dans son Direct 3D, rien n'a encore été fait en ce sens. Il s'agit donc pour l'instant d'une technologie

propriétaire, qui ne fait tourner que les softs développés spécifiquement pour elle. Mais d'ici septembre, les choses ont le temps de changer, des éditeurs de jeux s'intéressent de très près à cette technologie. Passons maintenant aux détails de la merveille. Quatre brevets ont simultanément été déposés par Videologic pour la protection de sa technologie : 1°) la définition des polygones 3D par la méthode des plans infinis, 2°) une technique de rendu haute résolution des textures (en anglais dans le texte : "dithering textures"), 3°) l'intégration du z-buffer dans le chip-même et 4°) la proportionnalité des performances en fonction du nombre de chips utilisés. Concrètement, cela signifie que le chip calcule en temps réel les positions respectives des différents polygones qui composent chaque image, pour n'avoir à appliquer les textures que sur les parties visibles desdits polygones. Dans les cartes actuelles, tous les polygones sont soit comparés en profondeur après avoir été texturés, soit texturés en fonction des paramètres de profondeur (z-buffer), préalablement stockés en mémoire vidéo. Dans un cas comme dans l'autre, la quantité de mémoire vidéo dépend





directement du nombre de polygones affichés.

Avec la technologie Power VR, la seule mémoire nécessaire est celle qui permet de stocker les textures. Les mémoires ultra-rapides (et ultra-chères) genre VRAM ou WRAM ne sont plus d'aucune utilité, et la quantité de mémoire nécessaire ne dépend plus de l'affichage mais uniquement de la résolution des textures. Avec deux malheureux mégas de RAM classique, la carte Videologic atteint des qualités de rendu dignes des machines d'arcade, avec des textures haute résolution et de multiples effets de lumières, d'ombres, d'anti-aliasing, de transparence, de brouillard... Du délire. Dernier point, cette carte accélératrice 3D nécessite certes que vous possédiez déjà une carte vidéo, mais ses performances sont totalement indépendantes de cette dernière. En revanche, elles sont entièrement proportionnelles à la puissance de votre processeur central.

Cette technologie est tellement puissante, qu'il suffit d'ajouter quelques chips pour équiper une borne d'arcade ; et les constructeurs eux-mêmes (Sega, Sony et Nintendo) sont actuellement en train de la tester pour leur prochaine génération de consoles. NEC est également bien placé dans l'histoire, puisque c'est à lui que Videologic a confié la fabrication de son PCX1... L'avenir de Power VR ne

dépend donc plus que de cette délicate alchimie qui consiste à enthousiasmer simultanément les développeurs, les consommateurs, les importateurs, les intégrateurs... Bref, si tout le monde veut y croire en même temps, Power VR a largement le potentiel de s'imposer comme le nouveau standard des jeux 3D. Activision, Psygnosis, Gremilins, Namco, Looking Glass Technologies et Mindscape Bordeaux ont d'ores et déjà commencé à supporter Power VR dans leurs développements en cours.

Les titres déjà annoncés pour PC sont MechWarrior 2 et Flight Unlimited, ainsi que Rave Racer (Ridge Racer 2), Air Combat 2 et Tekken en provenance du monde des consoles. Videologic a l'intention de commercialiser sa carte en bundle avec 4 ou 5 titres développés spécifiquement pour Power VR, dont Rave Racer, MechWarrior 2 et Flight Unlimited. Le prix définitif n'a pas encore été fixé, mais Videologic a lancé comme un défi qu'il serait la moitié du prix des actuelles consoles 32 bits. La compétition est officiellement ouverte !

Seul titre terminé à ce jour, Rave Racer est plus qu'impressionnant de fluidité, de rapidité et de finesse du graphisme. Pour tout dire, on a du mal à en croire ses yeux. Videologic affirme que le portage sur PC de ce titre arcade est quatre fois plus rapide que Ridge Racer ne l'est sur PlayStation, et franchement on est tenté de leur faire

confiance. Au même titre que la rapidité, la qualité graphique entrecroise de loin la version console : 640 x 480 en 256 couleurs, 30 images seconde, avec surtout une richesse des textures et des effets de lumières absolument bluffants. Les bâtiments et la végétation qui bordent les circuits se précisent sans heurt, à mesure qu'on s'en rapproche. Les tunnels qui jalonnent les 7 circuits de Rave Racer permettent d'admirer de somptueux jeux de reflets et d'ombres sur les carrosseries... Bref, quand on apprend qu'il n'a fallu que 15 jours à Namco pour adapter ce titre pour Power VR, on se demande si les consoles pourront encore s'aligner longtemps...

Mais si cette bataille semble gagnée d'avance, la guerre fait rage sur PC. Entre les vétérans tels ATI ou Diamond (gagons que Matrox nous réserve aussi quelque bonne surprise) et des outsiders comme Videologic, tout le monde y va de sa technologie 3D. Et c'est à qui s'imposera par les performances, à qui conclura les meilleurs accords avec les principaux constructeurs (ATI pour IBM, Videologic/NEC pour Compaq), à qui investira le plus efficacement les réseaux de distribution, à qui obtiendra du maximum de développeurs qu'ils veillent à la compatibilité de leurs titres... Le dernier trimestre de l'année s'annonce chaud.



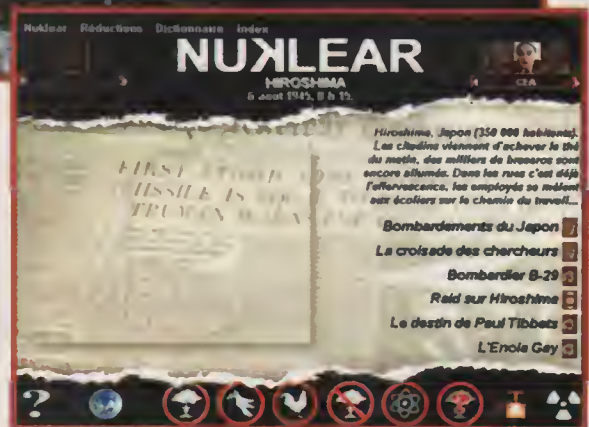
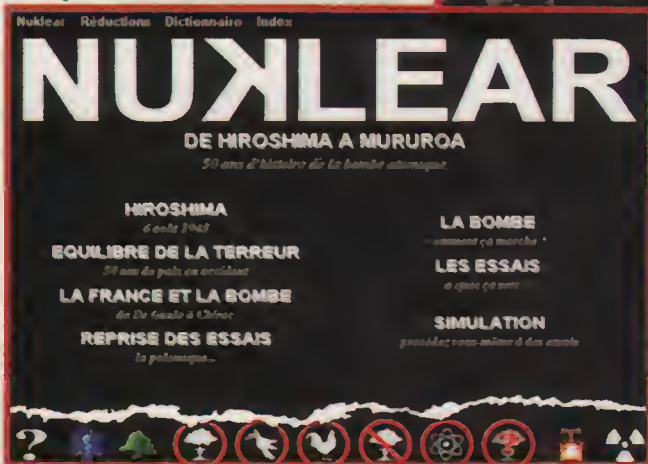
Le concurrent le plus sérieux

Le concepteur/fabricant de chip ATI, qui avait fait un carton avec son excellent accélérateur 2D Mach64, nous revient en force avec une évolution de ce processeur qui intègre maintenant les fonctionnalités 3D : le 3D Rage. Il est censé afficher 20 millions de pixels par seconde et 575 000 triangles par seconde en lissage de Gouraud. Il utilise la technologie du z-buffer pour la suppression des surfaces cachées et permet les effets spéciaux tels que l'alpha blending, les brouillards, les effets de lumières et le rotoscoping (l'application de vidéos MPEG sur les polygones). Compatible à la fois DOS et Windows 95, il supporte les principaux API 3D du marché. Le 3D Rage offre également la décompression vidéo MPEG en 640 x 480, 30 images par seconde.

Depuis un mois, le 3D Rage équipe la nouvelle carte vidéo d'ATI : 3D Xpression. Avec un prix d'environ 1 800 francs pour 2 mégas de DRAM, la 3D Xpression s'affirme actuellement comme la meilleure carte vidéo 3D du marché. Très performante sur tous les fronts du multimédia grand public, elle bénéficie également des acquis d'ATI, aujourd'hui co-leader du marché des chips vidéo (avec son grand rival S3). Le fait que tous les développeurs la considèrent comme une incontournable est un argument de choix en sa faveur. (ATI annonce des relations privilégiées avec rien moins qu'une cinquantaine de développeurs de jeux.) Elle est aujourd'hui livrée en bundle avec 3 jeux : MechWarrior 2, Virtua Soccer et Assault Rigs.

Nuklear

Les livres traitent de tous les sujets, les logiciels multimédia aussi. De l'enquête journalistique de "Nuklear" à la balade architecturale de "Lumières gothiques", en passant par les images fractales de "Organic Art", tout est possible avec le support multimédia. Ah oui, au fait, vous retrouverez dorénavant nos logiciels éducatifs préférés dans ces pages.



PC CD-ROM

Sujet explosif s'il en est, l'énergie nucléaire trouve avec ce CD particulièrement touffu, un support de choix. Conçu comme une véritable somme de documentation, Nuklear a l'immense mérite de jeter un regard aussi objectif que possible sur l'atome. De Hiroshima aux derniers essais de l'actuel gouvernement, Nuklear aborde de nombreux sujets. L'interface, un peu austère, en fait un produit que le grand public aura sans doute un peu de mal à ingérer, mais il est vrai que le sujet n'est pas forcément familial. Et pourquoi non d'ailleurs ? Comprendre les enjeux, les risques, les avantages et inconvénients de la conquête de l'atome devrait être un acte civique et non un sujet de polémique. Dans ce but, de nombreux intervenants ont été interrogés, de multiples points de vue ont



Nuklear Réductions Dictionnaire Index

NUKLEAR

Tibet

Fabrication

Uranium U235
Plutonium PU229
Bombe A
Bombe H
Bombe à neutrons

Effets

Pluie noire
Retombées radioactives
Effet de serre
Hivers nucléaire

Zones de renouvellement des cellules sensibles aux radiations

1	Sang
2	Organes génitaux
3	Moelle osseuse
4	Système digestif
5	Peau
6	Tissu conjonctif
7	Os
8	Foie
9	Reins
10	Pancreas
11	Système nerveux
12	Muscles
13	Cerveau

Nuklear Réductions Dictionnaire Index

NUKLEAR

EQUILIBRE DE LA TERREUR

La fin d'un monopole

Lorsque le 6 août 1945 éclate la Terreur atomique sur Hiroshima, le monde entre dans l'ère du nucléaire militaire sans savoir pour autant ce que cela signifie. La réflexion stratégique sur la nouvelle arme n'est pas à la hauteur du travail scientifique accompli.

Arme nouvelle, pensée ancienne ?
La menace soviétique
Qu'est-ce que la dissuasion ?
Guerre improbable, paix impossible
La fin du monopole américain
La course aux armements



été confrontés. Du très officiel CEA au CRIIRAD, labo indépendant, en passant par Greenpeace et divers organismes gouvernementaux ou non, chaque tendance trouve ici un espace où exprimer ses idées, chaque utilisateur un contradicteur propre à éveiller son sens critique. Mieux encore, un très astucieux menu permet, avec le second CD-ROM, de confronter les différents points de vue de chacun des intervenants en les faisant répondre aux mêmes questions.

Articulé autour de plusieurs chapitres (Hiroshima, la politique française sous De Gaulle, la guerre froide, la reprise des essais, l'atome pour quoi faire, etc.), Nuklear est agrémenté de nombreux films, images et cartes. L'interface, un peu déroutante à la première utilisation, dispose d'options inédites fort intéressantes : on peut "punaiser" une fenêtre afin de la laisser ouverte en permanence, on peut mettre de côté les pages intéressantes afin de se constituer un dossier personnalisé que l'on consultera à tête reposée, au lieu de jongler avec les menus en permanence.

Utilisant le principe de l'hypertexte, les documents écrits renvoient à d'autres parties du CD-ROM ou permettent, lorsque le sujet peut être brièvement commenté, d'accéder directement au lien sur lequel on a cliqué, ce dernier s'affichant en bas de l'écran. Enfin, un simulateur offre l'opportunité de "s'amuser" à faire son propre essai atomique. Un menu permet de choisir le type de sol, la profondeur et la force de la charge. Reste ensuite à appuyer sur le bouton rouge et à admirer la forme de la fissure creusée par la déflagration, fleur creusée à la beauté fractale...

Bref, voici un produit suffisamment ambitieux, complet et instructif pour que l'on pardonne quelque erreurs de présentation.

Nuklear Réductions Dictionnaire Index

NUKLEAR

EQUILIBRE DE LA TERREUR

La fin d'un monopole

M Rivas
CRIIRAD
Commission de l'Assemblée nationale et d'informations indépendantes sur la radioactivité

Le 6 août 1945 éclate la Terreur atomique sur Hiroshima, le monde entre dans l'ère du nucléaire militaire sans savoir pour autant ce que cela signifie. La réflexion stratégique sur la nouvelle arme n'est pas à la hauteur du travail scientifique accompli.

Arme nouvelle, pensée ancienne ?
La menace soviétique
Qu'est-ce que la dissuasion ?
Guerre improbable, paix impossible
La fin du monopole américain
La course aux armements

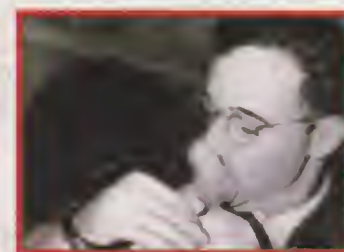
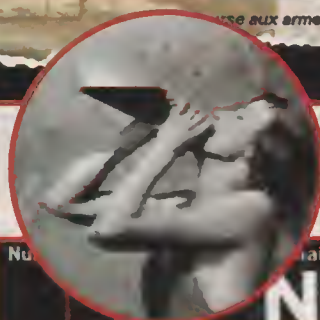
Nuklear Réductions Dictionnaire Index

NUKLEAR

NEWS

Le 6 août 1945 éclate la Terreur atomique sur Hiroshima, le monde entre dans l'ère du nucléaire militaire sans savoir pour autant ce que cela signifie. La réflexion stratégique sur la nouvelle arme n'est pas à la hauteur du travail scientifique accompli.

Arme nouvelle, pensée ancienne ?
La menace soviétique
Qu'est-ce que la dissuasion ?
Guerre improbable, paix impossible
La fin du monopole américain
La course aux armements



Nuklear Réductions Dictionnaire Index

NUKLEAR

EQUILIBRE DE LA TERREUR

La fin d'un monopole

J-L. Thierry
GREENPEACE

Que veulent les études de Greenpeace menées aux alentours de l'atoll de Mururoa ?

Rapport en sept résultats le plan juillet

Vienne et International Laborat

Arme nouvelle, pensée ancienne ?
La menace soviétique
Qu'est-ce que la dissuasion ?
Guerre improbable, paix impossible
La fin du monopole américain
La course aux armements

Editeur : Microfolie's • Distribué par : Microfolie's



Eureka

PC/MAC CD-ROM



Outch... grosse prise de tête en vue. Eureka est un logiciel éducatif qui propose – on connaît le refrain – “d’apprendre en s’amusant”. L’angoisse vous gagne ? Pourtant, aussi étonnant que cela puisse paraître, le soft tient ses promesses, au point qu’on a failli le tester comme un jeu plutôt que comme un bidule multichose. Le principe est assez compliqué ; il s’agit de résoudre des énigmes mathématiques en manipulant des opérateurs logiques (AND, OR, XOR etc.), et de les connecter avec différents objets (ampoules, interrupteurs, dérivations etc.). Ça peut paraître un peu aride et peu

ludique, mais les énigmes deviennent de plus en plus délirantes au fur et à mesure qu’on progresse ; et vers la fin, on vous propose de connecter une vache en apesanteur avec un cœur humain.

Plaira à coup sûr aux matheux, et autres premiers de la classe de tout poil, de la Seconde à la Terminale, et même à leurs profs, puisqu’il est possible de créer ses propres énigmes. Mais attention, n’offrez surtout pas ça comme cadeau à votre fils “qui a des problèmes à suivre en cours”, ça ne fera qu’un peu plus l’écœurer, et à cause de vous il finira punk. Remarquez, ils sont rigolos les punks.

Editeur : Maxis • Distribué par : Virgin

Tommy

PC CD-ROM

N’espérez pas retrouver ici l’“Opéra Rock” des Who. Certes, ce CD est consacré au groupe légendaire, mais ce sont surtout les fans de Peter Townsend qui seront ravis. Extraits de chansons, paroles et extraits de

vidéos cohabitent de façon plus ou moins chaotique sur ce CD-ROM digne de remporter le prix de l’interface la plus fumeuse du moment. Who ? Certes ! Mais pour être complet, il faudrait rajouter Where ? et What ? Quel fatras !



Editeur : Interplay
Distribué par : CIC



Lumière Gothique

PC CD-ROM

Premier volume d'une collection qu'on espère très fournie, ce CD consacré à l'Europe gothique est toutefois plus remarquable par son thème que par son ergonomie... un peu étrange. Lorsque l'art des entrelacs du gothique flamboyant percutent l'interface, gare à la casse ! Cela dit, les passionnés trouveront sans doute leur compte dans ce CD présentant 20 cathédrales. Au programme, plans et cartes interactives, 2 000 images, glossaire, le tout saupoudré de musique et de textes lus de bonne qualité.

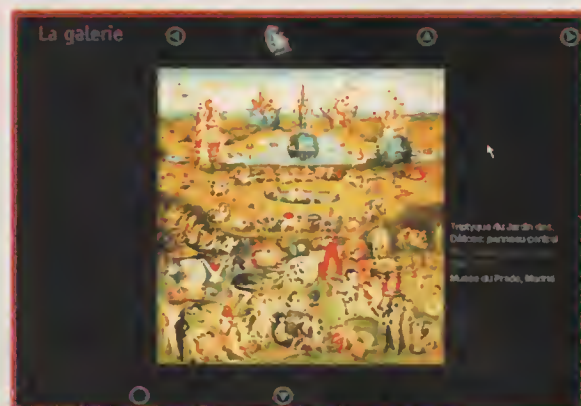


Editeur : Hairos • Distribué par : Réunion des musées nationaux (RMN)

Botticelli

PC CD-ROM

Architecturé autour d'une trentaine de tableaux, Botticelli est un produit qui préfigure ce que les monographies multimédia devraient être. Préfigure, notez bien. Bref, sans qu'on puisse lui trouver de défaut majeur, on regrette toutefois que l'interface ne soit pas plus aboutie. Pour le reste, c'est la sempiternelle cohorte de statistiques : 200 œuvres dont 100 de contemporains, un zoom sur les œuvres, 30 minutes de commentaires audio. Les aficionados seront comblés (il n'existe pas d'autre monographie sur cet artiste), mais pas de quoi créer des vocations : on clique et on voit des tableaux, on lit des textes et on entend des commentaires. Un logiciel multimédia, quoi !

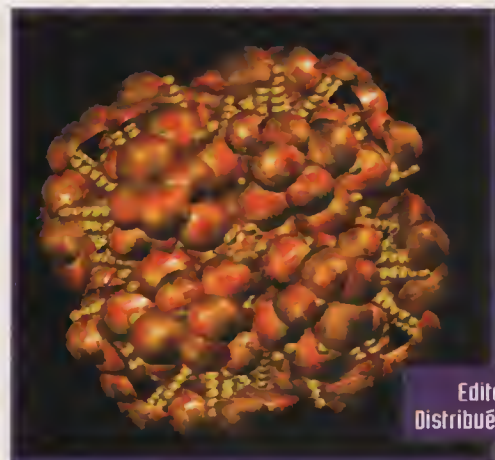
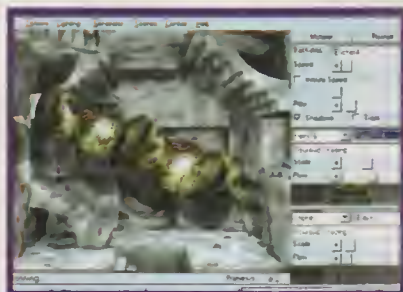


Editeur : Acta EMME • Distribué par : EMME

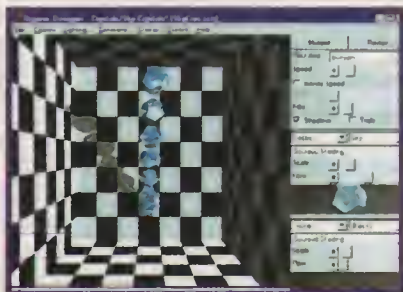
Organic Art

PC CD-ROM

Wao ! je confesse que j'ai toujours eu un goût prononcé pour les économiseurs d'écran. C'est beau, autonome et on peut bidouiller plein de trucs, tout ce que j'aime (si vous êtes une jeune fille belle, autonome et bidouillable, écrivez au journal qui transmettra). Organic Art est donc un économiseur d'écran. L'économiseur d'écran du moment même. Destiné à Windows 3.11 et Windows 95, il crée à l'écran des images 3D texturée d'une beauté à couper le souffle. Les écrans de configuration, ainsi qu'un designer, permettent de régler des tas de trucs : ombres, forme des objets, nombre d'objets, vitesse, type de texture, type de fond, type de mouvements et autres. C'est tellement beau, qu'on voudrait parfois garder une trace des images générées par l'engin. Justement, c'est prévu. Bon, je vous laisse admirer les images, moi je retourne économiser mon écran ; quand ça bouge, c'est encore plus beau. Bref, voilà un logiciel indispensable.

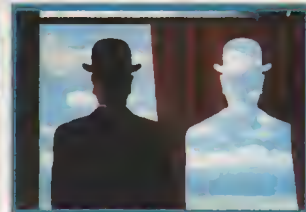


Editeur : Computer Artwork Production
Distribué par : Warner Interactive Entertainment



Le mystère Magritte

PC/MAC CD-ROM



Ceci n'est pas un chapeau. C'est un CD-ROM multimédia. Un sacré CD, même. Les amateurs de René Magritte vont pouvoir retrouver le plus connu des peintres belges. Mais le connaissent-ils vraiment ? C'est par un chapitre intitulé "Magritte, qui êtes-vous ?" que s'ouvre ce produit résolument différent. L'interface, intuitive, permet de naviguer, de s'immerger dans l'univers du peintre. Les œuvres peuvent être découvertes au gré de votre fantaisie. Peintures bien entendu, mais aussi collages, photographies, sculptures et même publicités. Très ludique, Le mystère Magritte permet de s'amuser avec les thèmes récurrents de l'artiste : reconstitution de tableaux, puzzles, animations et interviews rendent ce CD attachant et énigmatique.

Editeur : Virtuoso
Distribué par : Réunion des musées nationaux (RMN)

LE TOP

DE LA RÉDACTION

LE TOP JEUX

Nous, à Joystick,
les jeux vidéos
c'est notre passion.

Et on le prouve,
Hop! voici donc le Top
de la rédaction, sur
2 pages ce mois-ci, car

quand on aime
on ne compte pas...

Sur cette double,
11 jeux disponibles

dans le commerce qui
nous ont rendu
complètement accros.

5 logiciels previews qui

nous font déjà

baver d'avance.

Et puis:

10 gloires d'antan (pas

trop vieilles quand

même) qui ont encore

de beaux restes et

qui sont disponibles

en budget.

Ah oui, j'oubliais: 63.

Oui, 63 éditeurs qui

nous concoctent de bien

beaux produits.

Settler 2

PC CD-ROM



Une réussite technique, graphique, et ludique: Settler 2 est le digne successeur du premier, un soft de la veine de Civilization ou SimCity. Plus de bâtiments, plus d'unités, un graphisme en S-VGA: vous n'allez plus dormir!

Warcraft II

PC CD-ROM

Un jeu de stratégie où orcs et humains s'affrontent. Disposant d'un graphisme très fin, ce jeu en S-VGA est un must du genre.



Eurofighter 2000

PC CD-ROM

Réaliste sans pour autant oublier l'aspect visuel, ce simulateur vous met aux commandes de l'avion de combat européen. Superbe.



Aliens

PC CD-ROM

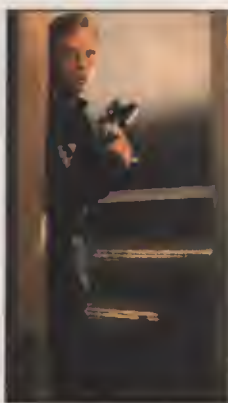
Fidèle à l'esprit des films, voilà un jeu beau comme tout et un peu gore qui devrait plaire aux aventuriers.



Ripper

PC CD-ROM

Un jeu d'aventure avec acteurs réels qui assurent tout plein. Scénario au poil et dialogues béton.



Screamer

PC CD-ROM

Une superbe course de voitures de série en 3D. Six circuits à parcourir dans les deux sens!



Duke Nukem 3D

PC CD-ROM

Le soft de destruction en vue subjective qui prend la relève de Doom. Particulièrement efficace en réseau.



Wing Commander IV

PC CD-ROM

Un jeu mêlant action et scènes cinématiques, qui bénéficie d'une finition tout à fait hollywoodienne.

Fade To Black

PC CD-ROM

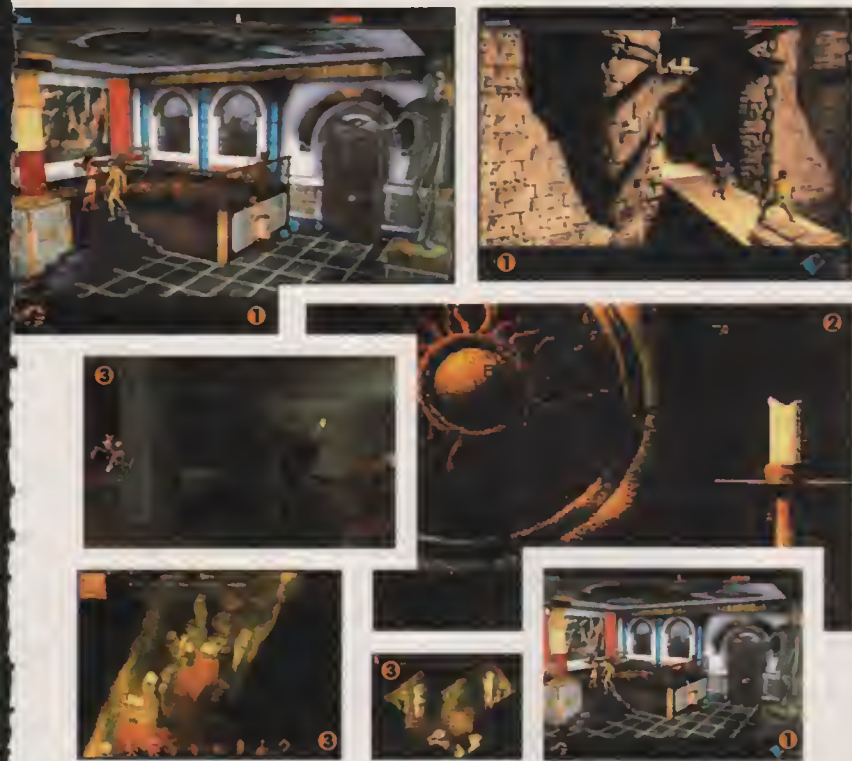
Dans un gigantesque complexe souterrain représenté en 3D, percez les mystères d'une civilisation extraterrestre.



C&C data disk: Covert Operations

PC CD-ROM

Voici quinze nouveaux scénarios, d'une difficulté redoutable, pour ceux qui ne peuvent plus vivre sans leur ration quotidienne de Command&Conquer.



LE TOP BIEN TÔT

TITRE: GENRE: DÉVELOPPEUR:

- ① TIME COMMANDO ACTION ADELINE
- EURO SOCCER 96 SIMULATION GREMLIN
- ② ZORK NEMESIS AVENTURE ACTIVISION
- ③ DUNGEON KEEPER STRATÉGIE/ROLES BULLFROG
- GRAND PRIX 2 SIMULATION MICROPROSE



LE TOP BUDGET

Adoptez-les avant qu'on les pique ! Tous ces jeux sont disponibles en version "budget" pour moins de 100 F. Le bon plan !

TITRE: GENRE: DISTRIBUTEUR:

- ① LANDS OF LORE JEUX DE ROLES VIRGIN
- ② DAY OF THE TENTACLE AVENTURE UBI SOFT
- MAGIC CARPET ACTION ELECTRONIC ARTS
- CANNON FODDER 2 ACTION VIRGIN
- SYNDICATE ACTION/STRATÉGIE ELECTRONIC ARTS INDY
- CAR RACING SIMULATION VIRGIN
- ③ SPACE QUEST IV AVENTURE SIERRA
- STRIKE COMMANDER SIMULATION ELECTRONIC ARTS
- GABRIEL KNIGHT I AVENTURE SIERRA
- MONKEY ISLAND 2 AVENTURE UBI SOFT

QUI DISTRIBUE QUI ?

EDITEUR DISTRIBUTEUR TÉLÉPHONE

7TH LEVEL	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
ACCESS	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
ACCLAIM	ACCLAIM	(1) 53 83 17 30
ACTIVISION	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
ADELINE SOFTWARE INT. (*)	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
ATARI INTERACTIVE	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
BAO	INNELEC	(1) 48 10 55 55
BETHESDA SOFTWARE WORKS	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
BLIZZARD	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
BLUE BYTE	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
BRODERBUND	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
BULLFROG	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
CAPCOM	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
CENTURY INTERACTIVE	BMG	(1) 44 88 67 00
CORE DESIGN	US GOLD	(1) 41 06 96 70
CP SOFTWARE	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
CREATIVE WONDERS	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
CRITERION STUDIOS	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
CYBERFLUX	BMG	(1) 44 88 67 00
DIGITAL INTEGRATION	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
DIGITAL PICTURE	ACCLAIM	(1) 53 83 17 30
DOMARK	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
EA WORLD	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
ELECTRONIC ARTS	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
EMPIRE	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
EUROPRESS	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
FUNSOFT	FUNSOFT	(1) 41 86 05 05
GAMETEK	BMG	(1) 44 88 67 00
GT INTERACTIVE	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
HASBRO	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
INFOGRAMMES	INFOGRAMMES	(16) 72 65 50 00
INTERPLAY	CIC	(1) 40 94 10 20
LEGEND	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
LOOKING GLASS	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
LUCASARTS	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
MARSHALL CAVENDISH	BMG	(1) 44 88 67 00
MAXIS	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
MERIT STUDIOS	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
MICROIDS	MICROIDS	(1) 46 01 54 01
MICROPROSE	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
MINDSCAPE	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
MONTPARNASSE MULTIMÉDIA	BMG	(1) 44 88 67 00
MORGAN INTERACTIVE	BMG	(1) 44 88 67 00
NEW WORLD COMPUTING	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
OCEAN	ECUDIS	(16) 72 02 59 00
ORIGIN	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
PULSE	ACCLAIM	(1) 53 83 17 30
ROCKET SCIENCE	BMG	(1) 44 88 67 00
S.E.A.	BMG	(1) 44 88 67 00
SIERRA	SIERRA	(1) 46 01 46 00
SILMARILS	SILMARILS	(1) 60 17 15 24
SIMON & SCHUSTER	CIC	(1) 40 94 10 20
SPECTRUM HOLOBYTE	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
TATI	BMG	(1) 44 88 67 00
TELSTAR	UBI SOFT	(1) 48 18 50 00
TITUS	ECUDIS	(16) 72 02 59 00
US GOLD	US GOLD	(1) 41 06 96 70
VIACOM NEW MEDIA	CIC	(1) 40 94 10 20
VIC TOKAI	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
VIRGIN I.E.	VIRGIN I.E.	(1) 53 68 10 10
VIRTUAL STUDIO	ELECTRONIC ARTS	(16) 72 53 25 25
WARNER INTERACTIVE	WARNER INTERACTIVE	(1) 43 12 31 00

(*) POUR CERTAINS TITRES SEULEMENT.

MEGARACE 2

Méga-beau, mégalo



*Chouette ! un jeu Cryo.
Car qui dit Cryo, dit très
beau. Megarace2
n'échappe pas à la règle,
et vous allez périr de
bonheur devant la
beauté de cette course
futuriste. Qui dit Cryo,
dit aussi concept. Le
scénario de Megarace2
va vous bidonner avec
son émission virtuelle et
ses présentateurs
loufingues. Imaginez :
ce soir vous passez à la
télé. Sortez victorieux
de l'affrontement, et
vous ferez péter
l'audimat ! Qui dit Cryo,
dit aussi détracteurs.
Je ne me fais pas
d'illusions : tout le
monde ne tombera pas
sous le charme de
Megarace2. Les
amateurs de vraies
courses de voitures
risquent de rester sur
leur faim. Mais pour les
autres, ceux qui aiment
s'en prendre plein les
mirettes, il ne reste plus
qu'à dévorer ces pages*



IANSOLO



Bonsoâââr, amis virtuels. Vous êtes forts et vous êtes beaux car vous avez allumé votre poste de TV. Fantastique, non ? Pleurez de joie, amis "3D addicts". Dans quelques minutes, vous allez assister au plus grand show de la planète. 83 % de parts de marché au Megamat, le spot de pub à 500 patates : c'est ici que ça se passe, et pas ailleurs. Wahou ! Certains parmi vous pourraient croire que nous faisons ça parce que nous aimons la violence, l'huile et les missiles... Mais pas du tout ! Nous faisons ça pour la THUNE. Ahahah ! Non, je plaisante. Nous faisons ça pour le plaisir. Laissez-moi justement vous présenter celle qui nous donne tant de plaisir chaque soir : mon adorable assistante.

- Bonsoir mes petits chéris adorés, vous regardez V.W.B.T. et vous avez tiré le bon numéro. Smack ! smack ! si vous saviez comme je vous aime, mes petits canards préférés. Comment trouvez-vous mon nouvel ensemble ? Mignon, non ? Hi hi hi, je m'appelle Miss Pod'fleur et le rose me va si bien

- Et je suis Lance Boyle...

- Et vous êtes sur... V.W.B.T.

- Et nous allons passer un bon moment ensemble.

- Ouuiii, on a fermé le studio et jeté la clef.

- Ahahah, Miss Pod'fleur, quel talent ! Mais laissez-moi présenter Megarace2 à notre public chéri. Eh bien, Megarace2 c'est comme Megarace1 mais avec beaucoup beaucoup plus de violence. Une expérience incroyable de TV virtuelle, une exclusivité...
-... V.W.B.T. ?

- Tout à fait, mon petit. Tranquillement installés chez eux, nos amis virtuels vont pouvoir participer à la plus belle course de tous les temps. Pour leur en faire baver, V.W.B.T. a sélectionné des adversaires parmi la crème des psychopathes : les Enforcers. À propos, Miss Pod'fleur, quel est le sort des "3D addicts" quand ils perdent une course ?

- Ils sont renvoyés à la vie réelle.

- Damned ! Mais ne dramatisons pas. Ahaha ! Pour aller avec votre nouveau Megarace, V.W.B.T. n'a pas lésiné sur les moyens. Regardez votre nouveau Lance Boyle. Plus beau, plus drôle, les dents plus blanches... Fantastique, non ?

**Ne lésinez pas sur les
missiles pour vous frayer
un chemin, vos crétiens
de concurrents n'auront
pas tant de scrupules!**



Megarace 2 ne s'adresse pas aux fanas de vitesse



Au niveau des embranchements, on assiste à de gros accrochages. Hé, pousse-toi patate !

- Je préférerais le précédent, hi hi hi.
 - Vous êtes virée, Miss Pod'fleur.
 - Oh, non !
 - Pour s'affronter sur les six circuits de Megarace, les joueurs devront être plus rapides que le faucon et plus sournois que le chacal. Mais moi, Lance Boyle, je suis sûr que sous ce masque impitoyable et brutal se cachent des petits cœurs fragiles qui tremblent comme les blés tendres sous la brise printanière.



- Oh, Lance, comme vous parlez bien !
 - Oui, rappelez-moi de me virer ! Ahaha !
 Dans Megarace2, il n'est pas nécessaire de gagner toutes les courses, il faut finir dans les premiers. Missiles, mines, flagues d'huile : les Enforcers seront prêts aux pires exactions pour repousser les assauts de nos amis joueurs. Terrible, oui vraiment terrible. Seulement, voilà, si un joueur venait à arriver premier de la dernière course, il serait sacré "roi de Megarace". Fantastique, vraiment fantastique, Miss Pod'fleur. Et tout ceci grâce à...
 - V.W.B.T., cher Lance.
 - Mais voici venu le moment, pour nos Enforcers chéris, de choisir leur véhicule...

Une suite vitaminée

Il n'aura fallu qu'un peu plus d'un an aux magiciens de Cryo pour nous concocter la suite de Megarace. Il faut

dire que ce soft avait rencontré un vif succès outre-Atlantique. Ici, à "Joy", les avis étaient un peu partagés. On reprochait à Megarace I une jouabilité limite malgré un concept intéressant.

Aujourd'hui, Megarace2 se pose clairement comme le plus beau de tous les jeux de course sur micro. Des circuits somptueux, des séquences cinématiques grandioses: Cryo continue encore et toujours de manier l'image de synthèse avec brio. La partie vidéo, où Lance Boyle nous faisait mourir de rire, a encore été améliorée. Une présentatrice sexy et rigolote donne la réplique à celui qui en fait des tonnes et des tonnes. Si seulement on pouvait me dire où contracter un abonnement à V.W.B.T.

Que de louanges ! Pourtant, Megarace2 continue de soulever des polémiques au sein de "Joy". Les spécialistes des courses automobiles s'insurgent en clamant que Megarace n'est pas une vraie course automobile. D'autres révoltés se plaignent de la lenteur de l'animation sur de petites configurations. Si je suis d'accord avec ces restrictions, je pense néanmoins que les améliorations apportées à la jouabilité font de Megarace2 un vrai jeu. À tout bien réfléchir, Megarace est quand même bien plus interactif qu'un produit comme Chaos Control qui était basé sur un concept similaire. Non mais c'est vrai. Qui n'aurait pas aimé découvrir le jeu vidéo avec un soft comme Megarace2 ?

Euh, personne !

Bon. Je préfère. Commençons notre tour d'horizon par le programme d'install. Il détecte tous les disques durs présents sur votre PC et donne le choix du lecteur d'installation. 20 à 50 Mo seront nécessaires pour loger le bougre. La détection de la carte sonore se fait de manière transparente pour l'utilisateur, et pendant la copie des fichiers on a droit à une super-musique pour patienter. C'est pas sympathique ? Megarace2 se joue indifféremment au clavier, à la souris et au joystick. L'option "joystick" n'était pas implémentée sur la version de test, mais nous avons pu apprécier le contrôle à la souris qui s'avère très agréable (si la souris fonctionne correctement : voir "Remarques"). Sinon, le clavier est toujours une valeur sûre car il rassemble l'ensemble des contrôles du

et de courses de voitures

jeu : pilotage et armes. Parmi les autres préférences, il faut mentionner l'option de "préchargement". À moins que vous disposiez d'un lecteur de CD-Rom quadruple vitesse, le programme aura bien du mal à charger les animations directement du CD. Dans ce cas, il est possible de précharger les données relatives à un circuit sur votre disque dur. Évidemment, cela peut prendre une ou deux minutes avant chaque nouveau circuit (une musique d'accompagnement vous fera de nouveau agréablement patienter).

Mais le jeu en vaut la chandelle. Enfin, l'option la plus importante permet de régler la finesse du graphisme. On dispose d'une résolution en 320 x 200 qui conviendra aux petites configs. La doc annonce un 486/66 comme point d'entrée. Mais un Pentium60 avec vidéo performante s'avèrera nécessaire pour goûter la sensation de vitesse. Bien sûr, les flambeurs pourront crâner devant leurs copains avec un somptueux 320 x 400. Honte à

eux ! De toute manière, tout cela est à relativiser en fonction de l'état sanitaire de votre PC. Comme on dit de par chez nous : "Ta machine tu optimiseras, et la fluidité de l'animation tu retrouveras".

Plus qu'une étape avant de rentrer dans le vif du sujet ! Après avoir été accueilli en beauté par Lance Boyle et sa charmante assistante, voici venu le moment de choisir son véhicule. Dans Megarace1, les bolides nous étaient présentés lors de superbes séquences de morph en images de synthèse. Aujourd'hui, les suppositoires atomiques apparaissent dans leur plus simple appareil, à savoir en 3D temps réel avec mapping, lissage et tout le toutim. Vous disposez de 25 000 brouzoufs pour acheter votre premier véhicule. En fonction du résultat des courses, vous toucherez plus ou moins d'argent. Cet argent sera ensuite vital pour réparer la casse et surtout équiper sa caisse avec toute une floppée d'armes.



6 CIRCUITS VIRTUELS



Des circuits somptueux, des séquences cinéma



Tu flippes ta megarace, hein ?

Trêve de bavardages. Le programme égrène le compte à rebours et la course va commencer. Le doigt sur l'accélérateur, je commence à louvoyer pour me frayer une place au milieu des sept concurrents. Bing, paf ! C'est qu'il ne faut pas rater son départ ! En 320 x 400, les circuits sont tout simplement splendides. Les premières minutes de course sont pitoyables, car je passe mon temps à admirer le décor qui défile tout autour.

Première constatation : alors que dans Megarace I le point de vue était fixe, on a droit ici à de superbes effets de caméra. Lors des accrochages ou quand on se retrouve en sens inverse, le programme passe à une vue plus générale. La technique est tellement impressionnante, qu'on oublie qu'on a affaire à du précalculé. Les musiques bien pêchées ryth-



Dans l'écran de compétition, vous pourrez continuer la partie, accéder à un Replay ou même aller réparer votre bolide au garage.



ment la course (je commence à vraiment m'amuser !). A ce propos, un lecteur de CD apparaissant à l'écran permet même de choisir ses airs préférés. Deuxième constatation : les bagnoles sont dix fois plus belles que dans Megarace I. Il faut dire que les sprites ont été remplacés par de la 3D temps réel. Ça se sent ! On a vraiment la sensation de piloter, les caisses "collent à la piste" et on peut faire n'importe quoi, par exemple des dérapages ou remonter le circuit en sens inverse ! Les effets de lumière sont parfaitement synchro avec le décor précalculé, ce qui ne gâche rien.

En plus des voitures, certains éléments du décor sont aussi en 3D : cônes, bidons, barils explosifs, mines, missiles... C'est toujours marrant les jeux de voiture ou on peut faire valdinguer les cônes dans le décor, non ? Les circuits sont loin d'engendrer la mélancolie avec des bifurcations qui vous donnent le choix entre des itinéraires plus ou moins courts. Il y a des virages relevés qui vous font dégringoler sur le bord de la route, des loopings bien vicieux, des virages de plus en plus serrés au fur et à mesure que vous progressez dans le jeu. On sent que les programmeurs se sont décarcassés depuis Megarace I. Bien entendu, on pourra toujours recharger. On aurait bien aimé des tremplins pour décoller et retomber comme des crêpes hors du circuit. On aurait apprécié des circuits sur plusieurs niveaux

QUEL RÉSULTAT SUR QUELLE MACHINE ?

À cause des décors en précalculé, la vitesse du jeu dépendra directement de la puissance de votre machine et de son optimisation. Comme il n'est pas possible de diminuer le nombre de détails affichés, comme c'est possible avec un moteur 3D, vous n'aurez le choix qu'entre deux résolutions graphiques : 320 x 200 ou bien 320 x 400. Le jeu tourne sur un 486/66 VLB correctement configuré, mais il est beaucoup trop lent pour offrir un réel plaisir de jouer. Il semble bien que pour s'amuser avec Megarace, il faille au moins un petit Pentium. Correctement configuré, le Pentium ! Mais vos machines sont super bien optimisées, non ?



tiques grandioses, bref un jeu d'une grande beauté

avec des trous à éviter. On pourrait ainsi critiquer à l'infini en oubliant qu'une année seulement est passée depuis la première mouture de Megarace. Malgré tout, je regrette qu'il n'y ait pas de Nitro pour pouvoir mettre la gomme de temps en temps et enfumer ces abrutis de concurrents.

Des adversaires coriaces

Dans Megarace2, un circuit se joue en trois manches. Le cumul des points des deux premières manches permettra aux quatre premiers pilotes de se qualifier pour la troisième manche qui se joue sans armes ni obstacles et qui comprend trois tours au lieu de six. Le gagnant de cette dernière manche accèdera au circuit suivant. Sur le papier, cela semble simple. Mais c'est compter sans ces enfoirés de concurrents.

Ces bâtards sans foi ni loi ne font rien qu'à vous coincer contre les bordures du circuit. Rigolez pas, c'est pas drôle du tout ! Frotter contre les bords, ça ralentit et en plus vous risquez de vous retrouver en sens inverse et de perdre de précieuses secondes pour repartir. Heureusement, les gars de la V.W.B.T. ont eu la chouette idée de vous procurer des armes. C'est bien plus marrant, sans compter que ça fait monter le Megamat ! D'abord les missiles, qui sont de plusieurs types. Les missiles ne vous seront pas d'une grande utilité pour doubler le mec de devant. En revanche, à force de lui truffer les

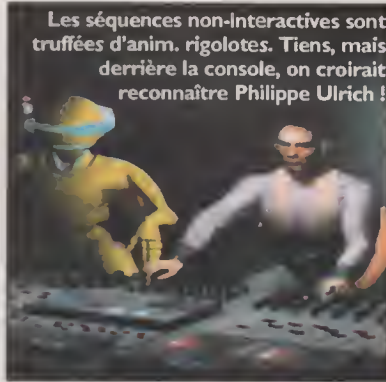
MEGA-RÉSEAU

L'une des innovations les plus attendues de Megarace2 est certainement la possibilité de jouer jusqu'à huit cinglés en réseau. C'est vrai, les missiles et autres flaques d'huile, on aimerait bien les balancer sur les petits capains. Cryo a dû parvenir à la même conclusion, puisque cette fonctionnalité fait partie du cahier des charges de Megarace2. Malheureusement, à l'heure où nous testons la version Bêta, le mode réseau n'était pas encore totalement implémenté. Pour le coup, il est difficile de juger de la réalisation réseau. Tout ce que nous pouvons vous indiquer, c'est que le programme réclamera autant de versions du jeu qu'il y aura de joueurs. Arrgh !

fesses, vous allez bien finir par lui bousiller son véhicule. Tenez, vous voyez le bout de merguez grillé sur le bord de la piste ? En voilà un qui viendra plus nous chatouiller ! Les missiles sont aussi très pratiques pour ouvrir certaines portions du circuit qui sont bloquées par des barils explosifs. L'anticipation est alors le maître-mot. Vos adversaires ayant une fâcheuse tendance à vous doubler pendant le dernier tour, alors que vous caracolez en tête, vous allez également apprécier les mines et leurs petites sœurs flaques d'huile. Bien que nous n'ayions pas pu tester la version réseau (voir encadré), nous pouvons aisément imaginer les franches parties de rigolade en jouant à ce petit jeu à plusieurs ! Sachez quand même que pour utiliser ces munitions, il faudra pouvoir vous offrir le lanceur correspondant.

GENRE : Arcade • Editeur : Mindscape • Développeur : Cryo • NOMBRE DE JOUEURS : 1 joueur - 8 joueurs en réseau (avec 8 version du jeu) • CONFIGURATION MINIMUM : Pentium 60 avec vidéo PCI, 8 Mo • CONFIG. RECOMMANDÉE : Pentium 120 avec vidéo PCI et 16 Mo, PRÉVU SUR : PlayStation

Les séquences non-Interactives sont truffées d'anim. rigolotes. Tiens, mais derrière la console, on croirait reconnaître Philippe Ulrich !



Dans les somptueux garages de la V.W.B.T., un personnel hautement qualifié procèdera à la préparation de votre véhicule, moyennant finances. Au risque de le regretter plus tard, achetez un maximum d'armes, de munitions et même un bouclier.

Megarace 2 ne s'adresse pas aux fans de vitesse et de courses de voitures. Qu'ils se replient sur des produits plus classiques. En revanche, pour ceux qui disposent d'une machine très performante, voici l'un des plus beaux softs en vente libre sur terre.

REMARQUES

Nous avons eu quelques petits soucis avec la gestion de la souris sur les écrans d'interface pendant le test. Certes, les machines de "Joy" sont un peu branquies car elles voient défilier énormément de softs, mais c'est pas la première fois que nous avons ce problème avec des produits Cryo. Hem, hem, amis de chez Cryo, ne pourriez-vous pas jeter un petit coup d'œil sur ce désagrément qui risque aussi de toucher quelques-uns de nos lecteurs ?

Les circuits sont présentés lors de superbes séquences cinématiques. Ici : la Fonderie.



TECHNIQUE 90%

Graphisme
Musique
Voitures
Séquences vidéo

Très gourmand
Temps de chargement

Pentium 60 et plus 88%

Autres matériels 70%

INTERET

Settler 2

PC CD-ROM

Petits colons

Ma copine en est malade. Deux nuits que je passe avec ce soft. Deux nuits blanches mémorables. "Y en a marre, maintenant ! C'est ton ordinateur ou moi !", qu'elle a pas arrêté de râler. Bon ben tant pis. Faut savoir faire des choix dans la vie. Tes valises sont là ma chérie !



MONSIEUR POMME DE TERRE

Settler 2 est de la veine de Civilization. Il accroche, comme de la came. Tant qu'on y joue, plus rien n'existe autour. On n'échappe ni au sempiternel : "Bon O.K., encore un quart d'heure et je vais me coucher...", ni au plus douloureux : "Mon Dieu, si je ne balance pas ce soft, je ne serai même pas admis à redoubler." En y jouant, on s'éclate, mais le plus vicieux, c'est qu'on pense déjà à la prochaine partie, celle où on fera mieux, celle où l'on construira une ville vraiment par-

faite. Une vraie drogue, que j'vous dis.

Tout cela n'a rien d'étonnant : Settler 2 tient du premier Settler, qui était déjà une fichue saloperie de bon jeu. Ce second Settler suit exactement le même principe que le premier : on dirige une horde de petits bonshommes qui coupent du bois, creusent la terre, vous obéissent aveuglément. Des colons, quoi (in english : Settlers. Thank you. You're welcome). Vous leur faites construire des tas de jolis petits bâtiments partout dans la lande, jusqu'au moment où vous réalisez que vous n'êtes pas seul à savourer la belle vie sur ce vert continent. Il y a l'autre, l'ennemi. Celui qui doit disparaître.

Ces petits piquets délimitent votre espace vital. Les frontières sont justifiées par la présence de bâtiments militaires. Si une de vos forteresses est prise, vos frontières sont repoussées et tous les bâtiments qui se trouvent en dehors de vos frontières sont détruits.



Petit génocide entre amis

Avant tout, Settler 2 est une guerre économique, et nous reviendrons sur ce point. Mais quand vient l'heure de se trucher, les settlers sont toujours prêts. Tout se joue autour d'une lutte d'influence sur les territoires. Les bâtiments militaires (barques, tours de garde, forteresses, etc.) délimitent un périmètre ; espace vital dans lequel vous êtes autorisé à construire votre colonie. Chaque nouvelle bâtisse fortifiée élargit cette frontière. Si l'ennemi construit un bâtiment militaire assez près de votre

colonie, il élargie sa propre zone d'influence et tous vos bâtiments limitrophes sont aussitôt détruits : ils brûlent, vos settlers s'échappent des bâtiments en flammes, arrivent en courant de partout comme autant de fourmis désemparées. S'ils ne trouvent nulle part où s'abriter, assez vite ils crèvent. Leurs mignons petits squelettes de settlers morts décoreront la lande quelques temps, puis disparaîtront. Une autre manière de pourrir l'ennemi est d'empiéter sur son territoire : c'est la bête attaque franche et massive. Vous cliquez sur un bâtiment militaire appartenant à l'adversaire, indiquez la qualité et le nombre de troupes que vous envoyez, et voilà vos soldats qui se rendent au carnage en sifflotant. Si vous gagnez le combat, tous les bâtiments adverses brûlent, les colons fuient, vous piquez le bâtiment militaire conquis et élargissez ainsi votre espace vital.

Bon, tout ça, on le connaissait déjà dans le premier volet de Settler. Mais la grande nouveauté, ce sont les catapultes : des bâtiments qui tirent à très longue portée (un écran) d'énormes

blocs de granit. Radical pour bien asseoir une frontière sensible. Mais attention, une catapulte qui n'est pas régulièrement approvisionnée en granit est aussi redoutable qu'une immense cuillère à soupe.

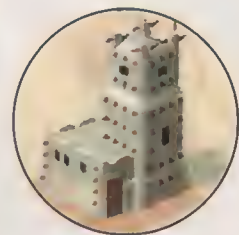
Trimez, petits esclaves !

Mais pour en arriver là, à la guerre totale, il faut bosser. En tout cas, faut faire bosser vos petits settlers. Les nerfs de la guerre sont le fer (pour forger des armes), et l'or (pour payer les soldats). Pour les extraire des entrailles de la terre, il faut creuser des mines. Pour construire ces mines, il faut du bois, beaucoup de bois : les bûcherons y pourvoieront. Quand on coupe du bois, il faut très vite songer à reboiser, et les garde-champêtres s'en chargeront.

Tout ça est très bien, mais maintenant il va falloir transformer le minerais en lingots, puis les lingots en outils,

tips

- LE SOFT TOURNE SOUS DOS OU WINDOWS AU CHOIX, UNE RICHE IDÉE. BIEN SUR IL EST PLUS RAPIDE SOUS DOS, MAIS CEUX QUI DISPOSENT D'UNE INSTALLATION PUISSANTE N'Y VERRONT PAS LA DIFFÉRENCE. SINON, POUR LES PAUVRES COMME MOI, SETTLER 2 PASSE (O MIRACLE !) SUR UN 486DX33, MAIS AVEC UN ENTRAIN PLUTOT MOLLASSON. FAUT PAS REVER NON PLUS.
- LES MINES S'ÉPUISENT TRÈS RAPIDEMENT. DANS LA PREMIÈRE PHASE DU JEU, QUI CONSISTE À PARTAGER LE TERRAIN AVEC L'ENNEMI, CHOISISSEZ UN TERRITOIRE CERNÉ PAR DE NOMBREUSES MONTAGNES.
- CERTAINS BÂTIMENTS SONT INUTILES EN DÉBUT DE PARTIE, N'Y GASPILLEZ NI VOTRE TEMPS NI VOS MATIÈRES PREMIÈRES. IL S'AGIT DES BRASSERIES, DES PORCHERIES, DES BOUCHERIES, DES ÉLEVAGES DE MULES, DES CHANTIERS NAVALS ET DES CATAPULTES.
- L'OR EST PRIMORDIAL, BATAILLEZ POUR VOUS APPROPRIER LES FILONS.
- ORGANISEZ VOTRE VILLE COMME UNE CHAÎNE D'USINE.



REMARQUES

Il est possible de jouer à deux, mais uniquement sur le même PC avec un écran splitté et deux souris ! Il est vrai que par modem, le jeu aurait été ingérable étant donné la longueur des parties, mais en réseau nom de Dieu ! Pourquoi avoir omis l'option "réseau" ?



L'histoire de la campagne, c'est que votre bateau s'est échoué sur des côtes inconnues. Vous commencez donc avec rien, juste une tente et quelques rescapés.

Très vite (ou très lentement si vous êtes nul), votre cité se développe et grouille de petits colons affairés.



En mode "campagne" ...

Mais tout n'est pas si rose ; vous découvrez qu'une autre civilisation occupe un territoire voisin. Peuple qui dispose d'une technologie plus avancée que la vôtre. Pour ne pas vous faire exterminer, il faudra donc leur voler ces techniques.



Certaines ruines d'une civilisation antérieure vous révéleront également des secrets oubliés.





La carte générale est trop minuscule pour être utilisable. Qu'importe, de toute façon elle était superflue.

armes et monnaie. Quatre bâtiments deviennent alors nécessaires : la fonderie, la forge, l'atelier, et l'hôtel des monnaies, ainsi qu'un troisième type de mine qu'il faudra construire pour extraire le charbon.

Bon, on approche du but. Mais les mineurs travaillent dur, et il faut les nourrir. Les fermes fournissent du blé, les pêcheurs du poisson, les chasseurs du gibier, les porcheries des cochons,

les bouchers de la viande à partir des cochons (eh non, les settlers ne mangent pas casher). Mais là encore, mille problèmes vont surgir : les cochons se nourrissent de blé et d'eau (il faut donc construire des puits), le poisson disparaît assez vite (il faut détruire l'inutile cabane du pêcheur, au grand dam de Francis Cabrel, et à notre plus grand soulagement), le gibier s'appauvrit si vous construisez votre ville trop près de la hutte du chasseur.

Les petits bateaux...

Autre nouveauté par rapport au premier Settler : les unités maritimes. Il en existe de deux sortes : les barques et les navires (la seule différence est la contenance). Ils servent à faire transiter des marchandises à travers fleuves et océans. Dans Settler2, il est donc maintenant possible de coloniser des îles, et d'organiser entre elles des routes commerciales. Pour accélérer les trans-

ports par route, il est aussi possible d'entraîner des ânes, qui se chargeront de porter les denrées d'un point à un autre, libérant ainsi nombre de vos citoyens de cette tâche (ça en fera d'autant plus qui iront se faire éventrer sur les lignes ennemies). Pour accomplir ce miracle technologique, il suffit de construire un élevage de mules. Elles se nourriront de blé et d'eau. Et n'oubliez surtout pas de construire des entrepôts aux points stratégiques. Ces derniers désengorgeront les routes de toutes les marchandises inutiles qui transitent, et les remettront automatiquement en circulation dès qu'une demande se présentera.

J'ai une petite fatigue...

Yep, ça frôle le complexe, je fronce les sourcils et j'ai mal aux yeux. J'étais parti pour m'amuser, et voilà que je jongle avec une équation à cinquante variables. Mais à vrai dire, cette complexité s'apla-

Vos petits esclaves à vous...



Le bûcheron fournit du bois brut.



Le garde-forestier reboise.



Le tailleur de pierres fournit des blocs de granit. Il est moins productif qu'une mine de granit.



Le pêcheur fournit du poisson. Très pratique en début de partie.



Idem pour le chasseur. Le gibier se fait vite rare.



Le puisard abreuve en eau la brasserie, la porcherie et la fonderie. Il faut construire le puits sur une source.



Le forgeron fabrique des armes à partir du fer et du charbon.



Le batteur de monnaie fabrique des pièces à partir de lingots d'or et de charbon.



Le brasseur fabrique de la bière à partir d'eau et de céréales.



Le paysan fait pousser des céréales. Construisez trop près de la ferme et diminuez le rendement.



Les ânes et les mules transportent les biens et les marchandises entre les points stratégiques.



Les cochons fournissent du gibier en nourrissant les porcs.

nit assez vite, au bout de deux heures de pratique environ. Tout devient très vite naturel, pour laisser place à un enchantement total. Car là où le premier Settler était un peu limité, répétitif, Settler 2 apporte une nouvelle dimension au jeu en rendant plus denses les interactions entre les différents bâtiments, les différentes unités. La campagne proposée est d'ailleurs très bien faite pour se familiariser avec les règles de base, puis avec les différentes finesses du jeu : construire les villes comme des chaînes cohérentes, en tenant compte de la transformation progressive des matières premières, de leur raffinement jusqu'à leur arrivée aux centres vitaux de votre colonie sous forme de produits finis ; construire les routes avec intelligence, ne pas hésiter à démolir un bâtiment devenu gênant... Et tout cela avec un niveau de simulation qui fait penser à celui de SimCity. Et puis ça devient finalement très reposant, relaxant, presque hypnotique comme un feu de bois, de voir tous ces petits esclaves dévoués se crever au boulot, s'étripier, courir en tous sens comme mille fourmis laborieuses.

Petits regrets

D'abord, j'ai été très étonné, déçu, frustré, dégoûté de la vie de ne pas trouver d'option "réseau" dans Settler 2. Incroyable, c'était le plus gros défaut que présentait le premier, et il n'est même pas corrigé dans la deuxième version. Ça m'a rendu furibard, d'autant que l'option "deux joueurs" est proposée, mais sur un

écran splitté ! Non seulement il faut installer une seconde souris, mais en plus il faut partager le clavier et supporter l'haleine fétide de l'adversaire. J'espère qu'un patch réseau apparaîtra sous peu sur Internet, afin qu'on vous le refile dans le CD. Ensuite, deux vitesses de défilement de temps sont proposées. Souvent, on aimerait que le jeu aille plus vite... Pas question: il faut rester bouche bée devant l'ordinateur pendant cinq bonnes minutes en attendant que quelque chose d'intéressant se passe. C'est vrai que les animations sont impressionnantes, que c'est un chouette spectacle de voir tout ce beau monde au turbin, les petits lapins courir dans les champs, les arbres ployer sous le vent... Oui mais bon, j'ai la même chose en regardant par ma fenêtre (sauf pour les petits lapins depuis que j'ai arrêté de boire).

Bon, assez râlé. À part ça, Settler 2 est une merveille au graphisme et aux animations sans pareil (c'est en S-VGA, et pour une fois ça ce voit). Son intérêt ludique et sa longévité sont exceptionnels. Preuve en est que ma femme m'a quitté.

DEVELOPPEUR : Bluebyte • GENRE : Stratégie •
TEXTES ET VOIX : en français, 1 ou 2 joueurs, 486DX33

Une réussite technique, graphique, et ludique : Settler 2 est le digne successeur du premier, un soft de la veine de Civilization ou SimCity. À déplorer tout de même qu'il ne présente que deux vitesses et ne propose pas d'option "réseau".



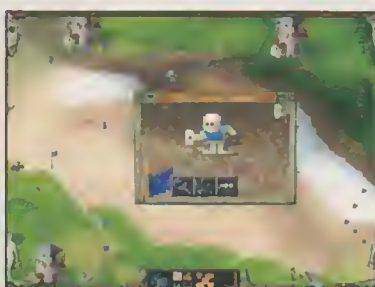
Pour attaquer un bâtiment ennemi, il suffit de cliquer dessus et la une fenêtre vous présente les troupes disponibles et vous demande combien d'hommes (et de quel grade) vous désirez envoyer au casse-pipe.



Une fenêtre de messages vous informe des différents événements qui risqueraient d'échapper à votre vigilance : une mine épuisée, une pénurie, la découverte d'un filon, un bâtiment ennemi construit à proximité, etc.



Très pratique, un écran de productivité vous informe de l'état de votre économie.



Extrêmement important, le géologue cherche la présence de minerais dans les montagnes. S'il trouve quelque chose, il plante un panneau (noir pour le charbon, jaune pour l'or, rouge pour le fer), et cela est signalé dans la fenêtre de messages. Le géologue est aussi chargé de détecter les sources qui pourront alimenter un puits (panneau bleu).

INTERET 90%



Une bonne évolution du premier Settler
Une plus grande richesse
Graphisme et animation sont étourdissants de beauté
Tourne même sur un 486DX33

Pas d'option "réseau"
Deux vitesses seulement
Assez lent en dessous du Pentium

TECHNIQUE 90%

Super Stardust

PC CD-ROM

Elevé aux stéroïdes

REMARQUES

Le jeu Asteroid (Minestorm) a été rendu populaire, en plus des machines de bar, par la console Vectrex construite par Mattel. Il existe un émulateur Vectrex pour PC disponible sur le Net. Youpi ! Voir les newsgroup Vectrex.

INTERET 70%



Niveaux en 3D



Originalité

TECHNIQUE 80%

Y en a marre de ces jeux qui n'en sont plus ! Place aux vieux machins qui font boum ! boum !

LANSOLO

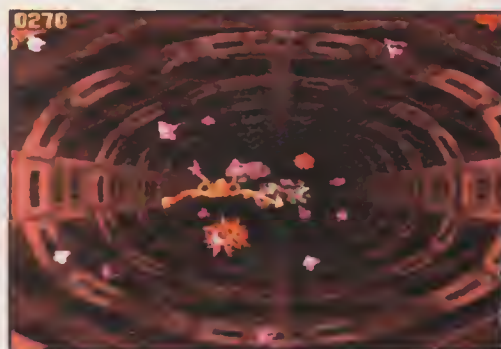
Il y a un an, le professeur Schaumund, le pingouin mutant génial le plus diabolique de l'univers, tenta à nouveau d'enlever la belle princesse Voi Levi et de conquérir la galaxie. Ses méchants soldats, aux commandes de flottes entières de vaisseaux en forme de météores, bombardèrent la galaxie afin d'anéantir toute résistance. Ami joueur, on t'envoya alors en mission contre le professeur dans ton chasseur Panther PX2, un vaisseau petit mais musclé. Et au bon goût fruité aussi.

Malgré cette toute nouvelle escadrille d'assassins sanguinaires et une puissance de feu extraordinaire, le professeur ne réussit pas à t'arrêter. Aujourd'hui, il est de retour pour se venger, et cette fois-ci il en a après toi personnellement. Tu disposes toujours de ton fidèle chasseur Panther 2Xi, qui a subi quelques modifications et moder-

nisations au niveau des commandes et des armes. Tu as peut-être encore une chance de vaincre le pingouin fêlé !

Astéroïds, 2 548e épisode

Super Stardust est un Asteroid. Asteroid le jeu. Yep. Oui mais dans Super Stardust il y a "super". Ce qui suggère habilement que le programme intègre des innovations innovantes par rapport au concept de base, qui remonte à la fin des années 70, rappelons-le. Pour ne pas être taxé de partialité, remarquons tout d'abord les superbes séquences intermédiaires en images de synthèse dont l'esthétisme n'a d'égal que l'extrême fluidité, y compris sur les PC de Joy qui sont loin d'être des formules 1.



Dont acte : il n'y avait pas de telles séquences à l'époque.

L'action trépidante de Super Machin nous entraîne tout au long de plusieurs tableaux de difficulté progressive. On récupère des bonus de-ci de-là (vie, énergie, méga-bombe, puissance de feu, jet de flammes, puissance moteur, bouclier, points) tout en blastant rochers et vaisseaux aliens. Les 7 premiers niveaux sont en tout point comparables à l'ancêtre, la couleur en plus, la pureté graphique en moins. Le qualificatif "super" semble donc s'appliquer aux tableaux dans les tunnels, où le jeu est transposé en 3D avec une action un peu plus rythmée. Au final, nous dirons que Super Stardust est plaisant sans être passionnant. La nostalgie n'est plus ce qu'elle était.

DÉVELOPPEUR : House Marque • EDITEUR : Gametek
NOTICE : en français, 1 joueur • CONFIG: 486/66, 4 Mo, vidéo VLB • CONFIG. RECOMMANDÉE: Pentium 75/ vidéo PCI, 8 Mo, joystick.

Super Stardust est la énième transposition d'Astéroïds. Correct mais sans plus.



Le Nouveau

JUKEBOX

C'EST AUSSI LA MUSIQUE !

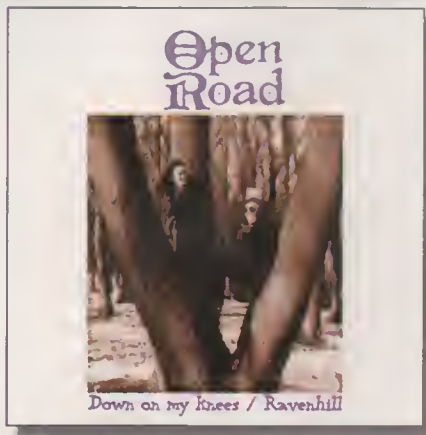


CASE BLANCHE :

Au carrefour de différentes influences, la fusion de leurs instruments génère des mélodies bigarrées et toujours attachantes.

PIERRE REGNIER :

Sur des airs de ballades chaloupées, les histoires coulent, sereines et ironiques, en cascades de mots qui vous feront sourire et rêver.

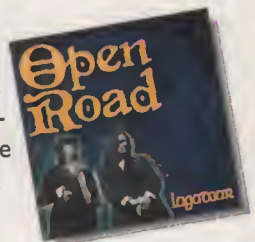


LES CLOPORTES :

Une ronde endiablée menée par un accordéon ravageur, vous convertit au style musette destroy de ce quintette toulousain.

OPEN ROAD:

Instruments et musiques, à l'unisson des voix, laissent passer des accords celtiques baignés dans une rivière de poésie irlandaise.



Chaque mois, un nouveau CD 2 titres exclusif !

3617 JUKEBOX

5,57 F/TTC la minute

Des CD Audio, des CD-Rom et des disquettes disponibles sur simple demande par Minitel !

Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 JUKEBOX pour recevoir chez vous, par la poste, vos CD. Vous n'aurez rien d'autre à payer que le coût de la communication (5,57 F/TTC la minute). Nouveau service Jukebox : temps de connexion réduit au strict minimum.

Afterlife

PC CD-ROM

Enfer et contre tous

Le dernier sim. de Lucas Arts est carrément original. Un concept du tonnerre de Dieu. D'enfer, même ! Eh oui, dans ce jeu de gestion rigolo, vous êtes en charge de l'au-delà. Hélas, l'Enfer est pavé de bonnes intentions, et le résultat est un peu décevant.

ANSOLO

Des jeux de gestion, on en a vus de tous les genres. Des gros, des petits, avec des insectes ou avec des pizzas. On nous a presque tout fait. Mais alors là, Afterlife, c'est le pompon ! Écoutez donc. Au royaume des cieus, ça fait longtemps que le Vieux ne s'occupe plus de rien - le Vieux, c'est le pépé ratatiné avec la grande barbe blanche, là-bas devant la télé. 49 621 345 879 mondes à gérer, c'est au-delà de ses compétences. Alors, avec les copains, Gabriel, Lucifer et les autres, on a repris la boutique. Notre business à nous, c'est les AMES (Après la Mort Encore du Suspense). Chacun de nous est en charge d'une planète. Et le vieux nous paye 1 franc pour chaque client satisfait. Construire un Club Méd. de l'au-delà, c'est pas le repos éternel. Alors ce serait vraiment aimable à vous de nous donner un petit coup de fourche.

Ouille ! Ouille ! Ça brûle !

Afterlife se démarque de la production habituelle de M'sieur Lucas. L'éditeur américain nous avait comblés avec des softs simples d'emploi. Ici, on est un peu décontenancé par le sujet, et quelques heures de jeu seront nécessaires pour défricher les concepts du programme. Tous les ingrédients du sim. sont pourtant réunis. Des bâtiments à construire, des routes à tracer, des statistiques à éplucher, des paramètres à régler... rien que de plus standard. La progression du joueur est mise en valeur par la masse de thunes qu'il a récoltés. Carrément terre-à-terre dans un jeu qui traite de Karma et de réincarnation!

Pour vous aider à saisir les subtili-



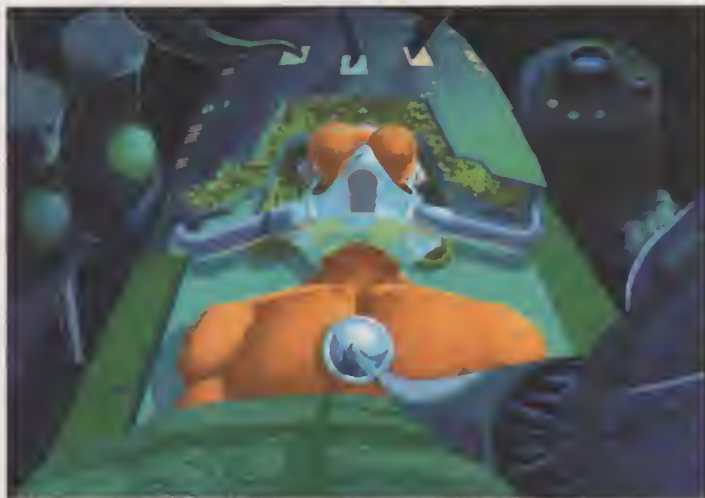
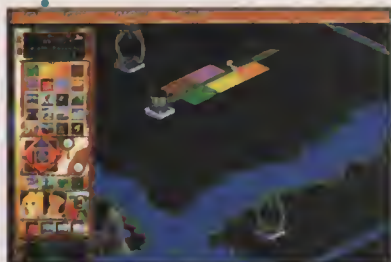
Aria et Jasper, vos guides ange et démon, vous tiendront informé du bon fonctionnement de vos installations.

tés d'Afterlife, les programmeurs ont eu la sainte idée de nous concocter un tutorial. Et pas n'importe quel tutorial. La visite du propriétaire s'effectue sous les bons auspices de Mister Démon et Miss Angélique, deux sympathiques personnages en dessin animé doués du sens de l'humour. Les voix digitalisées seront réenregistrées pour la version française prévue en juillet, nous assure M'sieur Lucas. À n'en point douter, la traduction sera à la hauteur des précédentes localisations d'Ubi Soft.

Ripolin nirvana

Dans Afterlife, l'Enfer et le Paradis sont matérialisés par deux plans parallèles situés de part et d'autre de votre planète. Pour accueillir vos pèlerins dans leur dernier voyage, il faudra d'abord construire deux portes. Une pour l'Enfer, une pour le Paradis. Logique ! Ensuite, vous allez demander à vos anges terrassiers de bâtir des routes. Mais pas n'importe comment. Les routes du Paradis devront être courtes et efficaces. En enfer, ce sera tout le contraire.

Les damnés ne sont pas là pour s'amuser, et leur chemin de croix devra être long et parsemé d'embûches. Si en plus vous vous débrouillez pour leur faire traverser quelques fleuves de feu, ils n'en seront que plus reconnaissants. Allez, le Styx à la nage, même. C'est qu'ils doivent être mis en condition avant de pénétrer dans les Structures de la Destinée. Ces fameuses Structures de la Destinée sont en quelque sorte les bungalows où vont chercher nos Gentils Membres.



Tiens, mais voilà un de vos futurs clients qui s'apprête à quitter le royaume des vivants.



Diagrammes et comptes de résultats sont les deux mamelles d'Afterlife.

Au paradis, ce sera cool. Allongés sur une plage de sable fin, bercés par une douce brise, les heureux élus seront massés à l'huile de coco par de ravissantes Parques. Chaque bâtiment illustre l'une des sept qualités : charité, tempérance, chasteté, humilité... En Enfer, où viennent échouer les âmes les plus noires, ce sera la pénitence des sept péchés capitaux : envie, avarice, glotonnerie... Décidément, tout ceci reste très judéo-chrétien ! En habile gestionnaire, il vous faudra anticiper les croyances du client. Au moyen de nombreux écrans statistiques, vous pourrez savoir combien de temps les âmes séjourneront dans l'au-delà. Du coup, il sera plus ou moins indiqué de développer la Recherche pour construire de nouvelles structures. Pour compliquer les choses, Afterlife fait des emprunts aux religions orientales. Certaines âmes croient en la réincarnation de leur Karma. Pour ces adeptes de la mététempyose, vous installerez un ascenseur de retour vers la planète. Et ces crétins reconnaissants pourront se réincarner en fleur, canard, routard galactique, je sais pas moi, en ouvre-boîte. Ce n'est pas tout.

Votre personnel, Anges et Démons, sera beaucoup plus rentable si vous le recrutez et l'entraînez sur place. Pas de blème, vous édifierez des Topias et des Centres d'entraînement. Et je vous parle même pas des Siphons, des Limbes et autres Dômes de l'Amour. Et pis aussi les catastrophes surnaturelles : Fièvre de l'au-delà, Nez-crologue ou Saint Gla-Gla. Pas de doute, les fans de sim. complexes genre Transport

Tycoon seront littéralement aux anges. Les autres riquent d'être rebutés par le temps d'apprentissage.

Un graphisme confus

Afterlife tourne indifféremment sous DOS ou Windows95. À l'installation, le programme donne le choix entre trois résolutions possibles : 640 x 480, 800 x 600 ou 1024 x 768. Cette dernière option n'est appropriée que pour les heureux possesseurs d'écran 17 pouces, sous peine de ne pouvoir déchiffrer les textes en petits caractères. Comme nombre de programmes similaires, la représentation graphique est en isométrique. Avec tous les inconvénients que cela implique. Certaines structures étant de taille respectable, on ne voit plus les autres bâtiments. On peut certes faire tourner l'ensemble de la carte, mais hou la-j'ai-la-tête-qui-tourne-et-je-sais-plus-où-j'habite ! Plusieurs niveaux de zoom sont proposés sans arriver à trouver le juste milieu entre pixellisation et vue trop générale.

Le positionnement de certaines structures partagées entre l'Enfer et le Paradis, comme les Karmas Stations, n'est pas toujours très aisé. Idem pour les siphons. L'affichage n'étant pas un modèle de rapidité, un DX2/66 avec 8 Mo de Ram et vidéo VLB suera à grosses gouttes pour faire scroller le paysage. Le graphisme de chaque bâtiment est mignon, rigolo et tout, mais devient illisible dans les zones fortement construites. On ne peut pas dire que



ça soit très beau. Bon point en revanche pour la musique aux accents d'outre-tombe. Chœurs grégoriens, mantras tibétains : la bande-son est de toute beauté.

GENRE : Simulation • EDITEUR : Lucas Arts • DÉVELOPPEUR : Lucas Arts • TEXTES ET VOIX : en français, 1 joueur • CONFIG : 486/66, lecteur CD 2X, SVGA, VLB ou PCI • PRÉVU : sur Mac • COMPATIBLE : Windows 95

Afterlife s'adresse aux fanatiques de jeux de gestion qui n'auront pas peur d'affronter la complexité apparente de la simulation.

INTERET
débutant 70%
confirmé 80%

+
Univers
Tutorial

Prise en main
Graphisme

TECHNIQUE 75%





Prisoner of Ice

MAC CD-ROM

Aglagla

Après la trilogie des *Alone In The Dark*, Infogrames nous offre cette fois-ci un jeu d'aventure dans la pure tradition lovecraftienne.



TIBÉRIUS

Le commandant et son équipage vous souhaitent la bienvenue à bord du sous-marin H.M.S. Victoria, Monsieur Ryan. En ce début d'année 1937, la mission Polaris vient de se terminer, et vous avez ramené l'explorateur norvégien Bjorn Hamsun sauf, mais plus très sain. Ce dernier avait réussi à envoyer un SOS alors qu'il était prisonnier des Nazis. Mais dans cette opération, vous avez également embarqué deux mystérieuses caisses.

Que contiennent-elles ? Pourquoi doit-on les conserver dans la glace ? Que dit Hamsun dans son délire ? Pourquoi tant de haine ? Mais avant d'avoir une réponse, votre sous-marin est repéré, et les grenades sous-marines lancées par votre ennemi (qui est, je le

rappelle, allemand) ont quelque peu endommagé le navire.

Évidemment, suite à l'incendie provoqué par les explosions, une des caisses s'est réchauffée, et un monstre en est sorti et a décidé de déjeuner avec le commandant, enfin je veux dire d'avalé le commandant en guise de déjeuner...

Il ne reste plus à bord, en plus de la bestiole, que vous et quelques matelots. Vous voici donc promu commandant du navire. À vous de faire preuve de sang froid pour sortir votre équipage de cet enfer. D'une part, il va falloir éliminer le monstre et s'assurer que l'autre ne s'échappe pas, d'autre part il va falloir ramener le sous-marin à bon port en essayant, par exemple, d'envoyer un SOS. Il va de soi que vous



Quoi les caisses ?

A NOTER

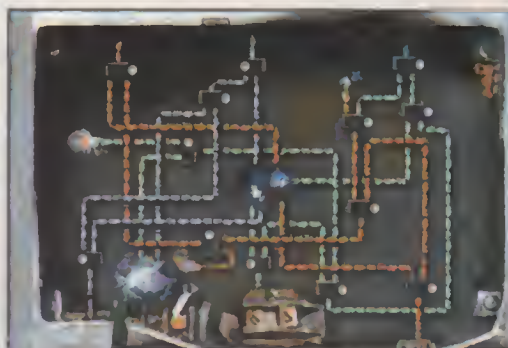
On retrouve, dans *Prisoner of Ice*, certains personnages de *Shadow of the Comet* (jeu qui n'existe malheureusement pas sur Mac).

allez réussir brillamment cette épreuve, mais ce n'est que le début d'une longue aventure, riche en rebondissements, et qui vous amènera successivement dans la base d'Edwards, à Buenos Aires, puis dans le camp allemand de Schlos-sadler (à vos souhaits !).

L'interface du jeu est très simple : on clique pour agir ou parler, on option-clique (à moins d'avoir une souris à deux boutons...) pour observer ou fouiller. L'inventaire, qui se réduit la plupart du temps à peu d'objets, apparaît lorsque le curseur est en haut de l'écran. Enfin, en bas de l'écran s'affiche le nom de l'élément sur lequel pointe la souris. Simple et efficace. Cependant, certains objets ont une taille de l'ordre du pixel, et il est alors très difficile de les repérer. C'est le cas par exemple de l'aiguille qui se trouve sur le bureau du médecin de la base d'Edwards (et hop, un indice !). Lors des dialogues avec les autres personnages, pour orienter la conversation vous pouvez choisir entre quelques mots-clés selon les actions accomplies précédemment. À noter qu'avant chaque phase délicate, le programme signale qu'il y a une "sauvegarde de la dernière chance" à faire. Les déplacements des personnages se font comme dans les Sierra ou les LucasArts. Mais les mouvements sont très réalistes, puisque basés sur la Motion Capture, technique qui consiste à numériser les mouvements de personnages



Que vais-je bien pouvoir faire pour m'occuper ?



Une des énigmes du jeu : la réparation d'un circuit électrique.

réels. Ainsi lorsque notre héros rampe, escalade des échelles, fouille des tiroirs ou traverse simplement une pièce, il le fait avec une élégance et un réalisme à faire pâlir un androïde asimovien essayant vainement d'imiter une démarche humaine.

Le graphisme est très fin, mais certaines scènes, principalement celles comportant des personnages en gros plan, sont loin d'être réussies (entendez par là : "laides") et c'est un peu dommage. En revanche, la séquence d'introduction, ainsi que certaines scènes intermédiaires sont particulièrement réussies. Les voix sont en français (en fait on a le choix entre 7 langues !), mais le niveau sonore n'est pas toujours homogène. Résultat : parfois la musique couvre les paroles (heureusement, il est possible de faire afficher le texte en même temps). De plus, les intonations ne sont pas toujours correctes et diffèrent beaucoup entre deux phrases, ce qui peut provoquer des effets comiques, évidemment involontaires. La plupart des bruitages sont cependant réalistes, et l'ambiance sonore en général rend assez bien la situation. De même la musique colle bien au jeu et restitue assez fidèlement l'atmosphère (la plupart du temps plutôt angoissante).

Mais le point fort de Prisoner of Ice est le scénario, particulièrement bien ficelé. L'aventure est prenante et passionnante. Au fur et à mesure de votre progression, vous en apprendrez plus sur les créatures et sur les mystérieux "Grands Anciens". Vous manipulerez des armes traditionnelles, et la magie

sera largement utilisée pour venir à bout des prisonniers des glaces. Vous rencontrerez de nombreux personnages qui vous dévoileront, petit à petit, l'intrigue. Le jeu est basé sur l'œuvre de Lovecraft (Call of Cthulhu) et mêle habilement aventure, espionnage et science-fiction ("méfiez-vous des paradoxes temporels", nous avertit un des personnages). Il est cependant un peu dommage que l'aventure soit si linéaire. Les actions s'enchaînent de manière très logique, mais les choix restent limités pour chaque situation rencontrée, ce qui fait que le jeu se finit un peu trop vite. L'avantage est que l'on suit l'histoire sans buter sur de longues phases

de recherche d'objets. Il y a néanmoins quelques petites énigmes (la réparation d'une armoire électrique par exemple) mais que l'on résout assez facilement, et la plupart du temps on trouvera sur place tous les objets nécessaires pour accomplir les actions à mener.

EDITEUR : Infogrames • DEVELOPEUR : Infogrames
CONFIGURATION MINIMALE : 68040 ou PowerMac, Ecran 13" 256 couleurs, 6 Mo de RAM, HD pour les sauvegardes, lecteur CD 2x. Optimisé PowerMac.

Bien qu'un peu trop linéaire – ce qui lui confère une durée de vie très courte – Prisoner of Ice est servi par un excellent scénario, plein de surprises et de retournements de situation.

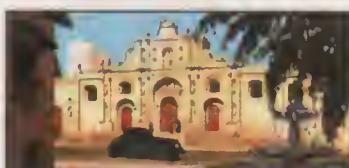
INTERET 85%



Textes et voix en français (7 langues disponibles)
Scénario passionnant
Animations soignées

Un peu trop linéaire : le jeu se finit trop vite
Quelques problèmes dans les niveaux sonores

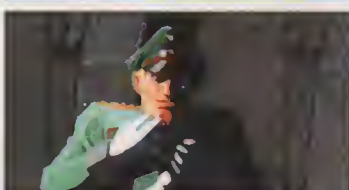
TECHNIQUE 85%



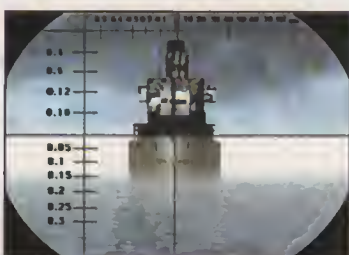
Buenos Aires, son jet d'eau, sa bibliothèque...



C'est moi qui lui fais cet effet-là ?



Un bon à rien (fou à lier en plus)



POUR RECEVOIR CHEZ VOUS LE N°1 DES JEUX VIDÉO ET DU MULTIMÉDIA, ABONNEZ-VOUS !

239^F au lieu de 385^F
soit une économie de 146^F !

+ en cadeau dans chaque numéro un CD-Rom avec des jeux et des utilitaires pour PC et MAC.

Vos Avantages Abonnés :

- 1 Joystick arrive chez vous avant sa sortie en kiosque.
- 2 Vos petites annonces sont prioritaires.
- 3 Vous bénéficiez de 120 mn sur 3614 JOYSTICK.

BULLETIN D'ABONNEMENT

A renvoyer à Joystick Abonnements - 90, rue de Flandre - 75947 Paris Cedex 19

OUI, je m'abonne pour 1 an (11 numéros) à JOYSTICK, pour 239 F au lieu de 385 F, soit 4 numéros gratuits. Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal mandat lettre à l'ordre de HDP.

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : [] [] [] [] [] [] 19 [] [] Sexe : M F

Adresse : _____

Code postal : [] [] [] [] [] [] Ville : _____

Ordinateur : _____ Pseudo* : _____

* Pour bénéficier du 3614 JOYSTICK, après l'avoir créé sur 3615. ST 125
Abonnements Belgique : JOYSTICK, rue Charles Parenté, 11.1070 Bruxelles. 1 an (11 numéros) : 1570 FB.
N° bancaire : 210-0981122-19. Vous pouvez aussi vous procurer cette revue chez votre libraire.
Autres tarifs étranger sur demande au 44 89 44 84.

La date d'accès et de vérification des données concernant les abonnés peut s'écrire auprès des Services Abonnements. Sauf opportunités formalisées par écrit, les données sont communiquées à des organismes extérieurs.

Deus

PC CD-ROM

Deus fois plus d'action!

Quelques années après Robinson's Requiem, Silmaris nous sort enfin une suite avec Deus. Fini les rôles d'explorateurs à la sauce Mac Gyver, c'est en tant que chasseur de primes que vous allez reprendre du service.



FISHBONE

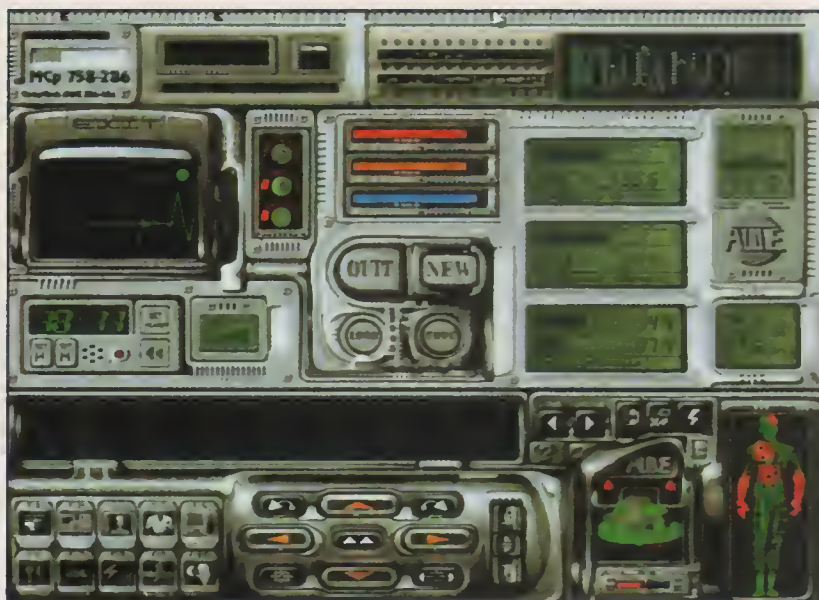
2 165. Cela fait maintenant quelques années que l'Alien World Exploration a pris le pouvoir, en grande partie grâce à moi, Trepliev I. À l'époque, je faisais partie des Robinsons, un corps d'élite chargé d'explorer les mondes les plus dangereux qui soient. Enfin, maintenant c'est du passé, et l'AVE s'est arrangé pour me mettre sur la touche. Vous pensez bien, je savais trop de choses compromettantes ! Les ingrats ! Aujourd'hui, alors que je n'ai même plus assez d'argent pour me payer ma dose de nicotine journalière, j'ai décidé de m'engager dans les Deus. Cette corporation a été créée pour retrouver et éliminer les criminels ayant échappé à la justice, suite à l'instauration de la Grande Charte des Voyages. En fait, DEUS signifie Defend Us !, car l'AVE savait que ce genre de slogan ne laisserait pas les anciens Robinsons indifférents. Chasseur de primes, voilà donc ce que je suis devenu.

Le travail ne manque pas en ce moment. De nombreux groupuscules terroristes sont nés depuis que les

guerres ont disparu, et maintenant ces organisations criminelles servent de refuge à tous les déjantés de la galaxie. L'un d'eux s'avère particulièrement dangereux, malgré le nombre réduit de ses membres. Les New Crusaders, tel est leur nom, sont composés de quatre anciens pensionnaires du pénitencier de Levattelow, sans compter leur chef dont on ne connaît toujours pas l'identité. Un ramassis de malades mentaux qui se cachent derrière une philosophie de seconde zone pour masquer leur propre dérive psychotique. C'est pourquoi leurs cibles favorites sont les hôpitaux, les écoles et les lieux publics.

La chasse aux primes est ouverte

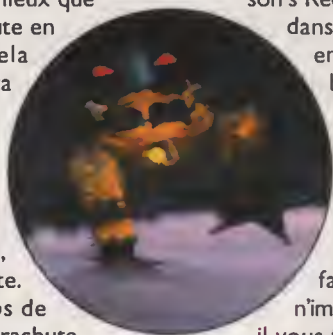
Comme il s'agit du groupe terroriste dont la prime d'élimination est la plus élevée, c'est tout naturellement celui-ci que j'ai décidé de traquer. L'un des membres des News Crusaders est un ancien Robinson, et je sais où je pour-



rai le retrouver. Direction Alcibiade, la planète qu'il avait découverte lorsqu'il était un membre actif de l'AWE. Pour plus de discrétion, je ne vais pas atterrir directement sur la planète avec mon vaisseau. Non, il vaut mieux que

je saute en parachute en pleine campagne, cela vaudra mieux. Mince, ça commence mal, le vent a tendance à me pousser vers un lac rempli de piranhas. Mais j'arrive cependant à rejoindre le plancher des vaches, près d'une petite cahute.

J'ai à peine le temps de me dégager de mon parachute, qu'un indigène se précipite vers moi, armé d'un couteau. Curieuse façon de souhaiter la bienvenue. Après quelques secondes d'un combat à mains nues (normal, je n'ai rien d'autre), mon adversaire gît devant moi, non sans m'avoir consciencieusement lacéré l'avant-bras de son arme. C'est le moment de voir ce que j'ai dans ma trousse de secours. Pas terrible, mais un simple bandage devrait suffire à stopper les saignements. Ça à l'air de marcher, mon rythme cardiaque semble effectivement se stabiliser. Une rapide exploration de la cabane me fera découvrir une gourde, un pois-



son et un tee-shirt. Allez hop, dans l'inventaire, cela pourra toujours servir.

Voici donc les trois premières minutes de Deus, comme vous allez sûrement les vivre. À l'instar de Robinson's Requiem, vous allez évoluer dans un monde entièrement

en 3D, qui mélangera aussi bien les décors en extérieur qu'en intérieur.

Contrairement aux jeux d'action du même genre, Deus intègre un aspect simulation-aventure, qui vous obligera à ne pas faire n'importe quoi n'importe quand. Tout d'abord

il vous faudra faire particulièrement attention à votre santé, car outre les morts violentes (chutes, noyades, agressions), il vous sera possible de passer l'arme à gauche pour tout un tas d'autres raisons d'ordre médical.

Ainsi, il suffit que vous vous fassiez mordre par un serpent pour choper une infection généralisée qui vous emportera en quelques minutes. Si vous ne disposez pas d'un anti-venin dans votre trousse de secours, autant vous dire que vous aurez intérêt à le trouver, et vite. Allez donc voir dans une des cabanes du premier niveau, on ne sait jamais.

Le simulateur de Big Jim

Pour surveiller votre santé, vous aurez à votre disposition deux écrans distincts. Le premier vous permettra de consulter des paramètres vitaux comme votre rythme cardiaque, votre tension artérielle ou votre température. Bien évidemment, ces données sont dépendantes des actions que vous effectuerez, et ce de manière réaliste. Ainsi, si

vous courez un 200 mètres à fond la caisse, votre pouls augmentera de manière conséquente. De même, si pour une raison ou une autre votre tension baisse trop, vous verrez des points blancs s'afficher à l'écran. Vous savez, comme à l'école quand vous tombez dans les pommes parce que vous n'aviez pas mangé votre goûter. Exactement pareil. Mais le réalisme ne s'arrête pas là, car si par hasard vous aviez un œil crevé ou un membre amputé (opération que vous devrez effectuer vous-même en cas de gangrène !), vous ne verriez alors plus qu'une partie de l'écran et vous auriez également une nette tendance à boiter.

Heureusement, vous pourrez soigner la majorité de vos maux grâce aux médicaments que vous trouverez sur votre chemin. C'est justement le rôle du second écran, dont je vous parlais un peu plus haut. À gauche se trouve une image de votre squelette, ce qui permet d'identifier rapidement les endroits à soigner grâce à leur couleur rouge. La plupart du temps, il s'agira de fractures mais vous n'échapperez cependant pas aux infections et autres gripes. Au centre se trouve la trousse



INTERET 90%



Une très bonne ambiance
La simulation des maladies
Moteur 3D à la hauteur



Ergonomie parfaite
Manque un brin d'aventure

TECHNIQUE 88%



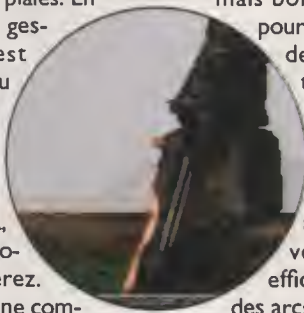
de secours qui contient tous les appareils et les pilules nécessaires à votre traitement. Enfin, à droite, vous pourrez observer une image extérieure de votre corps, ce qui vous permettra de panser et désinfecter vos plaies. En fait, ce côté réaliste de la gestion de votre santé est l'aspect les plus plaisant du soft. Pour compléter cette simulation de Big Jim, un écran spécial vous permettra d'habiller votre perso comme il vous plaira, grâce aux nombreuses panoplies que vous récupérerez. Par exemple, en enfilant une combinaison que vous aurez confectionnée à partir de la peau d'un homme lézard, vous pourrez plonger dans des eaux normalement trop froides pour vous.

Mais tout cela ne doit pas faire oublier que Deus est principalement un jeu d'action. Certes l'aspect aven-

ture est légèrement représenté par le besoin de retrouver des objets précis, mais l'essentiel de votre occupation sera de buter de l'alien. Quoiqu'en l'occurrence, l'alien ce soit plutôt vous,

mais bon, on ne va pas chipoter pour si peu. C'est pourquoi une de vos grande préoccupation sera de mettre la main sur des armes de plus en plus puissantes. La première que vous ramasserez sera le couteau d'un autochtone, mais vous trouverez vite des engins plus efficaces comme des haches, des arcs ou des lances. La plupart

de ces armes peuvent s'utiliser aussi bien dans les combats au corps à corps, que dans les affrontements à distance en les lançant. Si le lancer de couteau n'a jamais été votre truc, eh bien ce sera le moment de vous entraîner. Il faudra cependant passer quelques niveaux



avant de bénéficier de mitraillettes et autre lance-grenades, nettement plus efficaces pour effectuer votre nettoyage par le vide.

Un moteur 3D qui en veut

Bien que le jeu tourne sur un DX-33, il vaudra mieux posséder un Pentium 90 pour utiliser la haute résolution. Et ce serait dommage de ne pas en profiter, car le moteur 3D est tout à fait convaincant. Les personnages ennemis sont tous réalisés en véritable 3D mappée, ce qui leur permet d'avoir un grand nombre de mouvements différents. Certes, cela se paye par une animation gourmande en temps machine, mais cela reste quand même tout à fait jouable. Il faut également saluer la gestion des effets de lumière, vraiment une des plus belles existant actuellement. Il suffit d'admirer le reflet d'une torche sur un mur en pierre pour s'en persuader. Toujours dans la rubrique des détails qui font plaisir, vous verrez l'eau des lacs onduler, et vous pourrez même plonger dedans pour explorer le milieu sous-marin. Le graphisme est réussi, dans le sens où il dégage une ambiance originale qui plonge vraiment le joueur dans le monde de Deus. C'est pourquoi, même si on ne peut pas dire qu'il soit exceptionnel, il est tout à fait acceptable.

Au final, Deus s'avère donc être une suite intéressante de Robinson's Requiem. Il est simplement dommage que certains aspects du premier épisode soient passés à la trappe, comme la disparition de la pluie ou des dialogues, même primaires. En revanche, le côté technique a nettement évolué, car soit dit en passant, les gens de Silmaris font déjà ce que Quake sera censé faire. En fait, pour être honnête, sachez qu'il faudra se donner le temps de jouer dans Deus pour réellement y accrocher, sans s'arrêter aux cinq premières minutes de jeu pour avoir un avis précis. Mais une fois cette étape franchie, vous passerez de très bons moments en sa compagnie, c'est certain.

GENRE : Action-aventure • DEVELOPPEUR : Silmaris EDITEUR : Silmaris • JOUEURS : 1 • CONFIG : DX-33, 8 Mo Ram, compatible Windows

Plus orienté sur l'action que le premier épisode, Deus n'en est pas moins très agréable. L'aspect simulation de maladie est toujours aussi amusant, et apporte un indéniable intérêt à vos séances de bourrinage. Un bon produit au final.

Offre Spéciale Abonnement

Chaque mois
découvrez et testez
de nombreux jeux

Plus de **3 mois**
de lecture gratuite

11 numéros
249F

seulement
au lieu de ~~385F~~

+ 1 CD-Rom de démos
jouables et non jouables,
des utilitaires, des vidéos,
des astuces...
dans chaque numéro

THE BEAST WITHIN

+ EN CADEAU
le tapis de souris
THE BEAST WITHIN

SIERRA
joystick

Curty Sark

joystick le n°1 des jeux vidéo et
du multimédia de loisirs

Voyez vite
au dos vos
avantages
abonnement

11 n° pour 249F seulement ! Montée d'adrénaline garantie...

Vos avantages

- + 35% de réduction sur votre abonnement par rapport au prix de vente au numéro,
- Un cadeau de bienvenue, le tapis de souris Joystick : *The Beast Within*,
- 120 mn de connexion gratuites sur 3614 Joystick,
- Un CD-Rom de démos jouables et non jouables, des utilitaires, des vidéos, des astuces... dans chaque numéro,
- Vos petites annonces sont prioritaires,
- Vous êtes à l'abri de toute augmentation de tarif pendant votre abonnement,
- Vous ne manquez aucun numéro,
- Vous recevez Joystick chez vous en avant-première.



Bulletin d'Abonnement

À renvoyer à Joystick Abonnements

ST142

90, rue de Flandre - TSA 21005 - 75947 Paris Cedex 19

OUI, je m'abonne pour 1 an (11 n°) à Joystick pour 249F au lieu de 385F, soit plus de 3 mois de lecture gratuite. Je recevrai en cadeau le tapis de souris *The Beast Within*.

Je joins mon règlement à l'ordre de Joystick par :

Chèque bancaire ou postal Mandat-lettre

Carte bancaire n° :

Date d'expiration : ____ ____



Signature (impérative)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

Date de naissance : ____ ____ 19 ____

Ordinateur : Pseudo* :

* À créer sur 3615 Joystick avant de renvoyer votre bulletin pour profiter du 3614 Joystick. Offre valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles et réservée à la France Métropolitaine. Vous recevrez votre cadeau sous pli séparé, 4 semaines environ après réception de votre premier numéro.

Document communiqué par Joystick, du 08.01.78 (No.27) sous réserve de droits de propriété

Warcraft 2

Beyond The Dark Portal

PC CD-ROM

Ner'Zhul!

*Certains add-on ne valent à peine qu'une version !
Beyond The Dark Portal nous offre une suite à l'histoire.
Que demander de plus ?*



Cool!



Sur le monde orc, vous aurez droit à de nouveaux paysages ainsi que d'autres éléments de décors.

C hic, les concepteurs ne se sont pas contentés de nous fournir des territoires pêle-mêle pour prolonger le plaisir de jeu (quoique vous retrouviez tout de même 50 cartes conçues pour les parties multijoueur). Non, avec deux nouvelles campagnes orcs et humaines, Beyond The Dark Portal a le mérite de nous offrir une réelle suite à l'histoire originale. L'affrontement dans Warcraft2 a tourné à l'avantage des humains. Doomhammer a été vaincu, et la bande à Lothar a réussi à refermer le portail que franchissaient les hordes orcs à Azeroth (NDLR : dites ça à toute vitesse pour voir !). Cependant, sur le monde de Draenor (orc), le Shaman Ner'Zhul vient d'obtenir le savoir nécessaire pour créer d'autres failles.

En tant que leader du Shadowmoon Clan, c'est à vous que reviendra l'hon-



neur de rallier les clans renégats. Ceci pour permettre la construction d'autres portails, histoire de relancer la Horde sur Lordaeron, voire d'autres mondes (une idée pour Warcraft 3 ?). Du point de vue humain, Lord Khadgar a le sentiment qu'une autre invasion est en route, et il vous envoie sur les lieux.

Bref, ça va encore saigner au cours des douze missions que nous offre chaque campagne. Notez que l'on retrouvera le découpage habituel en chapitres, avec de nouvelles scènes cinématiques à la dé. Si le fait d'offrir une autre trame à l'histoire est déjà appréciable, cet add-on est rendu plus accrocheur par un apport de poids : d'autres unités.

D'autres héros

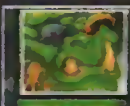
En fait, chaque équipe vient s'étoffer par l'apparition de nouveaux héros : cinq dans chaque camp et un pour chaque classe de personnage, soit dix au total. De Teron Gorefriend, leader des Death-Knight en passant par DeathWing à Father Turayon, le paladin. Seuls les Demolition Squads semblent condamnés à l'anonymat, mais vu leur durée de vie, on comprend aisément. Le terme de "autres unités" étant quelque peu inexact, puisque si les caractéristiques changent ainsi que les icônes, on regrettera que les sprites eux ne varient pas (ils se distinguent par une autre couleur). Pourtant, le fait que chacun possède ses propres voix (contrairement à Warcraft2) permet de bien les identifier. Bien plus, l'évolution au cours des chapitres est axée autour de leurs pérégrinations. Exemple : vous devrez délivrer Grom Hellscream, leader du War-

LES HÉROS



Grom Hellscream
Level 1

GUERRIER



Korgath Bladefist
Level 1

GUERRIER



Dargoth
Level 1

GUERRIER



Father Turalyon
Level 1

PALADIN



Teron Gorefiend
Level 1

CHEVALIER DE LA MORT



Alleria
Level 1

ARCHER ELFE



Kurdran and Skyree
Level 1

NAIN MONTÉ SUR GRIFFON



Khadgar
Level 1

MAGICIEN



Dentarg
Level 1

OGRE MAGE



Deathwing
Level 1

DRAGON



Dans un bon nombre de scénarios, vous devrez délivrer d'autres unités prisonnières de vos ennemis.

song Clan et le rallier à votre cause grâce à Dentarg, un héros Ogre.

Ceci a le mérite d'offrir un "plus" notable à l'histoire et fait que la sauce prend. Surtout que l'humour est de nouveau au rendez-vous. En cliquant comme un fou sur Alleria, une archer elfe, celle-ci s'exclame : "Vous ne touchez pas les autres de cette manière !". L'histoire et l'univers proposés sont ainsi beaucoup plus aboutis. Autre apport, du fait qu'une partie de l'histoire se déroule sur le monde de Draenor : quelques nouveaux graphismes. Des champignons géants remplacent ainsi les forêts, etc. Mais le point important reste la difficulté : en effet, BOTD se veut à la base des campagnes de vétérans. On peut dire que le contrat est rempli, et globalement le niveau de difficulté des premiers scénarios tourne autour du 7e/8e niveau de Warcraft 2.

Au final, cet add-on n'offre donc pas d'ajouts démentiels (c'est un peu ça aussi, un add-on), mais une quantité de petits "plus" qui le rendent indispensable pour les fans : une histoire plus aboutie, plus de personnalité des héros, une difficulté élevée et 50 territoires pour le réseau.

Bon point, si vous possédez la version française, vous pourrez jouer avec l'add-on en anglais et inversement (ça fait toujours plaisir). Enfin, sachez que d'après Bill Roper de Blizzard (la voix derrière "Dah-Bouh !"), la sortie d'autres add-on est conditionnée par le succès de celui-ci. On n'a donc pas trop à s'en faire s'ils sont toujours de cette qualité. On parle même peut-être d'une surprise pour Noël, mais là je vous ai carrément rien dit. Bref, en attendant Starcraft (ex-Shattered Nations), les fans auront compris ce qu'il reste à faire...

GENRE : Wargame • EDITEUR : Blizzard • DÉVELOPPEUR : Blizzard • NOMBRE DE JOUEURS : Jusqu'à 8 en réseau

Beyond est un excellent add-on, qui a le mérite de relancer l'intérêt de jeu de Warcraft 2 par le biais d'une histoire à la fois originale et plus aboutie. Si l'on tient compte des autres apports çà et là, une seule conclusion s'impose alors : n'hésitez pas !

INTERET 90%



Suite de l'histoire
Personnalité des héros
Difficulté relevée
C'est prenant !



Pas de changement
graphique pour les
sprites des héros
Pas de "véritables"
nouvelles unités
Pas d'IA renforcée
Comme d'hab., please
encore !

World Rally Fever

PC CD-ROM



Nippon ni mauvais

Quand un éditeur de jeux micro s'inspire de ce qui se fait sur console, le résultat est étonnant. Mais finalement, le résultat est intéressant. Ce n'est pas le meilleur jeu du monde mais tout cela reste bien sympathique

MONSIEUR POMME DE TERRE



Soyons réalistes, les jeux de bagnoles sont pourris sur PC. Exemple : là, je teste World Rally Fever. Un mec de PlayStation Magazine passe dans mon bureau, mate mon écran cinq minutes et se casse en ricanant. Ça m'énerve, mais il a raison de se moquer. World Rally Fever se serait tapé un 65 % s'il était sorti sur console 32 bits : "Très en dessous de la moyenne... jeu bâclé... lent, moche, pas rigolo... pourquoi n'avoir prévu qu'un seul joueur ?... temps de chargement à rallonge...". Massacre assuré.

Sur PC, c'est le néant côté vroom vroom. Alors, on s'accroche à c'qu'on peut. Dès qu'un soft sort du lot, on s'intéresse à lui, on s'attache à ses côtés positifs, on lui consacre de la place...

Nous sommes tellement nombreux à attendre la perle rare. Vous n'avez pas idée du courrier qu'on reçoit à propos de F1 GP2. La sortie de ce jeu est plus attendue encore qu'un Doom3 ou qu'un Command&Conquer 2. Alors voilà, World Rally Fever est une course de voitures très réussie... Mais gardons en tête que tout est relatif.

Sur PC : Senna, c'est plus mort que toi

D'ailleurs, les concepteurs de World Rally Fever ont percuté l'astuce et se sont énormément inspiré de ce qui se faisait sur console 16 bit (et sur Super Nintendo en particulier). Je ne sais pas



Démarrage typique des jeux de console : il faut appuyer sur l'accélérateur à un moment très précis pour griller tout le monde. Sinon, c'est vous qui vous faites dépasser par toute la clique.



INTERET 84%

Rapidité du scrolling
Feeling console réussi

Un seul joueur
Un p'tit bug de manipulation

TECHNIQUE 88%

si vous avez déjà joué à Mario Kart, mais bon sang, on pourra vomir tout le fiel qu'on voudra sur les consoles... Mario Kart est un jeu de bagnoles extraordinaire. World Rally Fever lui ressemble en tout point : graphisme japonais, accent porté sur l'aspect arcade en ignorant tout le côté simulation, des bonus à récolter, des ponts coupés à franchir, des obstacles rigolos, des circuits abracadabrants, etc. Pourquoi pas !

Je m'amuse bien en jouant à WRF, d'autant plus que le jeu va vite, à condition de disposer d'un Pentium (même un petit) ou d'un 486 DX 4 avec une bonne carte vidéo. Techniquement, c'est très réussi et le scrolling en 3D mappée en temps réel procure des sensations de vitesse tout à fait délicieuses.

Joystick ou clavier ? Choisissez votre camp. Le clavier me semble être plus confortable (les flèches pour la direction, accélération, freinage, "Return" pour sauter, "Shift" pour utiliser un bonus). Cinq types de bonus peuvent être récoltés : une caisse qui bloque en partie la route, une bombe qu'on balance sur l'adversaire, plusieurs caisses qui gêneront la presque totalité du passage, un turbo boost, et l'invincibilité.

Le truc énervant, c'est que l'ordinateur évite systématiquement les obstacles que vous posez... et que c'est vous qui les prenez à tous les coups quand vous repassez par là. On peut aussi sauter comme une puce, à volonté. Mais cette option n'est à utiliser qu'en des occasions précises (sauter des pièces d'eau, des murets) et surtout dans les lignes droites, parce qu'en l'air, ben on ne peut pas tourner. Logique !

Le bug kikrisp

D'ailleurs il y a un petit bug avec les sauts : quand on atterrit après avoir anticipé l'atterrissage en tenant appuyée

Le tour du monde en dix circuits

Dix circuits au total : Côte Est USA, Côte Ouest France (profonde), Écosse, Brésil, Hawaï, Japon (Tokyo & Kyoto), Italie & Tibet. Ces dix circuits se divisent en trois catégories : off-road, ville, et circuit de vitesse. Les obstacles varient du mouton à écraser en France à la noix de coco assommeuse à Hawaï. Les circuits de vitesse ne comprennent ni bonus, ni obstacles, si ce n'est que certains ponts sont coupés et qu'il faut les sauter.



Merci Bonux !



C'est en passant sous ces panneaux que vous récoltez des bonus. Il en existe de cinq types. Quand vous avez déjà un bonus, il est impossible d'en choper un nouveau tant que vous n'avez pas utilisé le premier. (touche "shift")



Le plus puissant des bonus : l'invulnérabilité. Balancez vos adversaires dans les décors en leur fonçant dans le lard... Imparable !



La caisse se largue derrière vous. En fait, elle constitue un obstacle dérisoire pour l'ordinateur, et souvent c'est vous qui vous la prenez dans la poire au tour suivant.



Pire, voici plusieurs caisses que l'ordinateur esquive avec tout autant de facilité, et que vous allez cette fois vous manger à tous les coups.



La bombe se balance sur les adversaires et les ralentit légèrement... Très pratique pour doubler.



Classique mais toujours agaçant, des panneaux apparaissent au milieu du circuit. Il faut les éviter à tout prix, au risque de voir les commandes s'inverser temporairement.

une direction (tout en étant en l'air), la touche n'est pas validée. Ça veut dire qu'on a le doigt crispé sur la flèche à droite, et qu'à l'atterrissage la voiture fonce droit dans les décors. C'est agaçant au possible. Mais on chope assez vite le truc : faut rectifier sa direction au moment précis où on touche terre. Le même pépin se présente au joystick.

Les décors sont réussis, les circuits variés. Off-road, des moutons encombrant le circuit : il faut leur sauter par-dessus. En ville : des camions n'arrêtent pas de croiser vicieusement votre route. Circuit vitesse : pas d'obstacle, pas de bonus, juste la course sur une piste très large, etc. Mais la course elle-même manque un peu de piquant à mon goût. Les adversaires IA se suivent un peu à la queue leu-leu, sans qu'il y ait vraiment de compétition entre eux.

C'est plutôt contre vous qu'il sont ligüés. C'est désagréable, tout particulièrement si, comme moi, vous êtes paranoïaque. Mais le manque d'ambiance, d'entrain, de compétition, est surtout causé par l'absence d'un mode "deux joueurs", ou même (rêvons un peu !) d'un mode "réseau". Jouer seul contre un ordinateur, c'est un peu ça la solitude. World Rally Fever reste néanmoins un bon jeu, l'un des meilleurs du genre, mais nous sommes bien loin de ce qui déboule en ce moment sur console...

GENRE : Course de bagnoles • Développeur : Split • EDITEUR : Team 17 • TEXTES ET VOIX : en français, 1 joueur • CONFIG : Pentium • PRÉVU : pour juin

Un bon jeu de course, a un seul joueur : un bon jambon-beurre, mais un seul cornichon.

tips

TIPS TECHNIQUE :

■ ATTENTION, POUR QUE LE SOFT TOURNE CORRECTEMENT SUR 486, VOUS DEVEZ UTILISER IMPÉRATIVEMENT UNE CARTE VIDEO VLB. SUR PENTIUM, PAS DE PROBLÈME.

TIPS JEU :

■ POUR DOUBLER UN ADVERSAIRE SANS BONUS (GENRE BOMBE), IL FAUT SE CALER DERNIÈRE LUI, PUIS LÉGÈREMENT DÉCÉLERER. IL ALIGNERA ALORS AUTOMATIQUEMENT SA VITESSE SUR LA VOTRE. ACCÉLÉREZ AUSSIOT. VOILÀ, VOUS L'AVEZ CRAMÉ.



ACCESSOIRES

AMIGA

AG 600 & 1200

EXT 1 MO A600	350
EXT 1 MO A600 + IIORL	460
EXT 0 MO A1200 + IIORL	580
EXT 1 MO A1200	650
BARETTE 4MO 72 PIN	490
LECTEUR HAUTE DENSITE	
INTERNE	870
EXTERNE	950
DIVERS AMIGA	
CONTROL DD AMIQUEST	435
ALIMENTATION	390
EXT 512K A500	220
EXT 512K A500 + HORL	280
EXT 1 MO A500+	375
INTERF. MIDI 3+1+CABLES	199
SOURIS 560 DPI	120
SOURIS	99

SWITCH SOURIS/JOYSTICK.....150

LECTEUR DOUBLE DENSITE

INTERNE.....390

EXTERNE.....470

MICRO KIT NETTOYAGE.....110

TRACK BALL.....185

BOITIER 50 DSK.....59

DISK 3.5" DFDD.....35

DISK 3.5" DFHD.....40

ETIQUETTES 3.5" X100.....40

DISK NETTOYAGE 3.5".....50

JOYSTICKS

ADAPTEUR 4 JOY.....100

JOYPAD PRO A1200/CD32.....185

KONIX SPEEDKING.....95

KONIX SPEED. AUTOFIRE.....100

KONIX NAVIGATOR.....105

MEGA JET.....135

QJ JETFLIGHTER.....100

QJ PEDALIER.....90

VOLANT ANALOGIQUE

+ ADAPTEUR.....150

VOLANT PC



PERFORMER 4...495F
VOLANT 4 BOUTONS / TOUS JEUX

CD ROM UTILITAIRES

1500 PHOTOS	99
550 FICHES DE CUISINES	99
CLIPARTS DE FETES	99
CLIPARTS RELIGIEUX	99
CLIPARTS D AFFAIRE	99
CLIPARTS PC PAINTBRUSH II	99
CUISINE DU MONDE	99
FORETS TROPICALES	99
FORMULE 1	99
GESTION DE LA CAVE	99
GESTION DE STOCK	99
IMAGES 3D	99
MEGA MOVIE GUIDE	99
MORPH STUDIO	99
REPERTOIRE TELEPHONIQUE	99
TEXTURES ET FONDS	99

COLLECTION ART

BRANCUSI PAR BRANCUSI	345
BRUEGELS	390
EUGENE DELACROIX	245
GALLERIE UFFIZI	240
GAUGUIN, BAUDELAIRE, TCHAIKOVSKI	340
GRANDS PEINTRES	305
L ART ROMAIN	330
LA RESTAURATION D ART	240
LE LOUVRE	375
LE MONDE DE CEZANNE	240
LES STARS DU LOUVRE	290
MATISSE, ARAGON, PROKOFIEF	345
MICHEL ANGE	375
MOL, PAUL CEZANNE	305
MONET, VERLAINE, DEBUSSEY	245
MUSEE DE L HOMME	350
MUSEE D ORSAY	375
REMBRANDT	390
RODIN	390
RUBENS	390
UNE PASSION POUR L ART	345
VAN EYCK	350
VELASQUEZ	360
VERMEER	390

COLLECTION ENCYCLOPEDE

CONQUETE DE L HISTOIRE	345
DICIONNAIRE	
ANG./FRANC. LAROUSSE	640
OEUVRES LITTERAIRES	920
LANGUE FRANCAISE	295
IIACHETTE MULTIMEDIA	625
MULTILINGUE	1070
ENCYCLOPEDE	
DES SCIENCES	450
CORPUS HUMAIN	450
HARAP S SHORTER	
ELECTRONIQUE	910
LAROUSSE MULTIMEDIA	690
ROBERT ELECTRONIQUE	4880

CD ROM

20 WARGAMES COMPIL	150
A10 SILENT THUNDER	325
ABOLUTE ZERO VF	310
ABUSE VF	305
AH64D LONGBOW	390
ALIEN TRILOGY VF	350
ALIEN COMIC BOOK VF	350
ATV VF	385
BAD MOJO NF	360
BERMUDE SYNDROME	355
BIG RED RACING VF	310
BIOFORGE PLUS VF	360
BIOFORGE MISSION	160
BURIED IN TIME VF	285
CHAMPIONSHIP	
MANAGER FRENCH	230
CIVILISATION 2 VF	365
COMIX ZONE NF	235
COMMAND&CONQUER	315
C&C MISSION DISK	125
CONGO VO	280
CONQUEROR AD1086 VF	320
CONQUEST OF THE NEW WORLD VF	395
CRUSADE VF	355
CYBERIA 2	NC
DEFCON 5 NF	290
DEUS EX MACHINA VF	305
DUNGEON KEEPER W95	360
DUKE NUKEM 3D	290
EARTHWORM JIM 1+2	290
ECCO THE DOLPHIN NF	235
EURO 96	NC
F1 GRAND PRIX 2 VF	315
FADE TO BLACK VF	335
GABRIEL KNIGHT 2 VF	370
GENDER WARS	315
HERETIC NF	275
HUMANS 3 NF	200
L ENTRAINEUR VF	310
LOBO	NC
LOST IN TOWN / URBAN RUNNER VF	380
MAGIC CARPET 2 VF	300
MASTER OF ORION 2 NF	NC
MAX. ROAD RACE NF	265
MECHWARRIOR 2 VF	365
MECHWARRIOR 2 DATA	185
MOTOCROSS	NC
MUSE	NC
NBA LIVE 96 NF	355
NORMALITY	NC
REVOLUTION X NF	335
SCREAMER VF	230
SEPARATION/ANXIETY	150
SHELLSHOCK NF	265
SPACE HULK 2 NF W95	370
SPEED HASTE VF	225
STORM VF	365
TIME COMMANDO	NC
T-MEK	280
TOMCAT ALLEY NF	235
TRACK ATTACK VF	305
ULTIMATE SOCCER MANAGER VF	250
VIRTUAL SNOOKER NF	365
WARCRAFT 2 VF	345
WESTWOOD ANTHOLOGY	345

JOYSTICK PC & ACCESSOIRES

CII F16 COMBATSTICK	630
CII F16 FIGHTERSTICK	790
CII F16 FLIGHTSTICK	420
CII FLIGHTSTICK	240
CII FLIGHTSTICKPRO	440
CII JETSTICK	200
CII PEDALS	490
CII PRO PEDALS	690
CII PRO THROTTLE	790
CII VIRTUALPILOT	590
CII VIRTUAL PRO	690
GRAVIS ANALOG	195
GRAVIS ANALOG PRO	295
MS SIDEWINDER	255
MS SIDEWINDER PRO	475
QS PYTHON	80
QS STARFIGHTER	80
QS SKYMASTER	280
QS SUPERWARRIOR	140
QS COMMAND PAD	90
QS SUPERFIGHT PAD	110
THRUSTMASTER	
ACME ACM GAMECARD	260
FLIGHT CONTROL	895
MK2 WEAPON CONTROL	795
F16 FLIGHT CONTROL	895
F16 TQS	895
RUDDER CONTROL	995
FORMULA T2	995
JOYPAD 4 BOUTONS	80
JOYPAD 2 BOUTONS	100
DOUBLEUR DE JOY	90
SOURIS	100
TRACKBALL	305

AMIGA

A10 TANK KILLER	150
ALL TERRAIN RACING NF	220
BATTLE ISLE 93 VF	190
CANNON FODDER 2 NF	150
CHAMPIONSHIP MANAGER 2.220	
CIVILISATION NF	150
COLONISATION	250
DELPHINE CLASSIC COMPIL	190
DOGFIGHT NF	150
DUNE 2	150
EMPIRE SOCCER VF	220
EXILE	150
IIANNA BARBERA ANIMATION VF	330
HELP COMPILATION	190
LORD OF REALMS	240
MASTER AXE	190
NORD & SUD	240
ODISSEY	190
PINBALL PRELUDE	220
PLAYER MANAGER 2	150
POLE POSITION	190
PREM. MANAGER 3 DELUXE	150
SENSIBLE GOLF	220
SENS. WORLD OF SOCCER 96	195
SETTLERS	220
SIMON THE SORcerer NF	150
SOCCER STARS 96	230
SPACE HULK	150
SUPER SKIDMARKS	150
SUPER TENNIS CHAMP	190
SYNDICATE	120
TACTICAL MANAGER 2	220
THEME PARK	250
TOTAL FOOTBALL	220
ULTIM. SOCCER MANAGER	220
ULTIM. SOCCER	
MANAGER DATA	90
WORLD CLASS RUGBY 95	150
WORLD OF GOLF	190
WORMS	220
ZEEWOLF 2 NF	260

AMIGA 1200

ALADIN NF	205
ALIEN BREED 3D NF	225
ALIEN BREED 3D 2	260
ATROPHY	195
BLITZ BOMBERS	195
BREATHLESS NF	250
BRIAN THE LION	120
CHIAOS ENGINE	120
CLUB FOOTBALL NF	125
COALA	220
DUNGEON MASTER 2 EF	195
EXILE	225
EXTREME RACING	195
FEARS	185
FIELDS OF GLORY	125
GLOOM DELUXE	195
HUMANS 3 NF	200
LEMMINGS 3	205
MICROLYTE WARRIORS	195
OSCAR	99
PINBALL ILLUSION NF	195
PINBALL MANIA	225
PINBALL PRELUDE	215
PLAYER MANAGER 2 EXT	185
POLE POSITION	195
ROAD KILL	125
ROI LION	225
SIADOW FIGHTER	150
STAR CRUSADE NF	225
SOCCER STARS 96 COMPIL	235
STARK'S LEGACY NF	225
THEME PARK	150
TOWER OF SOULS	225
UFO	150
ULTIM. SOCCER MANAGER	225
WATCH TOWER	195
XP8	195

AMIGA PETIT PRIX

A320 NORTH AMERICAN	120
B17 FLYING FORTRESS NF	120
BATTLE OF BRITAIN/F16	120
CAMPAIGN 2	120
CANNON FODDER	120
COOL SPOT	120
CYBERPUNK	120
D DAY	120
ENTITY	120
EXCELLENT GAMES	120
F117A NIGHT HAWK VF	120
FIELDS OF GLORY NF	120
F1 GRAND PRIX NF	120
GUNSHIP 2000 VF	120
HEIMDALL 2	120
LION HEART	120
LOST VIKINGS	120
MIG29 SUPER FULCRUM	129
OM SUPER FOOTBALL	120
QUATRO FIGHTER V3	120
TERMINATOR 2	120
UFO NF	120

AMIGA CD32

ACID ATTACK COMP.	230
ALIEN BREED 3D	230
ALIEN BREED 3D 2	260
ALL TERRAIN RACING	190
BRUTAL FOOTBALL	60
CORE CD32 BUNDLE 2	180
EXTREME RACING	190
FIELDS OF GLORY	90
GLOOM 2	190
HUMANS 3	205
JAMES POND 3	90
LEMMINGS	190
PINBALL ILLUSION	190
STAR CRUSADE NF	230
SUPER FROG	190
SUPER SKIDMARKS	190
SUPER STREET	
FIGHTER 2 TURBO	230
WATCH TOWER	230
WORMS	230

ACTION REPLAY

PC V4.x	440 F
AMIGA 1200	470 F
GENERER DES ASTUCES, SAISIR DES SONS & DES IMAGES TOUT EST POSSIBLE!!! MANUEL EN FRANCAIS!!!	



CD ROM PETIT PRIX

F19	79
JOURNEYMAN PROJECT	79
RAPTOR	79
7TH GUEST NF	99
ACES OVER EUROPE	99
ACTION GAMES	99
AIR BUCKS	99
CASINO GAMES	99
COMPLETE ULTIMA 7	99
CONSPIRACY	99
GAME EMPIRE 2	99
HELL	99
LITTLE BIG ADVENTURE VF	99
MAGIC CARPET PLUS VF	99
REUSSITES	99
SPACE HULK	99
SHADOW CASTER VF	119
MASTER OF MAGIC VF	160
UNDER A KILLING MOON	169

MICROSOFT HOME

500 NATIONS	260
ART GALLERY	260
CINEMANIA 96	260
ENCARTA 96	635
MON ATELIER	
DE CINEMA EN 3D	260
MUSIC CENTRAL 96	NC
FLIGHT SIM. & JEUX	
FLIGHT SIMULATOR 5.1	390
HAWAI CD	170
FURY 3 CD	260
GOLF 2.0 CD OU 3.5"	260
SPACE SIMULATOR 3.5"	260
APOLLO POUR F55	
AIRBUS COLLECTION CD	200
BOEING COLLECTION CD	200
EUROPE 1 SCENARIO CD	220
FLIGHTSHOP CD	340
LAS VEGAS SCENARIO CD	265
TOWER CD	365

JESSICO - BP693 - 06012 NICE CEDEX 1 - 36 15 JESSICO - 93.84.84.98 - EXPEDITION: COLISSIMO - FAX 93 84 20 30

TITRES	Qty	Prix	Montant

VOTRE ORDINATEUR(Configuration Complète):

PORT	LOGICIELS, JEUX	30 F
	IMPRIMANTES, CONSOLES	60 F
	ORDINATEURS	90 F

JE JOINS UN CHEQUE OU MANDAT LETTRE 02/06
 JE PAIE A RECEPTION AU FACTEUR (RESERVE AUX CLIENTS)
 JE PAIE PAR CARTE BLEUE ET JE COMPLETE LA LIGNE CI-DESSOUS

Exp.../...
 NOM PRENOM
 N° ET RUE
 C. P. VILLE
 TEL : SIGNATURE:

S / Total
Port
Total

PAIEMENT A RECEPTION AU FACTEUR: TOTAL + 47F
 EXPEDITION A L'ETRANGER: REGLEMENT PAR MANDANT INTERN. OU CB
 EXPEDITION DOM-TOM OU ETRANGER: TOTAL + 30F

Johnny Bazookatone

PC CD-ROM

Piètre brameur

INTERET 30%



J'ai bien rigolé...



... et après j'ai pleuré

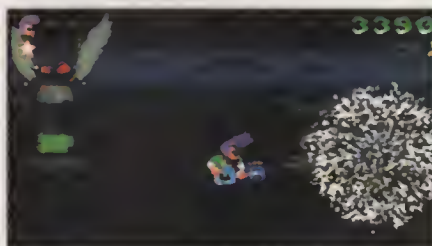
TECHNIQUE 40%

Johnny Bazookatone tire sur les monstres avec sa guitare... Franchissons ensemble le mur du çon.

MONSIEUR POMME DE TERRE

Mon pauvre vieux, on le connaît ton jeu ! Il était sorti voici quelques mois sur console... une nullité redoutable, quasiment injouable, qui s'était pourtant assez bien vendue, portée à bout de bras par un marketing réussi. Le personnage était attachant et bien animé, mais c'était vraiment tout ce qu'il y avait à en tirer. Combien de mômes sont tombés dans le panneau... ça m'écoeure. Et puis voici Johnny Bazookatone, star-

lette ringarde à l'unique tube foireux, qui tente de nous revendre la même rengaine poisseuse... Que peut-il donc arriver quand un mauvais jeu de console



Un bon travail d'animation, totalement gâché par une programmation catastrophique.

est mal converti sur PC ? En tout cas, pas un miracle : figé dans son jus poisseux, ce jeu de plateforme/action très en dessous de la médiocre moyenne de ce qui existe, est mal programmé et mal testé. Les collisions sont mal gérées. Les monstres apparaissent directement sur vous et vous tuent sans échappatoire... Un cauchemard !, EDITEUR : US Gold • DÉVELOPPEUR : Arc Developments • TEXTE ET VOIX : en anglais • CONFIGURATION MINI : Pentium, lecteur CDx6

Un personnage antipathique, mais bien animé. Une programmation honteuse. À la limite du sur-réalisme.

Le soft ne s'installe pas. Il tourne directement sur le lecteur CD. Du coup, il rame à faire peur.



Shadows Of The Serpent Rider

PC CD-ROM

Rien...

COOLI

On aurait pu l'appeler anthologie du néant mais ce serait ôter l'une des qualités principales de ce data-disk, nous offrir un formidable jeu dans le jeu : le chasse-gobelin. Postez vous devant l'étalage de votre revendeur pour repérer le quidam qui se saisirait de la boîte. Aucun doute, c'est un gobelin. A vous de l'empêcher d'atteindre la caisse dans les minutes qui suivent. Truc: n'hésitez pas à vous servir de moniteurs en démonstration. Bref, avec 2 épisodes de plus et rien d'autre, c'est assez pour que je retourne faire des

colliers de nouilles peintes en Ardèche. EDITEUR : GT Interactive • DÉVELOPPEUR : Raven Software



INTERET 70% FANS



de pognon pour GT



de thune pour boire des coups

INTERET 10% AUTRES

Lundi au Vendredi : 10 heures à 19 heures
Samedi : 10 heures à 15 heures



Tenez vous informé de nos dernières nouveautés, commandez directement, grâce au nouveau service minitel :

3615 ALLGAMES*WIAL

IBM PC & COMPATIBLES

ADDON 3.5	MF 219
AL-ADDON 3.5	VF 199
ARCHON ULTRA 3.5	MF 335
ARMA - THE ELDER SCROLLS - 3.5	MF 299
BRETT HULL HOCKEY 95 3.5	MF 209
CARLOS 3.5	MF 89
CANTON ROUGE - COUPE DU MONDE - 3.5	VF 149
CIVILIZATION 3.5	VF 169
CONFEDERATIONS - SS1 - 3.5	VF 299
COLLECTION AVENTURE DELPHIN 3.5	VF 229
COMARCHE + ARMORED FIST 3.5	MF 209
COURSE OF ENCHANTIA 3.5	MF 69
CYCLONES 3.5	MF 69
DAMN PATROL 3.5	MF 299
DEFENDER OF THE EMPIRE 3.5 (DATA)	MF 219
DESCENT 3.5	MF 275
DREAMLANDS COMPILATION 3.5	MF 139
DREAMWEaver 3.5	MF 125
EARTH SIEGE 3.5	VF 229
EVASIVE ACTION 3.5	MF 239
FORMULA 1 GRAND PRIX	MF 179
GREAT BATTLE BATTLES + DATA 3.5	MF 99
HARBOON 1.21 - 3.5	MF 49
HARPPOOM 5.25	MF 289
HEXEN (HERETIC 2) 3.5	MF 89
HIERO GUN 3.5	VF 129
IRCA II - WIRACOCHA - 3.5	VF 129
INHERIT THE EARTH 3.5	MF 99
IRON CROSS 3.5	MF 99
LASER SQUAD 5.25	VF 119
LE LIVRE DE LA JUNGLE 3.5	VF 319
MAJOR CARPET 3.5	MF 169
MIGHT & MAGIC III 3.5	VF 169
MIGHT & MAGIC IV 3.5	VF 169
MIGHT & MAGIC V 3.5	MF 159
MASCAR TRACK PACK 3.5	MF 129
MCC FALDO GOLF 3.5	MF 149
PATRIOTS 3.5	MF 49
PGA GOLF PLUS 5.25	MF 169
PLAINEE FOOTBALL 3.5	VF 279
PLAYER MANAGER 3.5	VF 275
QUARANTINE 3.5	MF 159
REACH FOR THE SKIES 3.5	MF 75
RETURN OF THE PHANTOM 3.5	MF 149
RETURN TO ZORK 3.5	MF 219
ROBINSON'S REQUIEM 3.5	MF 99
RUI LION 3.5	MF 99
RYDER CUP 3.5	MF 99
SHADOWCASTER 3.5	MF 99
SHERLOCK HOLMES 5.25	MF 59
SIM CITY 2000 KIT UKRAIN 3.5	VF 169
SUM TOWER - WIN - 3.5	VF 299
STRENGTH - VIL OF DARKNESS 3.5	VF 199
SUNSHINE 2050 3.5	MF 169
SUPER KARTS 3.5	MF 249
SYSTEM SHOCK 3.5	MF 169
TERRACE 3.5	VF 99
THEATRE OF WAR 5.25	MF 79
THE FIGHTER 3.5	VF 285
VISIAPRO 3.0 3.5	VF 349
WINTER OLYMPICS 3.5	VF 225
WORLDS 3.5	MF 89
X-CON - TERROR FROM THE DEEP - 3.5	VF 295
X-WING 3.5	MF 239
ZEPPELIN 3.5	MF 295

CD ROM PC

ARCADE AMERICA	MF 209
ARE YOU AFRAID OF THE DARK	MF 369
ARMA 2 - DAGGERFALL	MF 369
ARMORED FIST	MF 119
ASCENDING	VF 359
ASSAULT RINGS	MF 299
ATTACK STACK (9 CD)	MF 289
BAD MOJO	VF 329
BATTLE CRUISER 3000 AD	VF 319
BATTLEZONE	MF 219
BATTLEGROUND ARDENNES - WIN-	VF 229
BATTLE ISLE 3 - WINDOWS	VF 119
CD HAKERS	MF 229
BENEATH A STEEL SKY - CANNONFOODER	VF 299
BERMUDA SYNDROME*	VF 299
BIG RED RACING	MF 279
BOBBY FISHER TEACHES CHESS	MF 279
BOR DYLAN HIGHWAY 61	MF 299
BRAN DEAD 13	MF 129
BREAKTHRU	MF 349
BRETT HULL HOCKEY 95	MF 209
BURDE MASTERCLASS OMAR SHARIF	VF 139
BUREAU 13	VF 199
BURIED IN TIME	VF 299
BYRON CYCLE	VF 279
DITZ ALDONS RACE INTO SPACE	MF 319
CAESAR II	VF 129
CANNON FODDER II	MF 349
CAPITALEAST	MF 299
CANTON ROUGE - COUPE DU MONDE -	VF 139
CASINO DE LUXE	MF 289
CHAOS CONTROL	MF 289
CHAOS ENGINE	MF 195
CHAOS OVERLORDS	MF 199
CHESHMASTER 4000	MF 119
CHESS SYSTEM TAL	MF 249
COMBAT CLASSICS III	VF 359
COMMAND & CONQUER	MF 149
COMMAND & CONQUER - OPERATION SOVIET	VF 369
COMMAND : ACES OF THE DEEP (WINDOWS 95)	VF 199
COMMANDER BLOOD	MF 349
CONGO	VF 329
CONQUEROR A.D. 1084	MF 309
CORQUEST OF THE NEW WORLD	VF 129
CREATURE SHOCK	VF 349
CRITICAL PATH	MF 299
CRUSADE	MF 359
CRUSADE: NO REMISE	VF 299
CYBERIA	MF 359
CYBERIA II	VF 349
CYBER SPEED	MF 369
CYBERWARRIOR	MF 99
CYBERMANIA	MF 99
CYBERONES - SS1	VF 339
DARK FORCES	MF 349
DARK FORCES 2	VF 119
DAY OF THE BENTACLES	MF 129
DUNGEON PATROL	MF 119
DELTA V	MF 279
DESCENT	MF 309
DESTRUCTION DEKIT	MF 299
DIAGNOSIS - VIL OF MACHINA*	MF 299
DIGITAL LOVE	MF 159
DIGGERS	MF 99
DOOM II	VF 359
DRACULA UNLEASHED	VF 199
DRAGON LORE	MF 139
DRAGONSPIRE	MF 149
DREAMWORKS	MF 119
DUKE NUKEM 3D	MF 299
DUNGEON KEEPER*	VF 419
DUNGEON MASTER II	MF 289
DUST - WIN	MF 319
EARTH SIEGE II - WIN 95	MF 279
ECCO LE DALPINIUM	MF 259
ESPATKA	MF 179
EMPIRE II	MF 249
ENTOMOPHILI	VF 159
EVIL GEN CHALLENGER ROCK OFF 3	VF 129
EURO SOCCER 96	VF 129
EVER MORE CLASSICS MACHINE	MF 289
EXTREME GAMES	MF 285
EXTREME PINBALL	VF 349
F1 GRAND PRIX III*	VF 259
FADE TO BLACK	MF 299
FANTASY GENERAL	VF 249

CD ROM PC

FAST ATTACK - SIEGE	VF 289
FATAL RACING	MF 289
FIFA INTERNATIONAL SOCCER	VF 119
FIFA INTERL. SOCCER + GRAVIS GAMING	MF 249
FIFA SOCCER 96	VF 349
FIGHTER WING	MF 319
FIRESTORM - THUNDERHAWK 2	MF 299
FLIGHTSHOP	MF 349
FLIGHT LIGHT	MF 319
FLIGHT PACK 2 COMPILATION	MF 189
FLIGHT SIM TOOL KIT	VF 119
FLIGHT UNLIMITED	VF 299
FOOTBALL LTD.	VF 279
FORMULA 1 GRAND PRIX	MF 169
FOUR BOYARD	VF 269
FRANKENSTEIN	VF 399
FRONTIER COMPILATION	MF 299
FURROTLE	VF 379
FX FIGHTER	MF 249
GABRIEL NIGHT II	MF 399
GANDER WARRS	MF 179
GENSLA	VF 139
GOLDEN 3	VF 129
GOLDEN 10 COMPILATION	MF 169
GRAND PRIX MANAGER	VF 345
GREAT NAVAL BATTLES II	MF 169
GURU COLLECTION	MF 199
GURU GUY	MF 329
GUNSHIP 2000	MF 179
HARD RAIL 4	MF 299
HEART OF CLASSIC VERSION 1,5	MF 249
HEART OF DARKNESS*	VF 359
HENRIETTA III	VF 129
HELL	MF 379
HELLFIRE ZONE	MF 199
HERETIC - SHADOW OF THE SERPENT RIDER	MF 299
HEROES OF MIGHT & MAGIC	MF 349
HEXEN (HERETIC 2)	MF 299
HEXEN (HERETIC 3)	MF 169
HEXEN (HERETIC 4)	MF 189
HI-OCEAN	MF 109
HI-OCEAN II	MF 119
INDIANA JONES IV	MF 129
INDY CAR RACING	MF 269
INDY CAR RACING 2	MF 289
INHERIT THE EARTH	MF 139
IRON ASSAULT	VF 369
IRON HELIX	MF 199
ISAR TRILOGY	VF 259
JAGGED ALLIANCE	VF 309
JEWELS OF THE DRACULA	MF 119
JOURNEAU PROJET WINO - WINDOWS	MF 329
JUSTICE - BERSERK	MF 259
JUMP BAYEL	MF 149
JUNGLE STRIKE	MF 179
KINGDOM OF M'AGICK	MF 249
KING'S QUEST I	MF 129
KING'S QUEST VI	VF 129
KYRIANIA II - HAND OF FATE	VF 319
L'EMPIRE INFERIEUR	VF 339
L'ARTISAN MORELOV	MF 119
LADYBIRTH OF TIME	MF 129
LANDS OF LOVE	MF 329
LASER MATCH RACING	VF 365
LEMMINGS 3D	MF 349
LES GUNGOLES DE L'INFO	VF 119
LIGHTHOUSE	VF 319
LITTLE BING ADVENTURE	VF 349
LIVE ACTION FOOTBALL	MF 309
LODS	VF 299
LORDS OF MIDNIGHT 3	VF 249
LOST EDEN	VF 129
LOST IN TIME 1 + 2	MF 279
L-ZONE - WINDOWS	MF 175
MACHIAVELLI THE PRINCE	VF 289
MADDOEN NFL 96	MF 199
MAGIC CARPET 2	VF 129
MAGIC CARPET PLUS	VF 129
MAGIC KARTS	MF 299
MAINTS	MF 289
MARCO POLO	VF 169
MARINE PRICE COLLECTION - SS1	MF 299
MASTER OF MAGIC	VF 169
MASTER OF ORDON II	VF 359
MEDWARRIOR II	VF 359
MEDWARRIOR 3 - DOUBLE EXTENSION	MF 199
MENAPAR 3 (12 CD)	MF 239
MEINLE	MF 199
MEGAREACT II	MF 119
MICHAEL JORDAN IN FLIGHT	MF 119
MICRO MACHINES II EDITION SPECIALE	VF 229
MIRO 29 FULCRUM & GUNSHIP	MF 99
MIRAGE - WIN	MF 259
MONKEY ISLAND 2	VF 119
MONOPOLY	VF 289
MORTAL COIL	MF 249

CD ROM PC

MORTAL KOMBAT 3	MF 299
MYST	VF 379
MYSTIC MIDWAY	MF 149
MYTHS AND LEGENDS	VF 249
NASCAR TRACK PACK	MF 189
NARY STRIKE	MF 269
NEVA	MF 339
NEVA LIVE 96	VF 355
NEED FOR SPEED	MF 349
NHL HOCKEY	MF 189
NHL HOCKEY 96	VF 359
NHL HOCKEY 95	MF 119
NHL POWERPLAY 96	TEL
NOCROPOUS	VF 129
NONREALITY INC.	TEL
NORTH & SOUTH	MF 99
NOVA/STORM (+ 2 JEUX)	MF 199
NOVA/STORM	MF 129
PACIFIC ISLAND	MF 349
PAINTER GENERAL II - WIN	MF 179
PERFECT PINBALL	MF 399
PHANTASMAGOGIA	MF 219
PINBALL 3D VCR	MF 279
PINBALL MANIA - WINDOWS	VF 365
PIVOTAL	MF 289
PLAYER MANAGER II	VF 299
POLICE QUEST 4	VF 379
POLICE QUEST SWAT	MF 319
POOL CHAMPION	MF 119
POPULOUS II + POWERMONGER	VF 299
POWER COMBINATIONS LES COMPLAINES	MF 179
POWER DRYE	VF 359
POWERHOUSE	MF 159
PREMIER BLAGE	MF 229
PRESENER OF ICE	MF 119
PROJECT IRONAD	MF 199
PROJECT IRONAD	MF 279
PROF PINBALL - THE WEB	MF 369
PSYCH DETECTIVE	MF 299
PSYCHOTRON	MF 299
PSYCHO PINBALL	MF 129
QUARANTINE	MF 129
QUEST & FURY	MF 169
QUEST FOR GLORY IV	MF 169
RAYEN	MF 279
REBEL ASSAULT	MF 279
REBEL ASSAULT 2	MF 365
RED RABBIT - RAILROAD TYCOON	MF 139
REDFIGHT	VF 319
RENEGADE - BATTLE FOR JACQUES STAR	MF 299
RETURNER	MF 99
RETURNER FIVE	MF 329
RODOLFE OF MASTER LU	VF 349
ROPPER*	MF 339
ROSE 2	MF 139
RODOP 3	MF 249
ROYAL FLUSH PINBALL	MF 159
SAB & INAZ	MF 339
SABERS EXTREME TENNIS	MF 339
SAM SAMULATOR 2.1	MF 249
SCREAMER	MF 289
SEA LEGENDS	VF 269
SECRET DIMENSIONS	MF 119
SECRET WEAPONS OF THE GENIAL LV	MF 259
SENSIBLE GOLF	VF 289
SENSEI - A.S. SOCCER EUROPEAN CHAMP. ED.	TEL
SETELLERS	MF 119
SHADOWCASTER	MF 359
SHANGAI - GRANDS MOMENTS - SHAMBARRA	MF 329
SHELLSROCK*	MF 279
SHIVERS	MF 269
SHOCKWAVE ASSAULT - WIN 95	VF 349
SILENT BROTHER*	VF 319
SILENT STEEL	MF 329
SILENT SLIDER	MF 359
SIM CITY 2000 - COLLECTION - WIN*	VF 99
SIM CLASSIC II	VF 319
SIM ISLE*	VF 335
SMOKE THE SORCERER II	VF 299
SNAKE	VF 329
SUPERSTREAM 5000	MF 199
SPACE BUCKS - WIN	MF 289
SPACE HOLE	MF 189
SPACE QUEST COLLECTION I-5	MF 319
SPACEWALK	MF 269
SPEED BLAST	TEL
SPEED RACE	MF 299
SSA-21 SEAWOLF	VF 119
STAR CRUISER	MF 239
STARBUCK SUPER EDITION	MF 99
STAR TREK : DEEP SPACE 9	MF 299

CD ROM PC

STAR TREK EMERGENCY COLLECTION	MF 299
STAR TREK : JUDGEMENT RITES	VF 319
STAR TREK - THE NEXT GENERATION	VF 369
STEEL PANTHERS	VF 329
STING : ALL THIS TIME	MF 279
STONEKEEP	VF 355
STROKE COMMANDER	MF 119
STRIDER	MF 239
SUBROUN SII-27 FLANKER*	VF 359
SUPER KARTS	VF 149
SUPERSO PRO	MF 129
SYNDICATE PLUS	VF 119
TERMINAL VELOCITY	MF 229
TERMINATOR - THE FUTUR SHOCK	MF 319
TERMA MOVA	MF 319
TEWARR	MF 299
TEX	MF 139
TEX ELECTRICFIGHTER 2000	VF 319
THE 7TH GUEST	VF 329
THE 11TH HOUR	VF 299
THE CIVIL WAR	VF 359
THE DAEDALUS ENCOUNTER	VF 329
THE DARK EYE	VF 349
THE DIE	VF 375
THE HYPE - WIN 95	MF 299
THEIRIE PARK	VF 119
THE OXBOW CONSPIRACY	VF 229
THE RAVEN PROJECT + TAPIS SOURS	MF 119
THE RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES	TEL
THIS MEANS WAR	VF 249
THORIN'S PASSAGE	VF 359
THE FIGHTER COLLECTION	MF 249
TIME COMRADE	VF 239
TIMING GATE - LE SECRET DU TEMPLIER	VF 229
TRUCK	MF 259
TROOP GUN - MICROPROSE	MF 249
TRUCK ATTACK	VF 299
TRANSPORT TYCOON	VF 129
TRANSPORT TYCOON DELUXE	VF 299
TROYAL PURSUIT	VF 289
TWISTED METAL	MF 289
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 95-96	MF 279
ULTIMA 7 THE COMPLETE	VF 129
ULTIMA UNDERWORLD 1 + 2	MF 299
ULTIMATE DOOM	MF 159
ULTIMATE GAME COLLECTION	MF 199
UNDER A KILLING MOON	VF 119
UNIVERSE	MF 119
URBAN RUNNER - LOST IN TOWN*	VF 399
VIRTUAL CHESS - WIN 95	VF 309
VIRTUAL CHESS PLATINUM	VF 339
VIRTUAL KARTS - MICROPROSE	MF 269
VIRTUAL FOOT	MF 349
VIRTUAL SHOOTER	MF 389
WOODOO LOUNGE ROLLING STONES	MF 219
WARCRAFT II	VF 35 9
WARCRAFT II BATA	MF 349
WARGAME COLLECTION - SS1	VF 299
WARHAMMER - WIN 95	VF 349
WARHAMMER DARK CRUSADERS	TEL
WARHOUSES	VF 279
WAVE THE GREZZY & THE WHIPA ALL STARS	VF 279
WEEDWOLF VS COMARCHE	VF 349
WESTWOOD ANTHOLOGY	MF 259
WETLANDS	MF 299
WHO SHOT JOHNNY ROCK	MF 119
WING COMMANDER II	MF 299
WING COMMANDER 4	MF 119
WING COMMANDER 4	MF 299
WING COMMANDER 4	MF 299
WIPPE OUT	VF 119
WITCHAVEN	MF 119
WOLFPACK	VF 119
WOLFRID RALLY FEVER	VF 119
WORKS	VF 279
WORLDS REINFORCEMENT DATA	VF 129
XCON - TERROR FROM THE DEEP	VF 299
X-WING COLLECTOR	MF 339
X-WING COLLECTOR 2*	VF 299
ZEPHYR	MF 99
ZEPPELIN	MF 299
ZONE READERS	MF 289
ZORRO	MF 239

EDUCATIFS ET CULTURELS

Reservé aux Adultes

ANGIE, INFIRMIERE DE NUIT PC-MAC	VF 229
ANAL ASIAN 2 PC-MAC	MF 199
BALES ILLUSTRATED PC-MAC (OH A MPEP)	MF 199
BAD GIRLS PC-CD	MF 169
BETTY PAGE PC-MAC	VF 269
BIKES & BABES PC-MAC	MF 239
CYBER X PERIENCE PC-CD MAC	MF 339
CYBERTEX PC-CD MAC	MF 239
DANGEROUS CURVES PC-MAC	MF 309
DAYDREAMS PC-MAC	MF 199
DEBORAH MANGA PC-MAC	MF 319
DIYA X ARLAMA	MF 299
DRAGHIXA INTERACTIVE	MF 329
EROTIKA MANGA PC-CD	MF 339
GIRLS ON GIRLS PC-CD	MF 169

Normality

PC CD-ROM

Un grand frère dans les jeux vidéo

INTERET 89%



Le concept
Les séquences cinématiques
La sensation de liberté d'action



Un graphisme manquant d'originalité
Dialogues quelquefois limités

TECHNIQUE 86%

Vous êtes triste, gris, morose, inintéressant et banal ? Cela tombe bien. Normality va vous plonger dans un monde qui vous ressemble, et vous aurez donc fort à faire pour ramener la joie de vivre aux habitants de votre ville. Et c'est parti pour une aventure en 3D tout à fait sympathique.

FISHBONE

Le ciel est gris aujourd'hui. Comme d'habitude remarquez, puisque cela fait maintenant trente ans que le soleil a disparu, caché derrière l'impénétrable couche de nuages qui surplombe nos têtes.

En fait, depuis la Grande Secousse, tout a changé du tout au tout. Sans parler de la prise de pouvoir de Paul Nystalux, qui après avoir fait exploser son dirigeant de frère par un beau jour d'été, a lâché son armée de Norms sur la cité. Depuis, la vie est d'une tristesse affligeante, l'existence de chaque habitant soumise à un strict contrôle des autorités. Celui qui a le

malheur de sortir du rang se retrouve illico presto en prison.

Je n'ose pas imaginer ce qui arriverait à Monsieur Pomme de Terre dans une telle société, car dans le genre spécial, on n'a pas encore fait mieux. En ce moment, c'est dur parce qu'il est en plein dans sa crise. Il nous regarde bizarrement, pendant qu'on travaille, et d'un seul coup il se jette sur nous pour nous mordre le bras. On stresse, quoi. Faudrait qu'il se calme ou qu'on lui achète un os en plastique, parce qu'un jour il va finir par s'attaquer à un gosse, et on sera obligé de le faire piquer. Sacré tubercule !



Assigné à résidence

Bon, revenons-en à nos big brothers en herbe. Normality est donc un jeu d'aventure dans lequel vous allez incarner un chouette de p'tit gars, qui comme vous l'aurez sans doute compris a décidé de ne pas rentrer dans le moule imposé par l'État. Le jeu débute alors que vous sortez de prison, car vous avez été reconnu coupable d'avoir eu une conduite anormale (marcher dans la rue en sifflotant). Durant votre séjour derrière les barreaux, vous avez reçu un message vous indiquant que vous

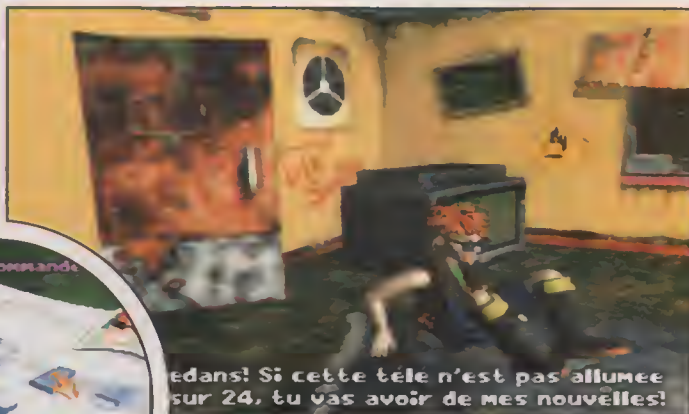


Commencez par fouiller votre appartement avant de tenter d'en sortir.





Les toilettes permettent d'accéder aux conduits d'aération. N'hésitez pas à aller y faire un tour pour trouver quelques objets utiles.



n'étiez pas le seul à vouloir changer les choses. Un lieu de rendez-vous est même indiqué, si jamais vous décidiez de passer à l'action d'une manière plus concrète. Le problème est que vous avez été assigné à résidence, et que vos clefs ne vous seront rendues qu'une semaine plus tard. Qu'à cela ne tienne, vous pourrez toujours passer par la fenêtre, non sans avoir auparavant exploré votre appartement pour récupérer un maximum de choses utiles.

Une rapide exploration des lieux vous mettra ainsi en contact avec un élément vital de votre salon, j'ai nommé la télé. Cette dernière doit effectivement être constamment allumée, car il s'agit du principal moyen de propagande utilisé par le pouvoir en place. Si jamais vous aviez le malheur de la laisser s'éteindre (il faut dire qu'elle débloque un peu, la saleté), vous ne manquerez pas d'être aussitôt dénoncé par votre sympathique voisin, celui qui doit avoir de la famille à Vichy. Le problème sera vite réglé par l'utile récupération de la télécommande et de l'oiseau en bois, situés respectivement sous l'oreiller et dans la cuisine.

Un monde en vraie 3D

N'oubliez pas de faire également un tour dans la salle de bain, où vous pourrez alors assister à une séquence cinématique. En fait, vous aurez souvent droit à ce type de séquence dès que

Un inventaire très simple à utiliser.

vous effectuerez quelque chose d'un peu inhabituel. Elles sont très bien réalisées, mais c'est surtout le mouvement de votre personnage qui impressionne par son réalisme. Cela est dû à l'utilisation du Motion Capture, technique qui enregistre les mouvements d'un acteur sur lequel on a collé des capteurs optiques.

Les coordonnées sont ainsi rapportées à celle d'un objet 3D quelconque (vous, en l'occurrence), ce qui crée au final un réalisme des mouvements inégalable. De plus, ces animations intermédiaires donnent au soft un style particulier, et aèrent la partie d'une manière tout à fait agréable.

Contrairement aux autres jeux de ce type, vous aurez cette fois droit à un monde entièrement en trois dimensions. En fait, imaginez un Doom version aventure, et vous aurez une assez bonne idée de ce qui vous attend. Les déplacements s'effectuent aussi bien à la souris qu'au clavier. Le premier mode est incontestablement le plus pratique, alors ne vous en privez pas (à part les touches de direction, les habitués de Doom ne retrouveront pas leurs touches fétiches). Le bouton de gauche sert à



Une ville débordante d'animation. Pour preuve, tous les magasins sont fermés, même le cinéma.

tout ce qui est sélection d'objets et déplacement, tandis que le droit permet d'afficher le tableau général des actions disponibles. Vous pourrez donc regarder, parler, utiliser, prendre et ouvrir très facilement, car l'ergonomie du soft est des plus simples. Tout apparaît effectivement sous la forme du buste de votre héros, chaque partie du corps correspondant alors à une action précise. En ce qui concerne l'inventaire, celui-ci est accessible par un simple clic dans le coin supérieur droit de l'écran. Rien à critiquer de ce point de vue-là.

tips

■ N'OUBLIEZ PAS D'INSTALLER SMARTDRIVE OU UN EQUIVALENT POUR ÉVITER DES RALENTISSEMENTS LORS DES DÉPLACEMENTS.



Approchez-vous au maximum du stéréogramme pour le déchiffrer.



REMARQUES

Vends pomme de terre très belle, bon état, peu servie, élevée à l'huile d'olive. S'adresser au journal qui transmettra.

Un graphisme simple mais efficace

Suivant la puissance de votre machine, vous pourrez jouer aussi bien en VGA qu'en S-VGA. Cependant, sachez que la différence entre les deux modes n'est pas flagrante, autant sur le plan de l'esthétique qu'en ce qui concerne la vitesse d'affichage. En revanche, n'oubliez pas d'installer une mémoire cache pour le disque dur, cela vous évitera quelques saccades lorsque vous vous déplacerez. Le style graphique général est assez simple, rien d'original. Mais d'un autre côté, il ne faut pas oublier que l'on parle de 3D en temps réel plein écran. Le résultat n'est donc pas si décevant.

C'est pourquoi on ne parlera donc pas de beauté pour le qualifier, mais plutôt d'efficacité. Cette remarque n'est valable que pour les décors, car les personnages sont assez peu réussis. Ils manquent principalement de détails et sont surtout trop caricaturaux. Ne vous attendez donc pas à des miracles de ce côté-là.

L'aventure en elle-même se révèle assez plaisante, et ce en raison de plusieurs facteurs. Tout d'abord, on a vraiment l'impression d'être plongé dans cette ville à l'atmosphère pesante, car le mode 3D apporte une grande sensation de



Une interface des plus ergonomiques.



Et bien, monsieur Brinkler, Monsieur, je suis euh... heureux de ...

liberté au joueur. Par exemple, après vous être échappé de votre appartement en passant par la fenêtre, vous pourrez perdre un peu de temps à inspecter les rues situées aux alentours. Vous pourrez même revenir devant votre porte d'entrée si le cœur vous en dit, mais du côté extérieur cette fois. En bref, vous pouvez aller où bon vous semble, sans aucune contrainte.

Autre point agréable, le nombre important de petits détails visuels sans réelle importance, mais qui donnent envie de fouiner partout. Par exemple, au détour d'une salle d'attente, vous trouverez un tableau représentant un stéréogramme accroché à un mur. Bon esprit également pour ce qui concerne les textes et les voix, qui pour une fois sont entièrement traduits en français. Le fait est assez rare pour être signalé.

Attention, cela ne veut cependant pas dire que la qualité intrinsèque des dialogues atteigne des sommets, car certaines répliques font vraiment de la peine pour celui (ou celle) qui les a écrites. On frise quelquefois les 5 ans d'âge mental, ce qui n'est pas une tare en soi. C'est assez exaspérant pour le joueur d'aventure confirmé. À part ces dérapages occasionnels, les énigmes sont d'un niveau correct. Certes il faut parfois tâtonner en utilisant tous les objets entre eux sans trop savoir ce que cela pourra donner, mais globalement le tout reste assez logique.

Il y a toutefois un détail bien énervant : on ne peut pas interrompre un dialogue ou une séquence en appuyant sur une touche.

Des personnages moyennement convaincants.

Ceci est vraiment stressant car certains persos sont lents à balancer leur phrase, que l'on a la plupart du temps déjà lue en raison de l'affichage simultané du texte à l'écran.

Malgré ces petits défauts, Normality s'avère donc être une très bonne surprise, le jeu alliant une réalisation de bonne qualité et une aventure tout à fait agréable. Il est simplement dommage que le graphisme ne soit pas un poil plus original, et que les dialogues ne soient pas toujours fulgurants. Pour le reste, nous avons là un produit sympathique qui mérite pleinement votre attention...Aiiiiiiiiee ! Pomme de Terre, encore toi ! Ça commence à bien faire maintenant, on va attraper des maladies avec ta sale manie ! Et dire qu'il y en a qui veulent être testeurs. S'ils savaient...

GENRE : Aventure • EDITEUR : Funsoft • DÉVELOPEUR : Gremlin • TEXTES ET VOIX : En français • CONFIG MINI : DX2-66, 8 mégas de Ram, compatible Windows 95

Normality est un jeu d'aventure original qui utilise à la fois un mode 3D subjectif très agréable et des séquences cinématiques de qualité. Le graphisme aurait mérité d'être plus original, et certains dialogues moins niais. Pour le reste, vous ne serez pas déçu.

Discuter avec cette secrétaire vous fera gagner un emploi de testeur de meubles.



VIDÉOTEST

Vikings The Strategy Of Northern Conquest !

PC CD-ROM

Sboraj !

INTERET 30%



J'ai composé une belle chanson



Il a fallu que je joue à Viking pour le tester!

TECHNIQUE 0%

Il y a trois ans, ce soft serait passé complètement inaperçu s'il était sorti sur ST ou Amiga, perdu dans la masse des autres softs médiocres. Mais voilà, il sort aujourd'hui, sur CD, pour PC. Soit ! Il rame sur Pentium 120, malgré son graphisme indigne d'Oric. Bon. Peut-être a-t-il été programmé en basic, peut-être aussi a-t-il été programmé par un gnu. Bref, c'est un jeu dans lequel vous devez conquérir la Scandinavie. Les combats sont inintéressants. On dirige trois unités, c'est aussi stratégique qu'une bataille de polochons. Alors je vais vous chanter une chanson :

POMME DE TERRE

Envoie-toi, petit CD
Dans les airs, tu fais flop flop...
Dans la poubelle, tu atterris...
Tu avais pourtant un beau titre...
Refrain : Viking, Viking, Viking...
Le but du jeu, c'est de gagner
Mais faut faire attention à pas perdre
C'est le concept de l'année
Tu avais pourtant un beau titre...
Refrain : Viking, Viking, Viking...

GENRE : Stratégie • EDITEUR : GT Interactive
Software • DÉVELOPPEUR : Random Games • NBRE DE JOUEURS : 1 ou 2 joueur • CONFIGURATION MINIMALE : Pentium • PRÉVU : pour juin



Uppland
Population: 3097
Province: Uppland
Délivré: 2000

Vous jouez le chef d'une tribu de vikings. Il faut devenir maître du pays. Pour assoier votre supériorité, guerroyez ou commerciez. Entièrement pompé sur Pirate, en moins bien.



Les combats, a priori seul intérêt du soft, sont incroyablement mal gérés.

Le CD est rond, avec un trou au milieu. Similitude frappante avec le chiffre zéro.

Premier Mail Order

VF - Version Française		9M - V4C - PC	NF - Notice Française	AM - V4C - PC		OEM - Sans Boîte	AM - M9 - PC	AM - V4C - PC		AM - M9 - PC									
20 Wargames Classics - Decade of American Civil War	CDROM	-	319	299	Indy Jones Fate of Atlantis	3.5CDROM	-	89	SENSEBLE GOLF	3.5CDROM	188	-	258	NF	Under A Killing Moon	CDROM	-	89	
1,2&3, Gold of The Americas, Battlefield: Reach For The Stars, Warriors, Conquest of Japan, Day of Significance, End of the	CDROM	-	129	129	Indy Explorer 3	CDROM	-	79	Sensible World of Soccer	CDROM	3.5	178	-	229	CDROM	-	278		
Domination, When Two Worlds War, Battles of Napoleon, Scurd of Aragon, Wargames, Conquest of Japan, 2, Tanks, Carnot, Scurd, Western Front, Gary Garrison, Pacific War and War in Russia, Clash of Steel, Conflict	CDROM	-	329	389	Judge Dredd	CDROM	-	249	Sensible World of Soccer	CDROM	3.5	178	-	229	CDROM	-	278		
Middle East and Korea, GI Naval Battles 3	CDROM	-	189	189	KILLER CREATIONS 01 MAJIC	CDROM	-	249	Sensible World of Soccer	CDROM	3.5	229	-	129	CDROM	-	339		
CONSTRUCTEUR KIT	VF	-	158	158	LE JEU OULI	CDROM	-	299	Settlers	CDROM	3.5	229	-	129	CDROM	-	1168		
1/11 Approach Train	VF	-	128	128	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Karting	CDROM	-	128
1/200 Desktop Dynamics Pack - Windows, Deluxe Paint 4 AGA, Double Print Manager, Color, Diverse	CDROM	-	128	128	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadowcaster	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
ACID Collections Edition	CDROM	-	329	329	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
ADND Legends Series - Eye of Bahadar Part 1, 2 & 3	CDROM	-	229	229	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Air Warriors	CDROM	-	258	258	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
ALLEN BREED 3D	CDROM	-	199	199	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Alexander 2012 - King of the Kings	CDROM	-	229	229	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
AFAPACHE LONGBOW	PC/MACCDROM	-	229	229	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Armed & Dangerous - Niveau sup pour X-Wing, Heretic, Dune, Dark Fortress, Rise of Trade & Heretic	CDROM	-	128	128	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
ARCADIA	CDROM	-	229	229	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
ATF US US Navy Fighters 2	CDROM	-	369	369	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Avions Deluxe	CDROM	-	329	329	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Battle Cruiser 3000 AD	CDROM	-	278	278	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Battle Isle 93	CDROM	-	249	249	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Battle Isle 2	CDROM	-	148	148	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Battle Isle 2 Titans Legacy	CDROM	-	129	129	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
BATTLE SLE 3	CDROM	-	268	268	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Battle 3	CDROM	-	199	199	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Big Race Racing	CDROM	-	329	329	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Bloodstain - Planet Strike	CDROM	-	79	79	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
BLOODLESS	CDROM	-	249	249	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
CARRIERS BY WAR COMPLETE	CDROM	-	278	278	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Carton Rouge Coupe Du Monde	CD	-	249	249	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Carton Rouge Coupe Du Monde	CD	-	249	249	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Cannon Fodder 2	CDROM	-	199	199	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Castles 2	CDROM	-	289	289	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Command & Conquer - Secret Ops	CDROM	-	258	258	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Command & Conquer - Secret Ops	CDROM	-	258	258	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
CONQUEST OF NEW WORLD	CDROM	-	258	258	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Congo	CDROM	-	258	258	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
CYBERIA 2	CDROM	-	288	288	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Cybermage Dark Light Awakening	CDROM	-	288	288	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Cybermage	CDROM	-	288	288	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Dark Forces	CDROM	-	349	349	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Dark Seed 2	CDROM	-	298	298	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Day Of Tentacles	CDROM	-	298	298	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Deluxe Strip Poker 1 & 2	CDROM	-	129	129	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
DESCENT 2	CDROM	-	288	288	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Destiny Destroyer 1	CDROM	-	329	329	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
Delirus - The Descent Quest	CDROM	-	89	89	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
DialoWorld	CDROM	-	319	299	Indy Jones Fate of Atlantis	3.5CDROM	-	89	SENSEBLE GOLF	3.5CDROM	188	-	258	NF	Under A Killing Moon	CDROM	-	89	
Dogs	CDROM	-	129	129	Jagged Alliance	CDROM	-	79	Sensible World of Soccer	CDROM	3.5	178	-	229	CDROM	-	278		
Duke Duke 3D	CDROM	-	288	288	Janitor	CDROM	-	249	Sensible World of Soccer	CDROM	3.5	178	-	229	CDROM	-	278		
DUNE	CDROM	-	299	299	Judge Dredd	CDROM	-	249	Sensible World of Soccer	CDROM	3.5	229	-	129	CDROM	-	339		
DUNE	CDROM	-	299	299	KILLER CREATIONS 01 MAJIC	CDROM	-	249	Settlers	CDROM	3.5	229	-	129	CDROM	-	1168		
DUNE	CDROM	-	299	299	LE JEU OULI	CDROM	-	299	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Karting	CDROM	-	128
DUNE	CDROM	-	299	299	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadowcaster	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
DUNGEON	CDROM	-	248	248	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
DUNGEON	CDROM	-	248	248	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
DUNGEON	CDROM	-	248	248	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239
DUNGEON	CDROM	-	248	248	Little Big Game	CDROM	-	319	Shadows of the East	CDROM	3.5	229	-	119	VF	Virtual Soccer	CDROM	-	239

NOM: _____ PRENOM: _____

ADDRESS: _____

Code: _____

Postale: _____ VILLE: _____

TEL: _____

FRAIS DE PORT, CONDITIONNEMENT ET TVA INCLUS!
TITRES

PRIX - FFrs

POUR COMMANDES TELEPHONIQUES APPELEZ 1944.12.68.27.11.72 LUND-VEND 10H00 A 20H00 SAMEDI ET DIMANCHE 11H00 A 17H00 POUR COMMANDES TELEPHONIQUES PAR FAX 1944.12.68.27.11.73

MASTERCARD _____

VISA _____

NUMERO DE CARTE INTERNATIONALE _____

DATE D'EXPIRATION _____ / _____

ENVOYEZ A: PREMIER MAIL ORDER Dept. JOY07
9-10 THE CAPRICORN CENTRE
Cranes Farm Road, Basildon
Essex, SS14 3JJ ANGLETERRE

CI-JOINT CHEQUE BANCAIRE NO. _____ A L'ORDRE DE: PREMIER MAIL ORDER
EUROCHEQUES NON ACCEPTES

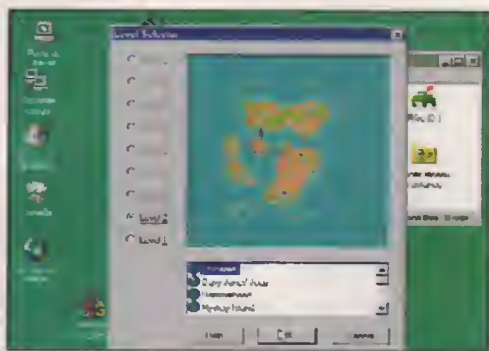
PC3.5 _____ CDROM _____ MAC3.5 _____ CDROM _____ AMGA _____ A1200 _____ CD32 _____ ST _____

TOTAL _____ TTC _____

ENVOI PAR SWIFT 40FFRS CHAQUE LOGICIEL

Return Fire

PC CD-ROM



Plus de 50 scénarios pour jouer seul, mais seulement 2 cartes pour s'affronter à deux... c'est un peu léger.



En plus des musiques classiques vraiment bien trouvées, l'ambiance du jeu est rehaussée de petites animations "d'époque" très marrantes.

La peau du drapeau

MONSIEUR POMME DE TERRE

La présence de ce soft dans la ludothèque 3DO a justifié, pour de nombreuses personnes, l'achat d'une console. Aujourd'hui, ils sont un peu verts, mais là n'est pas le propos. Voici Return Fire sous Windows 95... un jeu bon enfant dans lequel on s'entre-tue au lance-missiles.

J'aime pas les scouts, nains serviles costumés en kaki qui toujours beuglent leurs chansons ineptes, accompagnés à la guitare par un pauvre Cabrel en short, chef acnéique et concupiscent. Bouh, que je les aime pas. Pourtant je me dois de les remercier. Ça m'arrache la gueule, mais c'est grâce à eux que nous avons aujourd'hui Return Fire. Ben oui ! Vous savez, les

scouts, ils inventent toujours plein de jeux pour s'amuser en plein air parce que c'est sain et que ça fera d'eux des hommes. L'un de ces jeux se trouve être "le jeu du drapeau" : le chef des scouts planque un drapeau dans les bois, et puis tous les p'tits louveteaux, ils s'organisent en milices, et puis ils cherchent le drapeau. Le premier groupe qui trouve le drapeau et le rapporte à



À deux, l'écran est splitté. Comme vous pouvez le constater, les fenêtres sont un peu minuscules. Tant pis, on fera avec tellement c'est marrant.



son chef a gagné. Alors ils sont tous contents, mais il pleut, alors ils plantent leurs tentes dans la boue et ils attendent que ça passe. C'est les scouts.

La même chose, mais avec des missiles

Return Fire reprend à son compte le principe de ce jeu (sans les scouts), sauf qu'on a le droit de se foutre sur la gueule au lance-missiles, à la grenade, à coups d'obus, etc. Et ça les scouts, ils n'ont pas le droit de le faire, tant qu'ils ne se sont pas enrôlés dans l'armée. Le but du jeu, seul ou à deux, est de retrouver le drapeau au milieu d'une base ennemie défendue comme Fort Knox, de nettoyer un passage avec vos diverses unités combattantes, pour finalement envoyer une jeep récupérer le drapeau et le rapporter à la base.

Ce jeu, on le connaît bien et depuis longtemps : c'est un des meilleurs titres de la 3DO. Il a justifié, pour de nombreuses personnes, l'achat de cette console. Son adaptation pour Windows 95 est très réussie, quoiqu'un peu lente en mode 640 x 480. Quand on joue à deux, l'écran est splité. Sur 3DO, ça passait car on pouvait toujours y jouer sur la grande télé du salon, mais là, sur

Un excellent soft de stratégie/action, tout particulièrement à deux joueurs. Dommage que le seul bug de la version 3DO n'ait pas été corrigé.

tips

- BIEN QUE LE SOFT TOURNE SOUS WIN 95 ET NE NÉCESSITE PAS D'INSTALLATION, IL VA SUFFISAMMENT VITE SI VOUS LE CONFIGUREZ CORRECTEMENT. GRAPHIQUEMENT D'AILLEURS, LE JEU NE PERD PAS GRAND-CHOSE SI VOUS PASSEZ EN 320 X 240.

mon petit 15 pouces, on se crève un peu les yeux. Return Fire ne prévoit pas d'option "réseau", vous l'aurez deviné. Les gens qui sont payés pour adapter les softs ne sont pas payés pour les améliorer... c'est bien dommage. Parce qu'en plus il y a un petit bug dans le jeu. On peut gagner très facilement en coupant les ponts tout autour de la base ennemie. Ça n'a pas été corrigé, et quand on joue à deux, on est obligé de se mettre d'accord pour ne pas tirer sur les ponts. Ce détail mis à part,

Return Fire est un sacré bon jeu, tout particulièrement à deux joueurs, rythmé par une bande-son d'excellente qualité et surtout par des morceaux de musique classique qui collent une ambiance "Apocalypse Now" de bon ton. On roule sur les tentes, du sang gicle, on roule sur les civils, du sang gicle... C'est si simple de s'amuser.

GENRE : stratégie/action • DÉVELOPPEUR : Silent Software • ÉDITEUR : Time Warner • TEXTES ET VOIX : en anglais, 1 ou 2 joueurs • CONFIG : 486DX66 • PRÉVU : pour juin

INTERET 85%

Stratégie
Vitesse

Petit bug

TECHNIQUE 85%

Matos à viander



L'HÉLICOPTÈRE : c'est votre unique véhicule volant. Plus rapide que les trois autres, il sert à intervenir d'urgence sur un lieu sensible, en particulier à deux joueurs, quand l'adversaire a pris de l'avance sur vous et a envoyé sa jeep pour récupérer le drapeau. Attention, son armure est faible et son rayon d'action limité à cause de son énorme consommation en carburant. Vous en possédez 3, chacun étant équipé de 100 obus et 50 missiles.



LE CHAR : contrairement à ce qu'on pourrait penser, le char n'est qu'une unité intermédiaire, à la fois rapide et relativement solide. Son gros avantage tient dans sa tourelle qui tourne à 360° et permet de combattre avec précision tout en se déplaçant. Vous en possédez 3, chacun étant équipé de 150 obus.



LA JEEP : le plus rapide de tous les véhicules terrestres. Assez pratique pour explorer (il va tellement vite que, bien manié, il échappe aux missiles ; en plus la jeep est amphibie !). Son pouvoir de destruction est si faible, qu'en fait la jeep ne sert en pratique qu'à aller récupérer le drapeau, une fois que vous l'avez trouvé. Le point amusant, c'est que vous possédez 8 jeeps. Donc, une fois que toutes vos unités valables se sont faites allumer, vous voilà obligé d'aller au casse-pipe avec ces tratinettes. Chaque jeep est armée de 16 grenades.



LA RAMPE MOBILE : la plus puissante de toutes les unités, uniquement limitée par la lenteur de ses déplacements. Il faut vingt-six missiles pour détruire ce véhicule ! Il use légèrement plus de fuel que le char, mais ça ne représente pas un énorme handicap. Paur venir à bout d'une rampe mobile, harcelez-la avec vos hélicas. Comme elle n'a pas de tourelle, son tir est moins précis que celui du char, et avec un peu de chance et quelques allers-retours, vous en viendrez à bout. Le joueur qui détruit les rampes-missiles de l'autre gagne un avantage considérable. La rampe mobile peut également poser des mines, mais uniquement en version "deux joueurs". Vous commencez la partie avec 3 rampes mobiles, chacune armée de 100 missiles et 30 mines.

CONCOURS GRAND **prix** 2



*Jouez avec nous
chaque mois tout
au long de la saison
de F1 et gagnez,
à l'issue de vos mois
de participation, le*

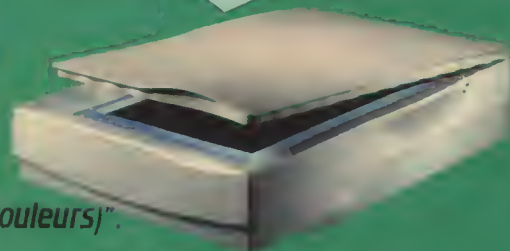
PC MULTIMEDIA
166 Mhz (Processeur Intel® Pentium™)
ainsi que de nombreux lots.



Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos pronostics sur les 2 compétitions du mois de juillet. Les prix seront attribués aux scores les plus élevés⁽¹⁾.

CE MOIS CI, GAGNEZ 1 SCANNER A PLAT SCORPIO

Format A4, 2400 dpi, scsi 2, 1 Passe-30 bits couleurs (1 milliard de couleurs)



- 2^{ème} prix : **1 maquette FERRARI 641/2 au 1/12^{ème} (37cm)**
- du 3^{ème} au 5^{ème} prix : **1 abonnement de 1 an à la revue Auto Hebdo**
- du 6^{ème} au 10^{ème} prix : **Le jeu PC CD-ROM Grand Prix**
- du 11^{ème} au 20^{ème} prix : **1 Bloc-note spécial Grand-prix 2.**

(1) Pour le décompte des points et la liste des lots, reportez-vous à la double page annonçant l'opération dans le JOYSTICK d'avril ou sur le Minitel 3615 Ubi Soft (1,27F/mn), où vous pourrez également consulter toute notre gamme de produits, nos astuces et nos news.

Retournez vos pronostics en mentionnant votre nom et votre adresse à Joystick, concours Grand Prix 2, 6 bis, rue Fournier, 92588 Clichy cedex.

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

**10^{ème} MANCHE
GRAND PRIX DE GRANDE BRETAGNE
CIRCUIT DE SILVERSTONE, 14 JUILLET
CONDUCTEURS/CONSTRUCTEURS**

1/...../.....

2/...../.....

3/...../.....

4/...../.....

5/...../.....

6/...../.....

**11^{ème} MANCHE
GRAND PRIX D'ALLEMAGNE
CIRCUIT DE HOCKENHEIM, 28 JUILLET
CONDUCTEURS/CONSTRUCTEURS**

1/...../.....

2/...../.....

3/...../.....

4/...../.....

5/...../.....

6/...../.....

Le règlement est déposé chez maître Venezia, huissier de justice à Neuilly S/Seine et peut être obtenu à titre gratuit sur simple demande à Promotion JOYSTICK, 10 rue Thierry Le Luron 92592 Levallois cedex (remboursement du timbre sur simple demande). Retrouvez les pronostics de la rédaction de JOYSTICK sur le 3615 JOYSTICK (1,27F/mn)
La date limite de participation des 5^{ème} et 6^{ème} manches est fixée au 4 mai 1996, le cachet de la poste faisant foi
La date limite de participation des 7^{ème}, 8^{ème} et 9^{ème} manches est fixée au 31 mai 1996, le cachet de la poste faisant foi.
La date limite de participation des 10^{ème} et 11^{ème} manches est fixée au 30 juin 1996, le cachet de la poste faisant foi.

Spud

PC CD-ROM

alt.sex.cerfs

INTERET 70%



L'humour
La vision à 360°
La longévité
Ça tourne vite



Une interface
vieillote
Trop niais

TECHNIQUE 85%

Le Père Noël s'est fait kidnapper, il y a un cerf à poil dans ma douche, j'veux m'acheter un pédalo, mais faut qu'il le paye en bananes... Comment ? Moi, schizo ? Non non, moi Spud !

MONSIEUR POMME DE TERRE

Bizarre. Spud était fait pour me plaire, mais bof, j'accroche moyen. Pourtant ça ressemble beaucoup à ce qui se faisait de mieux sur Apple II, des trucs genre Mascarade, si vous avez connu : un univers délirant, rigolo et absurde, un graphisme cartoon. Mais je ne sais pas si ce type d'aventures, où il faut trouver l'objet, parfois le combiner avec un autre, puis le poser quelque

part pour qu'un passage s'ouvre, peut encore plaire.

Là n'est pas le seul défaut que je trouve à Spud. En effet, le ton oscille en permanence entre la naïveté totale et le second degré assez bien senti. Alors, Spud est-il une aventure destinée aux enfants ? Sous le lit d'un des cerfs du Père Noël est planqué un cerf gonflable. Marrant ! Quel môme va piger ça ? Vous incarnez un gamin genre "le p'tit morveux de la pub Danny" et le but du jeu c'est de sauver le Père Noël. Quel adulte se prendra au jeu ?

Techniquement, il y a une idée assez bien trouvée : on peut tourner la tête à 360° dans chaque écran. Ça va très

Toute l'originalité de cette aventure tient dans l'utilisation des gnomes et des lapins (Si si !). Combinés avec certains objets, ils se transforment en gnomes-mécanos, gnomes trompettistes, etc.

vite, et les animations continuent de marcher pendant qu'on scrolle. Beau boulot. Bon, la gestion des objets est un peu lourdingue, mais sinon, le tout est plutôt bien réalisé, vieillot, mais bien foutu. Les musiques sont chiadées, le graphisme intéressant. Mais certains décors se ressemblent trop, et on se perd assez facilement. Autre remarque, il n'y a qu'une seule sauvegarde... bof, en fait c'est suffisant.

Bon, après une dizaine d'heures de jeu, l'éditeur m'a certifié que je n'avais résolu qu'un centième de l'aventure... J' imagine donc que le soft est très long. En tout cas, moi j'irai pas plus loin.

GENRE : Aventure • EDITEUR : Gametec • DÉVELOPPEUR : Alternative Software Limited. • NBR DE JOUEURS : 1 • CONFIGURATION MINIMALE : 486 DX66

Deux CD, une aventure à la duree de vie excellente, beaucoup d'humour, mais je trouve ce soft un peu vieux jeu et mal ciblé. Un peu compliqué pour les gamins, un peu trop niais pour les adultes.



Au début de l'aventure, il faut demander à tous les cerfs de vous aider à démarrer le traîneau du Père Noël. L'un des cerfs prend des douches interminables, il faut carrément lui couper l'arrivée d'eau pour qu'il se décide à sortir. C'est l'occasion ou jamais de mater un cerf à poil.



Sous le lit d'un des cerfs est planqué... un cerf gonflable ! Gonflez-le avec le soufflet pour obtenir un quatrième cerf et pouvoir enfin démarrer le traîneau.

joystick

Abonnez-vous dès aujourd'hui et recevez le jeu



DUKE NUKEM

3D



11 n°s de JOYSTICK

385 F

+ le jeu Duke Nukem 3D
sur CD-ROM PC

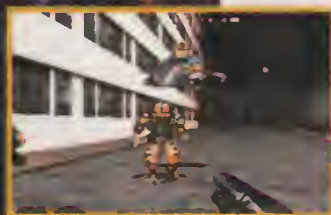
369 F

TOTAL

~~754 F~~

POUR VOUS **449 F SEULEMENT**

40% soit
de réduction !



OFFRE EXCEPTIONNELLE D'ABONNEMENT

A retourner sous enveloppe affranchie accompagnée de votre règlement à JOYSTICK Abonnements - 90, rue de Flandre - 75947 Paris Cedex 19.

OUI, je m'abonne à JOYSTICK pour 1 an (11 n°s) et je recevrai en plus le jeu **Duke Nukem 3D** sur CD-Rom PC pour un montant de **449 F seulement** au lieu de ~~754 F~~. Je réalise ainsi une économie de **305 F, soit 40% de réduction**.

Je joins mon règlement à l'ordre de JOYSTICK par :

Chèque bancaire ou postal Mandat-lettre

N°

Expire le

Signature :

Nom : ST147

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pseudo :

(à créer sur le 3615 JOYSTICK avant de renvoyer votre bulletin pour bénéficier de 120 mn de connexion gratuites sur le 3614 JOYSTICK)

Offre valable 2 mois et réservée à la France métropolitaine. Vous pouvez acquérir séparément les 11 numéros de Joystick au prix unitaire de 35 F et le jeu Duke Nukem 3D au prix de 369 F.

Le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.



Gearheads

PC/MAC CD-ROM

J'ouuuublierai ton nom,
mon amouuur..

COOLI

Gearheads est un produit concept. Mais quel est-il ? Vous disposez de plusieurs sets de jouets mécaniques assez rigolos, et à vous d'en faire traverser un certain nombre avant votre adversaire. Bien entendu, il y a une astuce : chacun dispose d'un mode de fonctionnement précis. Alors que les bulldozers sont l'idéal pour repousser les pièces adverses, d'autres – les insectes par exemple – sont hyper-rapides et permettent d'obtenir des points très vite. Vous l'imaginez aussi, ces derniers sont plus faibles, etc. Autre point clé, plus vous les remontez, et plus il reste de temps sur le plateau. Évidemment, ça prend plus de temps. Tel est le

challenge offert par Gearheads. La réalisation est de qualité, et on prend plaisir à y jouer quelques instants. Le concept est cependant la faiblesse de Gearheads : on s'en lasse très rapidement, et le soft appartient plus au domaine de l'"entertainment". Bref, les joueurs avertis passeront rapidement leur chemin. Le concept devenant, à force, vite répétitif. Cela dit, je ne doute pas un instant que quelques néophytes y trouvent leur compte. Au final, un beau soft bien réalisé mais limité par le concept et limité dans la durée.

DÉVELOPPEUR : R/GA Interactive. • EDITEUR : Philips Media.



Gearheads profite et souffre de son concept. Celui-ci le rend attrayant pour les débutants, mais limite et sans intérêt pour les "hard-core gamers".

INTERET	82%	Débutant
TECHNIQUE	73%	
+		
Le concept Le design		
-		
Le concept Durée de vie limitée		
INTERET	55%	Avertis
TECHNIQUE	73%	



Deathkings Of The Dark Citadel

PC CD-ROM

Quand il y en a plus..

COOLI



Un titre un peu pessimiste à l'image de la découverte de cet add-on pour Hexen. Premier constat : pas de nouvelles armes, de nouvelles musiques, et – encore moins excusable – de nouveaux monstres. C'est un peu la déception qui prime d'entrée. Qu'est-ce qui peut dès lors justifier l'achat de ce data-disk lorsque l'on

sait que plein de niveaux circulent ça et là ? En fait, les concepteurs ont joué la seule carte qui leur permette de faire la différence : le design. L'une des originalités d'Hexen était les niveaux interconnectés, et pour la peine l'équipe conceptrice a remis ça avec des "Hubs" bien pensés. Les 20 niveaux répartis sous 3 "Hubs" sont difficiles et d'une conception suffisamment intéressante pour relancer l'intérêt des fans.

Mais j'allais oublier... l'histoire. Korax a été vaincu, et ce sont maintenant ses mignons qui veulent venger la mort de leur maître maniaco-dépressif. Notez également que ce nouveau Wad ne fonctionne qu'avec la version 1.1 (qui permet enfin de jouer à huit en réseau). Il y aura donc un patch associé dans ce data-disk, pour pouvoir upgrader votre

version si vous êtes resté à la 1.0. Mais là ça voudrait dire que vous ne regardez pas ce qu'on met sur le CD, et c'est carrément pas bien. Au final, on se retrouve donc devant un produit sans apports majeurs, mais acceptable grâce à la qualité des niveaux. Le manque d'innovations ne le fait toutefois pas figurer dans les indispensables.

DÉVELOPPEUR : GT Interactive. • EDITEUR : Raven Software

Rien de nouveau, mais la qualité des niveaux et la difficulté relevée raviront les inconditionnels.

INTERET	87%
+	
Design des niveaux Difficulté	
-	
Rien de nouveau	



Concours



Vous aimez jouer, non ? Alors vous voilà servis ! Gametek vous offre ses vingt prochains titres, soit un an de jeu gratos. Il y a aussi des jeux Ripper et des places de cinéma à gagner, sans oublier un abonnement au magazine "MadMovies". Alors bonne chance et n'oubliez pas de regarder derrière vous... l'Éventreur vous suit peut-être.

GAMETEK
joystick

1^{er} PRIX :

1 ANNÉE DE LOGICIELS GAMETEK SUR PC (SOIT 20 JEUX)

2^e PRIX :

UN JEU RIPPER SUR PC CD-ROM ET UN ABONNEMENT D'UN AN AU MAGAZINE "MADMOVIES"

DU 3^e AU 11^e PRIX :

UN JEU RIPPER SUR PC CD-ROM

DU 12^e AU 30^e PRIX :

DEUX PLACES DE CINÉMA COLUMBIA TRISTAR FILMS POUR LE FILM "SCREAMERS" AVEC PETER WELLER - SORTIE EN SALLE LE 10 JUILLET PROCHAIN.

QUESTIONNAIRE :

- 1) Donnez le nom du groupe ayant composé la musique de Ripper .**
- 2) En quelle année l'action de Ripper se déroule t-elle ?**
- 3) À qui l'Éventreur communique-t-il ses crimes tout au long du jeu ?**

Les gagnants seront déterminés par tirage au sort parmi les bonnes réponses.

Coupon réponse :

**À retourner à joystick,
"CONCOURS RIPPER",
6 bis rue Fournier,
92588 Clichy Cedex.**

NomPrénom

Adresse

Code postal

RÉPONSE 1 :

RÉPONSE 2 :

RÉPONSE 3 :

Le règlement est déposé chez maître Venezia, huissier de justice à Neuilly S/Seine et peut être obtenu à titre gratuit sur simple demande à "Promotion Joystick", 10 rue Thierry-le-Luron, 92592 Levallois Cedex.
(Remboursement du timbre sur simple demande).

Speed Rage

PC CD-ROM

Laisse passer la rage !

Prenez une bonne quinzaine de personnes que vous détestez particulièrement, puis invitez-les à jouer à Speed Rage, jeu de course spécialement étudié pour le mode "réseau". Normalement, vous ne devriez pas les revoir de sitôt. C'est même sûr.

INTERET 66%



Une réalisation honnête
Une bonne maniabilité
Le nombre d'armes



Beaucoup trop répétitif
Manque cruel d'intérêt
Perspective ratée
Impression de fouillis

TECHNIQUE 78%



FISHBONE

Depuis que la mode des jeux en réseau est apparue, de nombreux produits ont été développés principalement dans cette optique d'utilisation. Certains sont bons, d'autres excellents, le reste gravitant autour du mauvais. Pas de bol, Speed Rage fait partie de cette dernière catégorie. Oui, c'est sûrement un peu violent comme entrée en matière, généralement on garde ça pour la fin du test. Mais là, c'est trop dur de se retenir, désolé. Tiens, je le redis un peu, pour la peine : Speed Rage est un jeu raté. Ahhh, ça va mieux. Alors là, normalement vous nous dites : "Pourquoi ?". Ça tombe bien, on va vous le dire. Monsieur l'avocat général, à vous la parole !

"Merci M. le juge. Ah ah ! Ne vous inquiétez pas, cela va être bref, net, saignant et précis. Attendu que ce jeu d'action va vous placer aux commandes de deux véhicules peu originaux, à savoir un bateau de combat et un buggy,



de combat également. Attendu qu'il n'existe que deux types de circuits différents, prenant place alternativement en milieu aquatique et désertique. Attendu que chaque environnement possède dix tracés ayant une très nette tendance à se ressembler outre mesure. Attendu que l'accusé n'a manifesté aucun regret au cours du proc..."

- "Objection, votre honneur ! Je ne peux pas laisser mon très cher confrère dénigrer mon client devant un jury qui, soit dit en passant, me semble d'une objectivité douteuse. Messieurs Warcraft et Big Red Racing n'ont rien à faire ici, que je sache. C'est un véritable scandale, une parodie de justice !"

- "Maître ! Calmez-vous, et faites votre devoir, qu'on en finisse. J'ai un autre test qui attend d'être jugé".

- "Excusez-moi, M. le juge, je



reprends. Mon client est innocent, je vous le jure. Parole, si je mens, je vais en enfer. Tenez, regardez sa réalisation dans les yeux. Animation rapide, bonne maniabilité, de nombreuses armes (lasers, mines, missiles, grenades), un mode "16 joueurs simultanés", de nombreux bonus disséminés sur la piste, vous n'allez quand même pas condamner un tel produit possédant tous ces atouts ! Votre conscience ne vous le pardonnerait pas."

- "Vous oubliez, cher maître, que ce jeu manque singulièrement d'intérêt, comme en atteste le rapport d'expertise n°145. Il y est clairement prouvé que les courses sont fouillies en raison d'une perspective hasardeuse et d'un graphisme VGA passable (bien que certains membres du Parquet le trouve acceptable, je l'admets). Il n'empêche que l'originalité est également assez peu présente, ce qui n'est en revanche pas le cas de la répétitivité qui se manifeste au bout d'une dizaine de minutes de jeu seulement.

De plus, seuls deux modes de vue sont présents, ce qui n'améliore pas le bilan global. Alors messieurs les jurés, je vous le conjure, ne prenez pas le risque de décevoir de potentiels acheteurs en accordant la liberté à ce jeu."

- "Messieurs et mesdames les jurés, votre verdict ?"

- "Coupable, M. le juge, et sans circonstances atténuantes".

GENRE : Course • EDITEUR : Telstar • DEVELOPPEUR : Telstar • NOMBRE DE JOUEUR : 16 • CONFIG. MINI : DX2-66, 4 Mo Ram, DOS 5.0

Le seul avantage de Speed Rage est de proposer un mode "16 joueurs simultanés". Mais que ce soit seul ou à plusieurs, le soft est toujours aussi peu intéressant en raison de son manque d'originalité, de sa monotonie, et de l'impression de fouillis général durant les courses. Deux véhicules et deux types de circuits différents, c'est beaucoup trop juste.

AVIS À LA POPULATION ! TOUS LES CRACKS POUR JEUX PC CD-ROM SONT SUR LE CD-ROM. ENVOYEZ PLEIN D'ASTUCES, PATCHS OU CHEATS SUR VOS JEUX FAVORIS. S'ILS N'ONT PAS DÉJÀ ÉTÉ PUBLIÉS, ILS ONT D'ASSEZ BONNES CHANCES DE L'ÊTRE.



STARBLADE

Faire à l'écran du titre:

Haut, haut, bas, bas, gauche, droite, A, A, B, B, C, C pour avoir l'Autofire et faire : haut, droite, bas, gauche, A, B, C, haut, gauche, bas, droite pour avoir des continues infinis.

Stephan

FLASHBACK

Suite à sa resSortie en compilation, je vous remets, ci-dessous, les codes de niveau du logiciel Flashback, trouvés à la sueur de mon front et pendant mes longues nuits blanches.

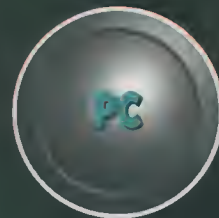
CODES D'ACCES

FACILE	NORMAL	EXPERT
JAGUAR	BANTHA	TOHOLD
COMBEL	SHIVA	PICOLO
ANTIC	KASYK	FUGU
NOLAN	SARLAC	CAPSUL
ARTHUR	MAENOC	ZZZAP
SHIRYU	SULUST	MANIAC
RENDER	NEPTUN	NO WAY
FIN: BELUGA		

Biloude

Notez bien que, ô joie... toute publication est rémunérée. Un CRACK vous rapportera 50 F et une SOLUTION complète 300 F. Profitons-en pour rappeler quelques détails. Nous ne répondons pas aux questions jeux par courrier (nous n'avons pas l'escouade de secrétaires nécessaire !), idem pour prévenir si une astuce est parue ou non (vous n'avez qu'à lire la rubrique régulièrement, na !). En revanche, nous envoyons systématiquement les chèques. À ce sujet, mettez toujours votre adresse complète sur la feuille comportant l'astuce, la solution... Et tant que vous y êtes, ajoutez le type de machine concernée, si le jeu est sur disquette, CD-ROM, s'il s'agit d'une version française, d'une version démo, etc. C'est peut-être du travail en plus, mais vous serez bien contents de retrouver toutes ces belles informations quand vous taperez quelques codes, à votre tour.

JEUX



FIRESTORM

Voici tous les codes de ce fabuleux jeu qu'est Firestorm. Grâce à leur aide, vous devriez pouvoir progresser jusqu'à la démo finale.

MISSION

EASY	MEDIUM	HARD
Mission 1		
a) J3NHHFC57BDVSP2 S. AMERICA	J4IHHFC51BDRT31	J5JHHFC56BD7SP2
b) J37IHNC7TBDVQSI ARMS RUNNING	J91IHNC7UBDRRGQ	J53IHNC7RBD7QUI
c) J7HIF3C8PBDVITI	JSPHV3C9NBDR0RQ	J99HEFC9GBD70RI
d) J6KPC3CTLBDVVOI	JKL9S3CQIBDRU5A	JQVPVBCQCB7VJA
Mission 2		
a) J699C7CS0FDFS4A S. AMERICA	JPB9S3CTOFDBSCI	JQ89VBCTBFDNTK2
b) JEH9D3C0KFDFQ5Q STEALTH DOWN	JCB9TVCU6FDBQ5A	JSI9S7CUCFDNR4Q
c) JQKOA3CIKDFD1OI	JF8PTJC0HFDB0O2	JS49SFCUKFDN15I
Mission 3:		
a) JQ98BACKNJCFST2 PANAMA CANAL	I4G8RQCJ4JCBSRA	JVAPTMK0NJCNTBI
b) JUROBMCM0JCFRPA CANAL CRISIS	IQ5ORMCKHJCBQ32	J0PORQCINJCNQJA
c) J114BMC02JCFRPA	IVDORMCMJJCB022	JJ08RMCKRJCN0QI
Mission 4:		
a) J17KBNCA8NAFS4A C. AMERICA	I0DKRNCPTNABSM2	JJ6ORNCMQNANS0I
b) J0T4BNCCLNAFRHQ RECAPTURE TOWN	IK54RNCBGNABRIQ	JIVKRNCOMNANRKA
c) J03KBNCENNAFIPQ	IBB4RNCAUNABIRQ	JKT4RNCAENAN04A
Mission 5:		
a) JJ04BMSGUREFTF2 EASTERN EUROPE	IE9KRMSC1REBTK2	JNU4RM4CARENTD2
b) JILKBND4EREFQ32 ESCORT CONVOY	L5EKRMKHRREBQ7I	JALKRPHKHLRENRII
c) JIQ4BMD9FREF00Q	L624RML2SREB1KI	JDS4RMT2KREN04I
Mission 6:		
a) J15KBNT8EVMFSUI MIDDLE EAST	L8K4RNT4EVMBTK2	JCT4RNT56VMINTD2
b) JKDKBNTRLVMFRF2 REC. TERRITORY	LUF4RNT7QVMBREI	JH9KRNT7PVMNQSA
c) JKI4BNTT6VMF00I	LIE4RNT96VMB17I	I39KRNT9QVMN0PQ

CRACK!

Mission 7:

- a) JNEKBNDT336FT4Q LNOKRND9336BTKQ I2K4RND9736NSHQ
MIDDLE EAST
- b) JM04BNDUB36FQSI LF9KRNDQB36BQRA I2QKRNDQF36NR3I
OIL DISPUTE
- c) JPHKBND0936F002 K7JKRNDST36B172 I42KRND5V36N17A
- d) JOJ4BNDIR36FU4I KTO4RNDUI36BVJA I734RNDUP36NV2I

Mission 8:

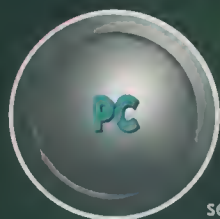
- a) JO4KBNDIT66FSHA KSE4RNDUK66BTIQ I9R4RNDUJ66NSA2
S. CHINA SEAS
- b) JDTKBNDK466FQBQ K0G4RND0I66BRNA IREKRND0N66NRCA
PIRACY
- c) JGT4JNDPJ66F1IA KAN43NDIU66BI IQ IR943NDII66NIDQ

PS: 0 = ZERO (faites la différence entre 0 et O)

ARMEMENT:

- Pour la piste d'atterrissage, prendre : RCS-233 Anti-runway
- Pour les ponts, prendre : MK-84 500 LB Bomb
- Pour les cuirassés, prendre : MK-3 Penguin
- Les 24 FFAR ROCKET POD étant inutiles, mettez des AGM-214 FIRESTORM partout quand il n'y a pas de ponts ou de pistes d'atterrissage à détruire.

Raphaël



DUKE NUKEM 3D

Vous voulez entendre Duke dans tous ses états? Alors, pendant une partie (version Shareware), pressez Alt, puis tout en maintenant enfoncée cette touche, appuyez sur les touches F1 jusqu'à F10. Alors vous pourrez entendre Duke parler comme il aime tant le faire!

Rodolf N.

GOBLINS

Voici quelques codes de niveau pour Goblins :

Niveau	Code		
		10	lqpcujv
1		11	hnwvqkb
2	vqvqfde	12	ftqkvle
3	icigcaa	13	dcplqmh
4	ecpqpc	14	ewdgpnl
5	ftwkfen	15	tcngtov
6	hqwftfw	16	tcvqrpm
7	dwndgbw	17	iqdnjqo
8	jcjchm	18	kkkpure
9	icvsgct	19	ngogksp

Philippe K.



SLAM'N'JAM

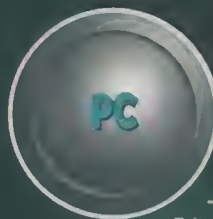


Voici la correspondance entre les équipes de Slam'n'Jam et les équipes de la NBA :

SLAM'N'JAM	NBA		
Boston	Seattle Supersonics	Denver	Dallas Mavs
Cleveland	Chicago Bulls	Dallas	Milwaukee Bucks
Chicago	Charlotte Hornets	Orlando	N.Y. Knicks
Detroit	Cleveland Cavs	Philadelphia	Orlando Magic
Miami	Boston Celtics	Washington	Philadelphia 76ers
Indiana	Detroit Pistons	Houston	Denver Nuggets
New York	New Jersey Nets	Minnesota	Houston Rockets
Milwaukee	Indiana Pacers	San Antonio	Minnesota
New Jersey	Miami Heat		Timberwolves
Atlanta	Washington Bullets	Utah	San Antonio Spurs
Charlotte	Atlanta Hawks	Oakland	Utah Jazz
Los Angeles	Golden St. Warnors	Portland	Phoenix Suns
Phoenix	LA Lakers	Sacramento	Portland Blazers

Quand on joue en franchise et qu'on fait une faute, il faut appuyer sur Pause avant que l'arbitre ne dise qui fait la faute. Substituez alors votre bon joueur contre un mauvais joueur qui prendra la faute.

Stephan



ALONE IN THE DARK 3

Quelques patches pour ce jeu :
- Pour être invincible :

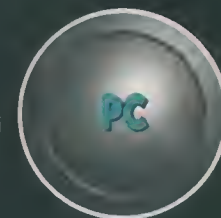
Editez AITD3.EXE, puis cherchez la séquence 26 29 07 E9 3F 02 C4 1F. Remplacez-la par 90 90 E9 3F 02 C4 1E

Editez une sauvegarde

DEBUG	NSAV0.ITD	L	EAE64 00 40
Maximum de santé	EB0CE 00 40		
Pour avoir le 38 spécial	EB0C6 00 40		
Pour la Winchester	EB1C0 00 40		
Pour la Gatling	EB16A 00 40		
Pour le fusil	EB1EA 00 40		
Pour le colt	W	Q	

D. Ledoux

DREAM WEB



Voici deux petites listes de codes utiles pour ce jeu, qui est l'un des plus durs auquel j'aie jamais joué.

CODES UTILES:

Appartement de Ryan :	5106		
Appartement de Louis :	5238	Logon de Ryan :	Blackdragon
Appartement d'Eden :	2865	Logon de Louis :	Hendrix
Bureau de Silverman :	5222	Logon de Beckett :	Septimus
Sécurité de Sartain's I. :	7833		

Touches utiles dans le réseau :

List : équivalent de «dir»
Help : aide

Read + nom de rubrique :

consultez une rubrique
Exit : sortir

Julien

PRINCE OF PERSIA



Lors du lancement du jeu, appuyez sur les touches : "&, e," (sans les virgules). Vous accéderez au cheat mode.

- T redonne alors de l'énergie.
 - cmde L passe au niveau suivant.
- Il existe d'autres manips, sans grand intérêt.

Philippe K.

REPONSE MICRO

Depuis que votre petite sœur à bourré le lecteur avec cinq disquettes d'affilée, que votre petit frère a shooté méchamment dans le minitower, que la concierge a configuré au jugé la carte vidéo, que Rintintin le chien a croqué le modem, que Félix le chat a joué avec la souris, **TOUT VA MAL !!!** Courage... Redonnez l'espoir à votre copain Jojo l'ordinateur. Exposez-nous vos interrogations ou déboires techniques en détail. Après tout, peut-être est-il encore temps. Écrivez à Joystick, "Réponse Micro", 6 bis rue Fournier, 92588 Clichy Cedex.

RAM Fastpage et RAM EDO ?

Sans trop rentrer dans les détails techniques, la mémoire est organisée comme une matrice où chaque cellule mémoire est repérée par une adresse composée d'un numéro de colonne et d'un numéro de ligne. Sur une mémoire normale, on accède case par case (adresse par adresse) à l'information. Sur une mémoire PAGE, on utilise des cycles d'adressage raccourcis et un mécanisme qui permet de lire une ligne complète de données avec la seule adresse complète de la première donnée (on peut donc exploiter ce gain de temps pour lire plus de données).

Dès qu'un accès ligne a été effectué, on peut alors accéder aux adresses des colonnes suivantes de cette ligne. La mémoire FAST PAGE est une version améliorée de la mémoire PAGE qui utilise un signal CAS (Column Access Strobe) plus rapide. Notez qu'on ne peut mélanger les RAM «normales» et les mémoires FASTPAGE. La mémoire EDO (Extended Data Output) est une version améliorée de la RAM FAST PAGE où le temps d'accès en mode PAGE a encore été raccourci (des gains de 30 % sont annoncés par les constructeurs). Le gain réel sur les performances du PC n'est pas forcément très important, mais vu la différence minime de prix entre RAM EDO et RAM dynamique conventionnelle, on aurait tort de s'en priver lors de l'achat d'une nouvelle machine.

JWRAM, VRAM ?

La VRAM (Video RAM) est une mémoire dynamique dédiée à une utilisation sur carte graphique. À cet effet, elle dispose de 2 ports d'accès, ce qui fait qu'on peut effectuer simultanément une opération d'écriture et de lecture sur les données, ce qui améliore grandement les performances d'affichage puisqu'une carte vidéo passe son temps à manipuler de gros blocs de données. La WRAM (Windows Ram) est en fait une VRAM optimisée fabriquée par Samsung, également équipée de 2 ports d'accès, tout en étant moins chère et plus rapide que la VRAM classique. De plus, elle est plus compacte (pour 2 Mo, il ne faut que deux puces, là où la VRAM en nécessite habituellement 4).

Port parallèle ECP/EPP ou ECP ?

Le port ECP (Extended Capabilities Port) tout comme l'EPP (Enhanced Parallel Port) est une évolution du classique port parallèle Centronics ; mais permettant des vitesses de transfert de données supérieures entre le PC et une imprimante. De plus, ce type de port est bi-directionnel, ce qui permet par exemple le retour d'informations de l'imprimante vers le PC, et ainsi de disposer d'un contrôle intégral de l'imprimante et de diagnostics entièrement sous le contrôle du logiciel d'impression (n'oublions pas qu'il n'y a pas si longtemps, une bonne part des fonctions de l'imprimante s'obtenait en manipulant divers commutateurs ou en consultant l'état d'indicateurs lumineux). L'EPP (Enhanced Parallel Port) permet lui aussi des vitesses de transfert de données supérieures entre le PC et périphérique, mais est surtout dédié à l'usage de CD-ROM ou de disques durs externes.

RS 232C/V24.1 ?

La norme RS232C étant le standard de communication série sur PC, vous devriez trouver très facilement un câble série pour ce modem. Il faut un câble série «droit» (surtout pas de null modem). Vérifiez juste que les prises correspondent bien à celles équipant votre matériel (en effet,

l'interface RS232C peut utiliser indifféremment des prises 25 broches ou 9 broches).

Effacer 386SPART.PAR ?

Non, il ne faut pas effacer 386SPART.PAR. Il s'agit en effet d'un fichier nécessaire au bon fonctionnement de Windows. Ce fichier est normalement caché (attribut cache valide).

Connecteurs d'alimentation ?

En admettant que votre alimentation soit suffisamment puissante (ce qui est généralement le cas), il suffit de vous procurer un câble adaptateur en Y équipé de 3 prises d'alimentation (facile à trouver chez tout revendeur micro-informatique), pour obtenir le connecteur qui vous fait défaut.

Plug and Play ?

Le Plug and Play (littéralement «enfichez et jouez») est le nom donné à la nouvelle technologie qui permet à l'ordinateur et ses périphériques ou cartes d'extension de se configurer automatiquement. Ce procédé évite donc en grande partie ou totalement la phase de configuration due à l'ajout d'un nouvel élément dans l'ordinateur ainsi que les conflits qui y sont liés. Ceci simplifie ainsi la tâche de l'utilisateur. Ce nouveau principe concerne le matériel (contrôleur SCSI, carte graphique, etc.) comme les logiciels («prévus pour» (BIOS de l'ordinateur, Windows 95, etc.) et du matériel également conçu à cet effet (une vieille carte graphique non P&P ne le deviendra pas si vous installez Win95).

Partitions ?

Sur les gros disques, il vaut mieux partitionner pour plusieurs raisons :
1) Cela force à un minimum d'organisation : l'arborescence d'une partition d'un giga peut devenir plutôt touffue !
2) L'effet protecteur : en cas de plantage du disque dur, vous avez des chances de continuer à accéder au moins partiellement au disque dur.
3) Les sauvegardes de sécurité : il est

plus pratique de faire un backup d'une partition de taille modérée, spécialement si vous employez à cet effet un streamer (sauvegarde sur bande magnétique) de capacité inférieure à celle du disque dur. Dans ce cas, arrangez-vous pour qu'une partition tienne sur une cartouche.

4) L'efficacité dans l'utilisation de l'espace disque : la taille d'une partition influe directement sur la taille des «clusters» utilisés (le cluster est l'unité d'allocation mémoire la plus petite manipulable dans une partition.

Par exemple une partition de 100 Mo utilise des «clusters» de 2 Ko, et donc tout fichier de taille inférieure utilisera quand même cette place : qu'il comporte 10 octets de données ou 1.5 Ko, il occupera 2 ko à l'arrivée sur le disque).

Voici les limites menant à un changement de la taille des clusters :

Partition jusqu'à 128 Mo : Cluster 2 Ko,
Partition de 128 à 256 Mo : Cluster 4 ko,

Partition jusqu'à 256 Mo et 512 Mo : Cluster de 8 Ko,

Partition jusqu'à 512 Mo et 1 Go : Cluster de 16 Ko,

Partition jusqu'à 1 Go et 2 Go : Cluster de 32 Ko.

Notez que les DOS des versions inférieures à la 4.0 ne permettaient pas de créer des partitions de plus de 32 Mo. Dans votre cas, 4 ou 6 partitions d'entre 100 et 400 Mo offrent un compromis acceptable. Prévoyez au moins 128 Mo pour C:, n'oubliez pas que de nombreux programmes mal conçus n'acceptent de s'installer que sur cette unité-là !

Carte graphique ne possédant que 512 Ko ?

Pour rajouter de la mémoire vidéo, votre carte doit posséder des supports ou connecteurs libres à cet effet. Démontez votre carte avec précaution pour vérifier ce point. Il vous sera indispensable de vous référer à la documentation pour définir le type de mémoires supplémentaires à acheter. De même, il peut y avoir des cavaliers à modifier. Dans le cas d'une carte graphique avec 512 Ko, il y a de fortes chances que vous ne puissiez rajouter plus de 512 Ko.

gearheads

QUI AURA LE DERNIER MOT ?

JE VAIS VOUS LANCER UN



PC/MAC CD-ROM

PRENEZ MON



POUR VOIR...



Un jeu d'action et de stratégie drôle et délirant !



Philips media



PHILIPS

Faisons toujours mieux.

Cela fait maintenant plus d'un an que l'on vous avait parlé de Down In The Dumps, puisque ce soft avait été présenté durant le pénultième ECTS (l'avant-dernier, quoi). Cette fois les choses semblent enfin se préciser, car la sympathique équipe de Haïku met actuellement un point final à un jeu 100 % français, dont on peut d'ores et déjà penser qu'il ne laissera personne indifférent. Il faut dire que cette équipe de développement n'est pas franchement composée de jeunes débutants, puisqu'à sa tête se trouvent des gens comme Olivier Cordoléani et Hervé Lange, à l'origine de titres comme BAT ou Fer & Flamme (bien connus de ceux qui ont vécu la grande époque des machines 8 et 16 bits). Forts de cette expérience, les "anciens" reviennent donc sur le devant de la scène avec un jeu d'aventure mettant en scène la famille Blub, variante extraterrestre des Simpsons.



Down in the Dumps

LES SIMPSONS DE L'ESPACE

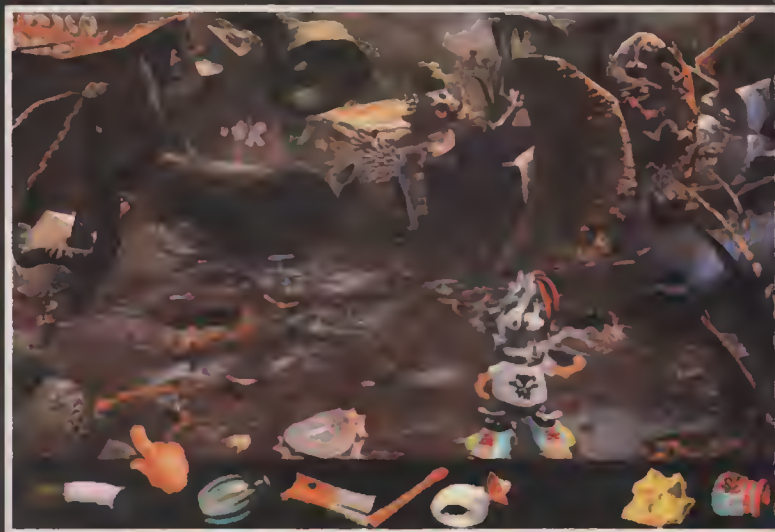


B en on peut dire qu'ils n'ont pas de chance, les Blubs. C'est vrai, ça. Alors que la famille au grand complet s'apprêtait à prendre des vacances sur une petite planète touristique, son vaisseau spatial en forme de théière s'est fait percuter par celui d'un gang de l'espace. Pas de bol, les deux vaisseaux se sont crashés dans une décharge tout ce qu'il y a de plus terrienne, ce qui est quand même limite pour un premier contact avec notre civilisation. Bien évidemment, les Blubs n'aspirent qu'à une seule chose : rentrer chez eux le plus vite possible. Mais pour cela, ils devront d'abord récupérer les pièces vitales de leur vaisseau disséminées dans le dépotoir, ce qui ne sera pas sans poser quelques problèmes. L'aventure est ainsi découpée en quatre grands épisodes distincts, durant lesquels vous dirigerez alternativement plusieurs membres de la famille, à savoir le père, la mère, le fiston, la fille et même Pet, l'animal de compagnie ressemblant vaguement au croisement d'un porc et d'un tapir.

MI AVENTURE, MI DESSIN ANIMÉ

L'interface utilisée par DITD est des plus simples, puisque tout se fera par l'intermédiaire de la souris. Vous n'aurez même pas à naviguer parmi plusieurs icônes de commandes, car le dessin du curseur changera automatiquement en fonction de l'action possible, tandis que l'inventaire se situera directement en bas de l'écran. Bouger et cliquer, voilà principalement ce que vous aurez à faire. Attention, cette apparente simplicité d'utilisation ne doit pas vous faire croire que les énigmes seront du même niveau, car les concepteurs tablent au minimum sur une soixantaine d'heures de jeu, et

reportage DOWN IN THE DUMPS



plupart des cas admirer une animation correspondant à ce que vous vouliez faire. Comme le jeu comprend une centaine de salles au total, cela vous fera donc entre 20 et 30 actions possibles par pièce, toutes ayant un même point commun : l'humour. Car ici point de mort ni d'action malheureuse, tel a été le souhait des développeurs. Le joueur pourra donc tenter tout ce qu'il voudra sans craindre de voir son personnage finir prématurément sa carrière de héros vidéo-ludique. Comme il existe de nombreuses façons différentes de finir le jeu, il sera possible d'enregistrer votre partie de la même manière que si vous mémorisiez vos plus beaux massacres dans le mode "démon" de Doom ou Descent 2. Grâce à cette option, vous pourrez donc revoir intégralement votre aventure, action par action, et même échanger vos fichiers avec un autre joueur qui serait bloqué à tel ou tel endroit, ou qui aurait résolu certaines énigmes d'une manière différente.

BAVE, QUAND TU NOUS TIENS...

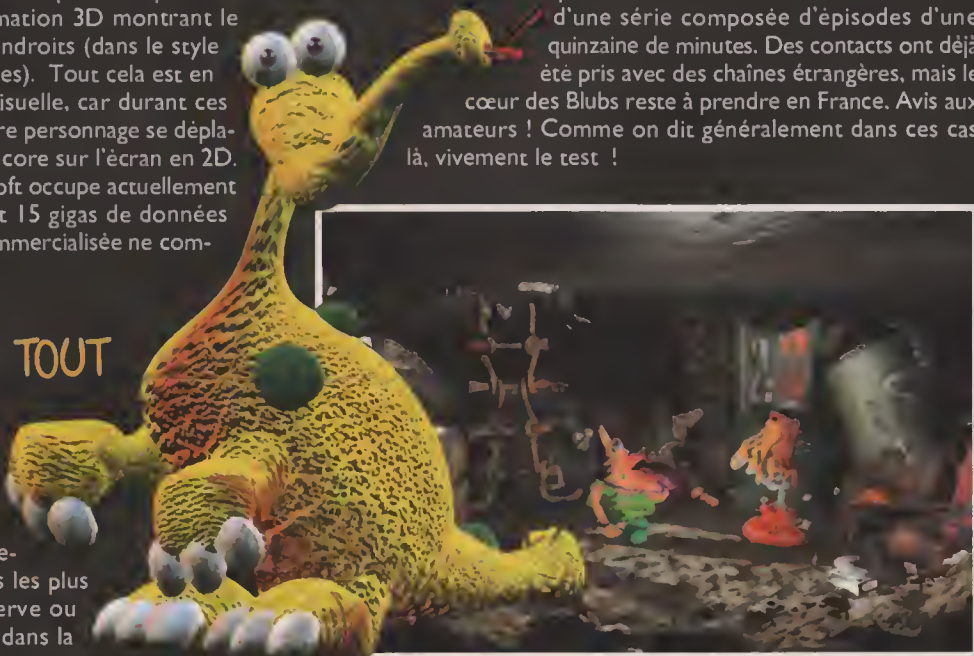
J'ose à peine vous dire qu'il vous faudra attendre septembre pour pouvoir jouer à DITD, qui sortira d'ailleurs simultanément sur Mac et PC. Dans tous les cas, il est clair que la dernière production d'Haiku fait partie de ces jeux qui vous remplissent la bouche de salive, tant l'envie d'y jouer est importante. Pour finir dans la joie, histoire de vous faire encore plus baver, sachez que les séquences animées sont d'une telle qualité qu'il est fort possible que la famille Blub soit adaptée en véritable dessin animé, genre Insector, et passe ainsi à la télévision sous la forme d'une série composée d'épisodes d'une quinzaine de minutes. Des contacts ont déjà été pris avec des chaînes étrangères, mais le cœur des Blubs reste à prendre en France. Avis aux amateurs ! Comme on dit généralement dans ces cas là, vivement le test !



ce dans le meilleur des cas. Autant vous dire tout de suite que certaines énigmes devraient donc vous laisser dans l'expectative pendant quelques temps, notamment celles de la dernière partie. Très orienté cartoon, Down In The Dumps est en fait un habile mélange de jeu d'aventure classique et de dessin animé synthétique. Réalisées sous 3D Studio, AMAPI, et divers outils maison, les séquences vidéo intermédiaires sont omniprésentes durant tout le déroulement de l'aventure. Et pour cause, puisque mises bout à bout, elles totalisent une durée de 45 minutes. Ainsi, au lieu de passer bêtement d'une pièce à une autre en effaçant la première pour afficher la suivante, vous aurez droit à l'animation 3D montrant le trajet effectué pour relier les deux endroits (dans le style de Dragon Lore, pour situer les choses). Tout cela est en plein écran et d'une rare efficacité visuelle, car durant ces moments vous continuerez à voir votre personnage se déplacer normalement, comme s'il était encore sur l'écran en 2D. Eh oui, ce n'est pas pour rien que le soft occupe actuellement une soixantaine de CD représentant 15 gigas de données brutes ! Rassurez-vous, la version commercialisée ne comportera que 3 discs (2 sur Mac).

MAIS CE N'EST PAS TOUT

Autre facteur important du programme, la multitude d'actions différentes que vous pourrez effectuer. Ce n'est effectivement pas moins de 2 000 gags divers et variés qui illustreront toutes vos actions, même celles les plus dénuées d'intérêt. Ainsi, que cela serve ou non à quelque chose, vous pourrez dans la



INTERVIEW

QUATRE DÉJANTÉS D'HAIKU RÉPONDENT À NOS QUESTIONS

■ **Joystick** : D'où vous est venue l'idée de DITD ?

- **Hervé Lange** : Au début, nous avons été contactés par Activision pour réaliser l'adaptation de Blade Runner. Quelque jours avant le grand départ, tout est tombé à l'eau et nous nous sommes donc retrouvés sans rien du jour au lendemain. C'est ce qui nous a donné l'idée de réaliser notre prochain jeu dans l'univers d'une décharge, par association d'idée. J'ai d'ailleurs personnellement passé beaucoup de temps à photographier des décharges, allongé à quatre patte dans les débris. Les gens me prenaient pour un fou.

- **Olivier Cardéalani** : Nous avions envie de réaliser un jeu ariginal, drôle, et surtout plus acerbe que les jeux d'aventure du type Lucas Art. Nous voulions également réinventer l'interface habituellement utilisée dans ce style de jeu.

■ **Joy** : Quel est le concept de DITD ?

- **HL** : DITD est un jeu excessivement basé sur l'image et l'humour. Le joueur n'est pas stressé, car il sait qu'il ne mourra jamais. Les dialogues sont plus adultes que ceux que l'on rencontre habituellement dans les jeux d'aventure. En fait, il s'agit d'un mélange entre Beavis & Butthead, les Simpsons, Text Avery et Day Of The Tentacle.

- **OC** : Nous avons essayé de donner de la chaleur à l'image de synthèse, et c'est pourquoi nous avons préalablement dessiné tous les grafs à la main. C'est ce qui explique l'effet "pâte à modeler" du graphisme et de l'animation.

■ **Joy** : Quelques chiffres sur le jeu ?

- **HL** : Down In The Dumps, c'est 60 CD de données brutes représentant 15 gigas d'informations. Toutes les images sont initialement réalisées en TGA, c'est-à-dire en haute définition et en 16 millions de couleurs. Le joueur aura droit à 45 minutes de séquences cinématiques, ce qui au total représente environ 3 heures d'images de synthèse. Le joueur pourra déclencher 2 000 gags.

■ **Joy** : Quel est la plus grosse difficulté que vous avez rencontrée ?

- **Dominique Bauré** : Il y en a eu plusieurs, bien évidemment. Cependant, la plus grande a été de conserver l'homogénéité entre les séquences 2D et 3D. En plus clair, nous avons eu beaucoup de problèmes de synchronisation entre le personnage interactif et le background non interactif. Ensuite, faire tourner les séquences sur un DX-2 66 avec un lecteur double vitesse est également un beau challenge. C'est pourquoi le jeu est programmé à 99 % en assembleur, afin d'optimiser les routines au maximum.

■ **Joy** : Une anecdote sur le jeu ?

- **HL** : Eh bien, je dois dire que nous ne sommes pas mécontents d'avoir créé une grosse discussion entre Sony et Philips, concernant l'adaptation du jeu pour la PlayStation. En fait, il semblerait que les gens de Sony trouvent la poitrine de Madame Blub trop importante à leur goût. Nous, cela nous fait bien rire, et de toute façon il est impossible de changer ce paramètre maintenant. Il faudrait tout refaire.

■ **Joy** : Vous qui êtes des vétérans dans la profession, quel regard portez-vous sur l'évolution des jeux-vidéo ?

- **HL** : Il est flagrant que les productions actuelles manquent cruellement de créativité. Cela est dû à la pression du marché qui ne laisse pas au programmeur le temps d'être véritablement créatif. Ainsi, il y a trop de répétitivité, car rares sont les éditeurs qui aujourd'hui osent encore prendre des risques.

- **OC** : Nous avons droit à des jeux très beaux mais sans fond. Aujourd'hui, la production d'un jeu vidéo ressemble de plus en plus à celui d'un film. Toutefois, je pense que la prochaine génération de jeux réussira à intégrer beauté et véritable plaisir ludique. Dans tous les cas, tout va très vite et chaque domaine devient de plus en plus pointu.

■ **Joy** : Et du point de vue du programmeur, comment voit-on les choses ?

- **DB** : Malheureusement pour moi, les designers cherchent toujours à

me faire faire des choses que justement je ne sais pas faire. C'est pour quoi on prend réellement plaisir à faire notre boulot, car on essaye de faire les meilleurs jeux du monde. Toutefois, on passe aujourd'hui de plus en plus de temps sur les problèmes de réglage, à refaire des choses jusqu'au dernier moment. Cette période dans le développement d'un jeu est devenue de plus en plus importante.

■ **Joy** : Allez, pas de chichis entre nous, quels sont vos autres projets ?

- **HL** : Nous travaillons actuellement sur Daemon Driver, un jeu de course de motos en 3D dans lequel nous avons intégré un mini-scénario. Ainsi, entre deux courses, le joueur devra-t-il choisir entre plusieurs possibilités, comme accepter ou non un pot de vin pour perdre une épreuve. Le jeu sera optimisé pour les cartes 3D S3 et 3D Blaster. Mais notre prochain gros titre sera l'île du docteur Moreau, jeu d'aventure-action en 3D qui devrait normalement sortir en 97, mais on va en reparler.

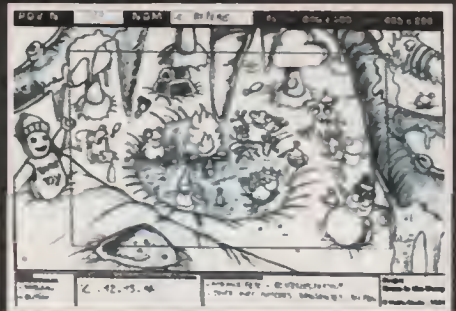
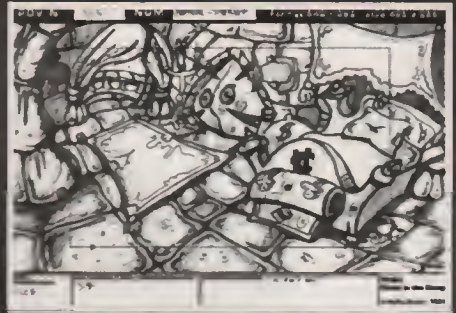
■ **Joy** : Un petit mot pour les lecteurs, pour finir ?

- **HL** : Sauvez les singes !

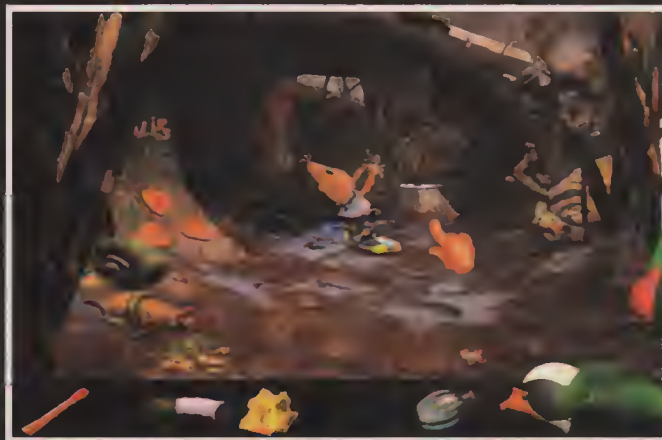
- **OC** : Avec Down In The Dumps, vous ne risquez pas une crise d'épilepsie, juste une crise de rire.

- **DB** : Je souhaite au joueur outant de plaisir à utiliser DITD que nous en avons eu à le programmer.

- **HL** : Chez Haiku, on gagne de l'argent pour pouvoir faire des jeux, et pas le contraire.



Hervé Lange (concepteur, au milieu), Olivier Cardéalani (graphiste, à droite), et Dominique Bauré (programmeur, à gauche) sont à l'origine de Down In The Dumps. Le récalcitrant et néanmoins déjanté qui tourne le dos à la photo est Luc Lemaire, designer à l'origine de la tranche des Blubs.



P C C D - R O M

Zork Nemesis

Le nom de Zork fait écho dans la mémoire des vieux briscards du jeu vidéo. Au début des années 80, cette série d'aventures textuelles avait connu un grand succès. Depuis, l'eau a coulé sous les ponts : jetez donc un coup d'œil à ces images. Voilà le premier jeu capable de détrôner Myst. Ce qui frappe tout d'abord, c'est l'ambiance, l'atmosphère qui se dégage de Nemesis. La bande-son n'est pas sans rappeler les meilleurs moments du groupe Enigma. Du coup, en arpentant ces constructions baroques et oniriques, on ne se sent pas rassuré. Les Terres Interdites comptent six mondes mystérieux : un temple gothique, un château, un asile, un monastère...

Ces décors somptueux ont été créés par les magiciens de la 3D, qui se sont illustrés dans le film "Star-gate". La technique mise en œuvre permet de tourner sur soi-même à 360°, pour examiner les lieux dans toutes les directions. Époustouffant ! S'il est encore trop tôt pour en juger, le scénario semble à la mesure de la débauche graphique. Quatre âmes prisonnières d'un temple endurent des tortures inexplicables. Quatre alchimistes puissants étaient sur le point de découvrir le secret de la vie éternelle. Quatre éléments fondamentaux doivent être libérés pour délivrer les âmes de la Nemesis. Aurez-vous le cran de pénétrer dans ce monde de magie, de mystère et de mort ? La réponse, cet été.

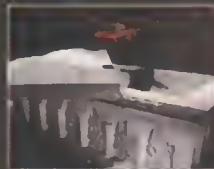
DEVELOPPEUR: Activision
DISTRIBUTEUR : Ubi Soft
SORTIE PRÉVUE : Été 96
GENRE: Aventure.



Nemesis n'est pas un désert. Vous rencontrerez d'autres protagonistes lors de séquences d'action vidéo.

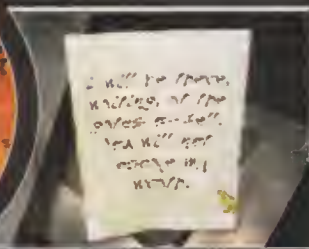
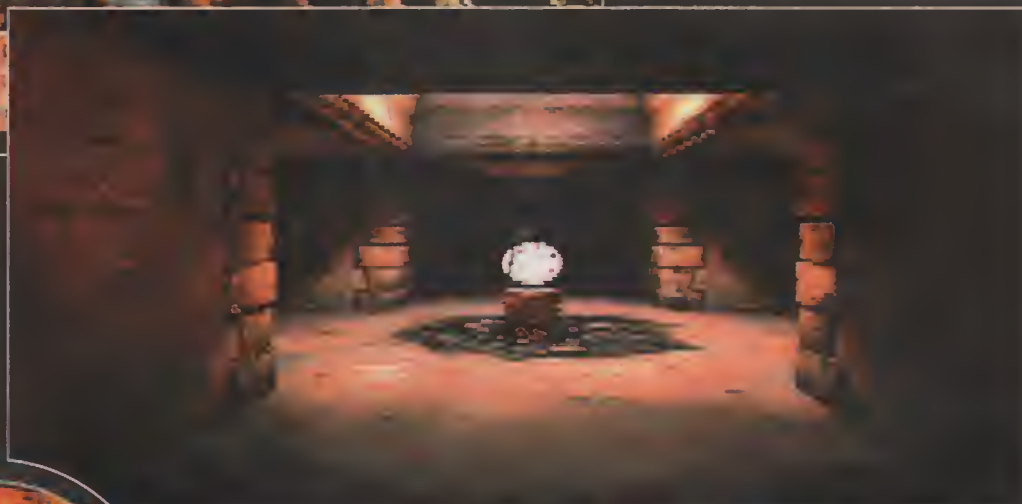


Trouvez la bibliothèque ! Les vieux grimoires qui s'y cachent vous livreront de drôles d'enchantements.





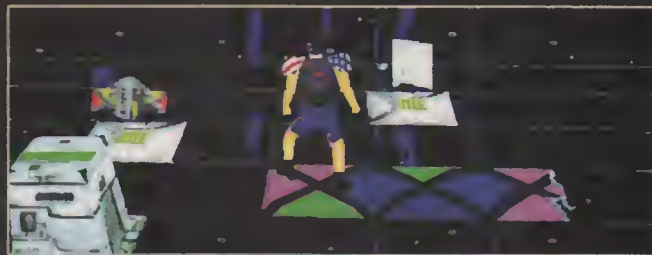
Quels décors ! Vous ne serez pas surpris d'apprendre que le directeur artistique de Nemesis, Mauro Borelli, a œuvré sur Batman Forever et Dracula.



P C D - R O M

Tracer

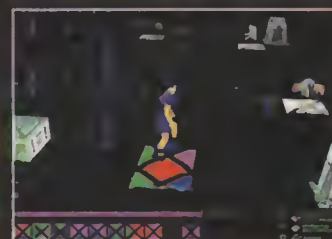
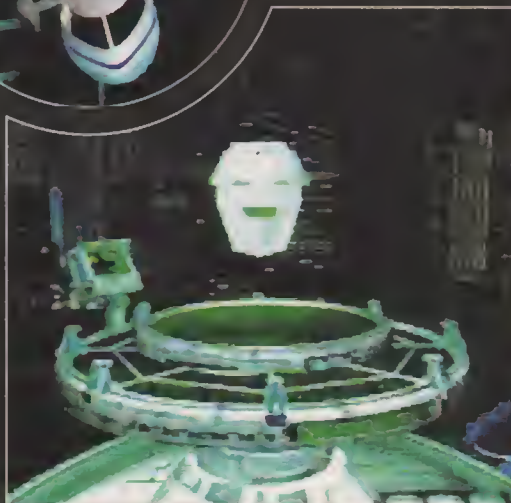
Tracer fait partie de la nouvelle génération des jeux de réflexion. Windows95 oblige, le soft sera entièrement en 3D texturée. Il exploitera même les fonctions d'affichage optimisées : DirectX. Enfin, vous vous en moquez. Votre problème à vous, sera le Cyberspace, cette dimension parallèle où sont conçus plus de 80 % des scénarios de jeux. Prisonnier du réseau, vous allez jouer à cache-cache avec le Maître Contrôle Principal tout au long de 50 niveaux de difficulté progressive (35 niveaux carrés, 15 hexagonaux). Bien entendu, pour triompher de chaque niveau il s'agira de découvrir la stratégie ad hoc et d'utiliser à bon escient les bonus : magnetic, extended, key... Pour couronner le tout, Tracer permettra à huit joueurs de s'affronter en réseau. Non, vous n'êtes pas un numéro. Juste un simple électron...



Pendant que vous vous prenez la tête à examiner les combinaisons possibles, le MCP vous talonne, et au fur et à mesure de votre progression les pièces se dématérialisent, menaçant de vous renvoyer au paradis des octets.

Tracer va vous stresser à mort. Vous devrez vous déplacer de case en case en associant les pièces dont les bords sont de la même couleur.

DÉVELOPPEUR : Future Endeavor
EDITEUR : 7th level
SORTIE PRÉVUE : Juillet/août
GENRE : Réflexion





DELTA ROM
 2, Rue Emile Pathé - BP 56 - 78401 CHATOU Cédex
 Tél. : (1) 34.80.95.00 - Fax : (1) 34.80.95.44
 3615 DELTAROM - Vente par correspondance

Matériels - Accessoires	
Lecteur CD PANASONIC 4xV IDE450 F	QuickShot Super Warrior 5175 F
Lecteur CD MITSUMI 4xV IDE390 F	QuickShot Squadron Commander690 F
Lecteur CD MITSUMI 6xV IDE790 F	Thrustmaster FCS545 F
Maxi Sound Wave 32 FX690 F	THRUSTMASTER F16-FLCS1150 F
Carte Maxi KORG Wave 32 650 F	Thrus. Volant Formula T2 + F1 GP1090 F
Joystick QuickShot WARRIOR 5125 F	Thrustmaster W.C.S.1090 F
Joystick QuickShot SKYMASTER295 F	F16 FLIGHT STICK425 F
	F16 COMBATSTICK625 F
	VIRTUAL PILOT PRO PC690 F

Graveur de CD RICOH
 Double vitesse 1060 C



2V modèle interne livré avec manuel, câbles, caddy. En option, pack logiciel de gravage Easy CD Pro + 650 F TTC

4.495 F TTC

Graveur de CD SONY
 Double vitesse CDU 920 S



2V modèle interne livré avec manuel, câbles, caddy et le logiciel de gravage GEAR MM. Modèle externe + 990 F TTC

5.495 F TTC

Graveur de CD YAMAHA
 Double et Quadruple vitesse



CDR 102 2V int.	5.395 F TTC
CDE 102 2V ext.	5.695 F TTC
CDR 100 4V int.	7.795 F TTC
CDE 100 4V ext.	8.395 F TTC

10 CD vierges : 490 F TTC.

Logiciel de gravage Easy CD Pro MM 3.0 + Easy CD pro Win95 : 650 F

JEUX PC CDROM

11 TH HOUR VF285 F	Chronicle Of the Sword VF315 F	FLIGHT SHOP NF335 F	MACHIAVELLI NF149 F	Riddle Of Master Lu VF275 F	THE HIVE WIN 95 NF275 F
3D ULTRA PINBALL NF265 F	CIVIL WAR VF325 F	FLIGHT Simulator 5.1 VF365 F	MAD DOG MACCREE145 F	RIPPER VF295 F	THIS MEANS WAR VF335 F
AA NETWORKS VF285 F	CIVILIZATION 2 VF320 F	FLIGHT UNLIMITED VF575 F	MAGIC CARPET 2 VF215 F	RISE AND RULE VFTél.	THUNDERHAWK 2 VF285 F
ABUSETél.	CIVNET VF285 F	FOOTBALL PRO 1996 NF265 F	MANIC KARTS VF175 F	RISE OF THE ROBOTS 2325 F	TIE FIGHTER Collector NF 295 F
ACES COLLECTION NF245 F	Command & Conquer VF325 F	FOOTBALL LIMITED VF285 F	MARCO POLO VF255 F	SAM & MAX VF145 F	TILT VF235 F
ACES OF THE DEEP VF249 F	Command & Conquer VF325 F	FORT BOYARD VF275 F	MASTER OF MAGIC VF149 F	SCHIRATTI Commander295 F	TIME COMMANDO VFTél.
Action Soccer Vf + gamepad 265 F	CONGO VF310 F	FRANKENSTEIN VF355 F	MECHWARRIOR 2 VF325 F	SCREAMER VF235 F	TOP GUN NF295 F
ACTUA SOCCER VF285 F	CONQUEROR VF295 F	FULL THROTTLE VF345 F	Mechwarrior 2 Exp Pack190 F	SEA LEGENDS VF275 F	TORIN'S PASSAGE VF295 F
Advanced Tact. Fighter VF335 F	CONQUEST OF New World VF320 F	FX FIGHTER NF279 F	MEGARACE 2Tél.	SETTLERS 2 VFTél.	TRACK ATTACK275 F
ALBION335 F	CRUSADE VF315 F	GABRIEL KNIGHT 2 VF355 F	Micromachines 2 VF + Kit265 F	Shangai : Grds moments vf355 F	Transport Tycoon Deluxe vf285 F
ALIEN ODYSSEY VF275 F	CRUSADER VF315 F	GENDER WARS VF295 F	Micromachines 2 Spec. Ed.210 F	SHANNARA NF295 F	TRIVIAL PURSUIT VF275 F
ALIEN VIRUS295 F	CRUSADE VF315 F	Grand Prix Manager VF315 F	MISSION CRITICAL NF295 F	SHIVERS VF295 F	ULTIMATE DOOM NF245 F
ALIENS VF325 F	CRUSADE VF315 F	Heretic Shadow NF285 F	MONOPOLY VF260 F	ShockWave ASSAULT VF345 F	Under Killing Moon VF175 F
Alone in the Dark 2 VF145 F	CRUSADE VF315 F	Heroes of Might & Magic of 315 F	MORTAL COIL NF265 F	SILENT HUNTER VF335 F	URBAN RUNNER VF365 F
Alone in the Dark 3 VF235 F	CRUSADE VF315 F	HEXEN (Heretic 2) NF275 F	MORTAL KOMBAT 3 NF275 F	SILENT STEEL VF295 F	US Navy Fighter Gold VF345 F
Alone in the Dark 3 + 1 VF265 F	DAEDALUS Encounter VF325 F	In The First DEGREE VF345 F	MYST VF355 F	Silent Thunder Win 95 NF295 F	Virtua Chess Win 95 VF295 F
Alone in the Dark 3+2+1 VF295 F	DARK FORCES VF295 F	INCA 2 VF129 F	NASCAR RACING NF295 F	SIM CITY 2000 collector VF 325 F	VIRTUAL KARTS VF250 F
ANGEL DEVOIDTél.	DARK FORCES VF295 F	INCA COLLECTION VF195 F	NBA LIVE 96 NF325 F	SIM TOWER VF295 F	VIRTUAL POOL NF275 F
ANVIL OF DAWN NF315 F	DECEMENT 2 NF345 F	INDY CAR RACING 2 NF235 F	NEED FOR SPEED NF315 F	SIMON le Sorcier II VF295 F	VIRTUAL SNOOKER NF335 F
APACHE LONGBOW VF275 F	DESCRIPT + Jung strike NF145 F	INFERNO VF195 F	NHL HOCKEY 96 NF335 F	SPACE BUCKS VF265 F	VODOOLUNGE NF245 F
ARENA 2 (Dagerfall)Tél.	DESTRUCTION Derby NF295 F	International tennis open vf295 F	NORMALITY VF325 F	SPACE QUEST 6 VF195 F	VOYEUR NF295 F
ARMORED FIST NF175 F	DEUS EX MACHINA VF295 F	ISHAR TRILLOGY VF285 F	OFFENSIVETél.	SPACE Quest Collection NF249 F	WARCRAFT NF295 F
ASCENDENCY VF335 F	DEUM II NF325 F	JAGGED ALLIANCE VF250 F	Opération Surviv (C&C)145 F	SPEED HASTE225 F	WARCRAFT 2 VF335 F
Astérix: Le défi de César VF275 F	DUKE NUKEM 3D VF285 F	JEWELS OF ORACLE VF295 F	OUTPOST VF195 F	SPYCRAFTTél.	Warcraft 2 : Data DiskTél.
ASSAULT RIGS NF275 F	DUNGEON KEEPER VFTél.	KINGDOM OF MAGIC VFTél.	PANZER GENERAL 2 NF315 F	STAR RANGERS265 F	WARHAMMER Win 95 VF345 F
BAD MOJO VF335 F	DUNGEON MASTER 2 VF265 F	KING QUEST 7 VF225 F	PGA TOUR GOLF 96 NF335 F	STEEL PANTHER VF295 F	Werewolf vs Comanche vf345 F
BATTLE ISLE 3 VF325 F	EARTH SIEGE 2 NF295 F	King Quest Anthology NF249 F	PHANTASMAGORIA VF365 F	STONEKEEP VF325 F	WESTWOOD Anthology VF325 F
Battleground Ardennes NF335 F	EARTH Worm Jim 1+2 NF285 F	LARRY Collection NF249 F	PLAYER MANAGER 2 VF275 F	S.T.O.R.M. VF325 F	Wing Commander IV VF375 F
BERMUDA SYNDROME365 F	EF 2000 (TFX 2) VF295 F	LAST DYNASTY VF225 F	POLICE Quest SWAT VF325 F	SUKHOI - SU 27275 F	WIPE OUT NF295 F
BIG RED RACING VF295 F	EURO SOCCER 96 VF295 F	LEISURE LARRY 6 VF235 F	PRIMAL RAGE NF145 F	TEK WAR VF245 F	WITCHAVEN NF195 F
BURIED IN TIME VF285 F	EXTREME PINBALL NF265 F	L'ENTRAINEUR VF315 F	PRISONER OF ICE VF235 F	TeleportaSchtroumps VF275 F	WOODRUFF VF235 F
CAESAR 2 VF295 F	F1 GRAND PRIX VF159 F	LEMINGTONS 3D NF295 F	Pro Pinball : The Web NF265 F	TERMINAL VELOCITY185 F	WORLD RALLY FEVERTél.
CAPITALISM VF315 F	F1 GRAND PRIX 2 VFTél.	Le Secret du Tempier VF275 F	PSYCHO PINBALL NF279 F	Terminator Futurshock NF315 F	WORMS VF235 F
CASINO DELUXE NF265 F	FADE TO BLACK VF245 F	Les Guignols de l'Info VF315 F	RAVEN PROJECT VF295 F	TERRA NOVA NF315 F	WORMS DATA DISK115 F
CHAOS OVERLORDTél.	FANTASY GENERAL VF335 F	LODE RUNNER VF235 F	RAYMAN VF265 F	T.F.X. NF125 F	X-WING Collector NF295 F
CHRONOMASTER NF285 F	FAST ATTACK VF265 F	LODE Runner Network vf345 F	REBEL ASSAULT VF125 F	THE D VF295 F	
	FATAL RACING NF285 F	LORDS of Midnight 3 VF245 F	REBEL ASSAULT 2 VF335 F	THE DARK EYE VF295 F	
	FIFA SOCCER 96 VF325 F	LOST EDEN VF235 F	RED GHOST VF345 F	THE DIG VF325 F	

Offre Exceptionnelle : Pour tout achat de CDROM de charme d'une valeur supérieure à 300 F, DELTAROM vous offre le CDROM "PARIS CD GUIDE" d'une valeur de 215 F.

PC CDROM CHARME

Réservé aux Adultes

PC CDROM Vidéos Interactives

BLIND SPOT85 F	BODACIOUS BEAUTIES195 F	L'Interview de Pauline VF275 F
BUSTING OUT95 F	BRABUSTERS85 F	LA VILLA VF275 F
California Day Dreamer65 F	CALIFORNIA BEAUTIES195 F	LATEX : THE GAME345 F
DIGITAL SEDUCTION95 F	CARTOON FANTASY65 F	LE JEU DE L'OIE VF215 F
ENDANGERED65 F	CYBER WHORES85 F	LOVE PYRAMID VF245 F
HIDDEN OBSESSIONS125 F	DAMSEL IN DISTRESS85 F	New Machine 6 Pak (6 CD)285 F
IMMORTAL DESIRES95 F	LA TRAVIATA55 F	Platinum 6 pak (6 CD)295 F
MAIN STREET U.S.A.65 F	LUSCIOUS LESBIANS85 F	NIGHT WATCH II185 F
MARRIED WOMAN65 F	NIPPON OBSESSIONS VF195 F	PARIS CD-GUIDE VF215 F
Mystique of Orient 2vol95 F	ONLY 2055 F	Passeport X pour Budapest225 F
NEW LOVERS148 F	ORAL ECSTASY85 F	PLEASURE-CD VF195 F
NIGHT TRIPS (2 vol)195 F	ORIENTAL NIGHT55 F	PORNO POKER345 F
PARLOR GAMES112 F	PUSSY MANIA85 F	SAM BOTTE VF245 F
SECRETS95 F	SAKURA (2 Vol)85 F	SEX MOTEL VF175 F
STEAMY WINDOWS148 F	SOUTHERN BEAUTIES165 F	SEXY ZAPPING195 F
SURFER GIRL65 F	Teenage Street Sluts85 F	SEYMORE BUTTS148 F
THE COVEN148 F	VOLUPTUOUS VIXENS85 F	SEYMORE BUTTS 2 (2CD) 275 F
THE SWAP TWO148 F	WORLD'S BEST BUTTS149 F	SPACE SIRENS 2 VF265 F
WACS85 F	WORLD'S BEST BREAST85 F	STRIP POKER PRO VF245 F
WOMEN WHO LOVE MEN 75 F		Tt sur le plaisir des femmes275 F

PC CDROM Photos

American Girls (2vol)175 F	CDX NEWS N. 1 VF : 35 F
ANIMATED LUST55 F	Le premier magazine Français sur CD dédié à l'actualité des CD de charme : Extraits de CD vidéos, interactifs, photos, reportages ...
BEAUTIES BODACIOUS85 F	
BLONDE BOMBSHELLS175 F	

JEUX INTERACTIFS

Angle, Infirmière de nuit vf215 F
CLUB CYBERLESQUE195 F
CYBERIX VF285 F
CYBERXPERIENCE VF295 F
DEBORAH MANGA VF265 F
DIVA X NF265 F
DREAM MACHINE195 F
Interactive Dragulxa VF285 F
Interactive TABATHA VF285 F

CDROM A PRIX UNIQUE : 95 F

7TH GUEST NF	DRAGON LORE VF	KYRANDIA 2 VF	POLICE QUEST 4 VF
Aces Over Europe VF	ECSTATICA NF	KYRANDIA 3 VF	SIM CITY VF
Alone in the Dark 1 VF	Even more inc. mach. vf	LANDS OF LORE VF	SPACE HULK NF
BIOFORGE VF	FIFA SOCCER	Little Big Adventure VF	SPACE QUEST 4 NF
BUREAU 13 NF	Gabriel Knight VF	LOOM VF	Star Trek : 25 th aniv. vf
CAESAR 1 NF	GOBLINS 1 + 2 VF	Lost in Time 1&2 VF	Strike Commander NF
Cannon Fodder 2 VF	GOBLINS 3 VF	MAGIC CARPET VF	SYNDICATE
Complete Ultima 7 NF	GUILTY VF	MEGARACE VF	SUPER KARTS NF
Creature Shock VF	HELL VF	Monkey Island VF	SYSTEM SHOCK VF
DAWN PATROL VF	HI-OCTANE VF	Monkey Island 2 VF	Transport Tycoon VF
Day of the Tentacle VF	INCA VF	NHL HOCKEY VF	Theme Park VF
DESCENT NF	INDY 4 VF	NOCTROPOLIS VF	Ultima underworld 1&2
DETROIT VF	Indy Car Racing NF	OVERLORD VF	Who Shot J. ROCK
DISCWORLD VF	KING QUEST 6 NF	PGA TOUR GOLF NF	Wing Com. Armada NF

Les prix indiqués sont T.T.C. - Sauf erreur typographique - Dans la limite des stocks disponibles

Bon de Commande à expédier ou faxer à DELTAROM
 2, Rue Emile Pathé - BP 56 - 78401 CHATOU Cédex
 Tél : (1) 34.80.95.00 - Fax : (1) 34.80.95.44

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville Tél.

Je règle comptant par chèque bancaire, CCP ou par mandat

ou par carte bancaire N° | | | | | | | |

Date expiration CB ____ / ____ Je certifie être majeur + signature (pour CDROM charme)

SIGNATURE

Référence	Prix

Livraison en colissimo : délai 24h/48h.
 Forfait Port : 32 F pour les CD - 60 F pour le matériel.
 CEE et DOM-TOM : 60 F pour 3 CD + 20 F par 2 CD.
 Toute première commande doit être réglée par chèque.

Port

Total

PC CD-ROM

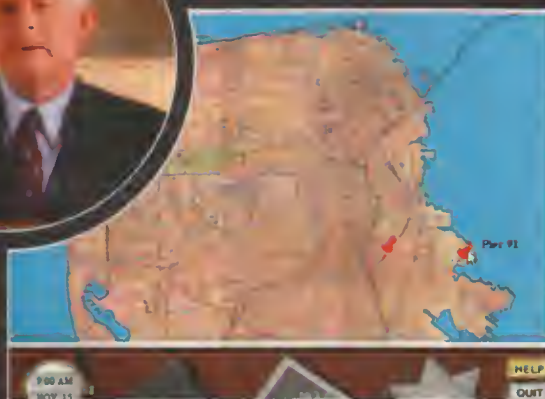
Homicide

San Francisco. 8h46. On vient de repêcher un cadavre dans la baie. Sale affaire, mais c'est la routine. Des cas comme ça, vous vous en coltinez tous les matins en tant qu'inspecteur de la SFPD (Police de Frisco). À jeun, même. Alors, direction le Wharf. Les mecs du médico-légal sont déjà arrivés. Ces vautours de journalistes aussi. Tel un labrador écossais, la truffe humide, vous furetez partout, à la recherche d'un indice. "Wharf ! Wharf !" Un chiffon déchiré, des traces de pneus, 120 kilos de viande froide... Allez, on note tout sur un petit carnet, on dépouillera plus tard. "SFPD: Homicide, The Body in the Bay" s'annonce passionnant. C'est vrai que le genre policier semble particulièrement bien s'accommoder du support CD-Rom. Promis, on enquête bientôt.

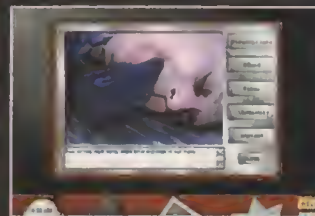


L'intégration de la vidéo et la clarté de l'interface font déjà plaisir à voir.

Un ex-patran de la Police de SF vous livre les ficelles du métier.



Toute la panoplie sophistiquée de l'investigateur branché Netsurfing sera à la pointe de votre sauris.



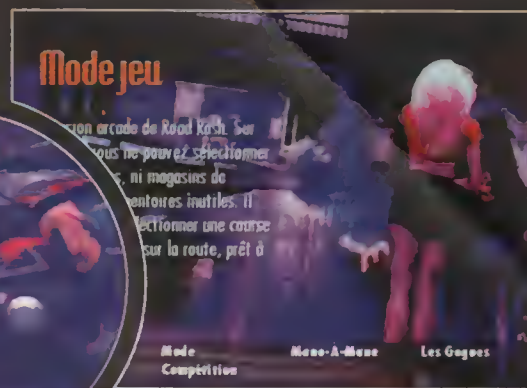
DÉVELOPPEUR : InterWorks
EDITEUR : 3 Prong Plug
SORTIE PRÉVUE : Juillet

PC CD-ROM

Road Rash

Vieux motard que jamais - désolé, j'ai pas pu m'en empêcher- Road Rash déboule enfin sur nos PC chéris. Il faut dire que le bougre a déjà fait les beaux jours de la 3DO. Vous voulez de l'action ? Ouiii !!!! (hurlement du public). Vous voulez de la musique à fond les manettes ? Ouuuais !!! Des blondes plantureuses ? Aaah, Ouaiiii !!!! Des gros flics bien cons ? BEUHH ! Bienvenue dans Road Rash, bande de lopettes. Avec ce soft bien

juteux, vous allez connaître le grand frisson de la peur. Peur de casser votre bike. Peur que les branques de la bande à Panzer vous coincent pour faire périr votre race. Peur que Laura soit enceinte. Mais ça, c'est un autre problème. En tout cas, soyez tranquilles sur un point : Road Rash ne semble pas trop avoir souffert de ce portage. Mais je n'en dirai pas plus, ceci étant une preview. Périssez-donc en attendant le test, bande de larves molles !



Les graphistes de Buzz Puppet s'en sont donné à cœur joie pour nous offrir ces caricatures de faciès humains. Pitoyable !



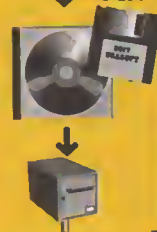
Piloter une mata à 200 à l'heure, c'est déjà pas tout cuit, rapport à votre problème. Mais alors, se battre à coup de chaîne à 200 à l'heure...



DÉVELOPPEUR : Papyrus
EDITEUR : Electronic Arts
SORTIE PRÉVUE : Juillet/Août

3617 USA SOFT

Recevez **GRATUITEMENT** chez vous, par la poste votre sélection des meilleurs et des plus récents logiciels du domaine public en direct des Etats-Unis.



Vos Logiciels Gratuits Sur Le
FREE-SOFT-SERVICE
3617 USA SOFT
 CD-ROMs et Disquettes 3 1/4

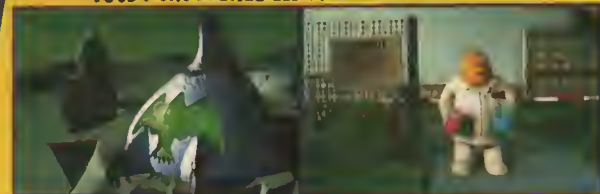


C'est aussi des Filles...



Et du Charme...

C'EST PLUS DE 300 JEUX GRATUITS RÉGULIÈREMENT RENOUELÉS. VOUS Y TROUVEREZ LES TOPS DU MOIS!



UNIQUE ! CDROMs GRATUITS



PC CD-ROM sous windows

Magic, the Gathering

Magic, c'est l'idée de génie, un concept à la fois original et commercial, l'invention ludique la plus lumineuse depuis le jeu vidéo. Aujourd'hui, c'est un phénomène énorme, planétaire. Plusieurs conventions internationales voient s'affronter les meilleurs joueurs du monde avec des millions de dollars à la clé. Et pourtant ça n'est qu'un bête jeu de cartes, mais remarquez, le poker aussi. Si vous ne voyez pas de quoi je parle, si vous n'avez jamais croisé ces cramés de tous âges qui passent leur temps et leurs économies dans cette passion d'apparence puérile, je m'en vais vous mettre au parfum. Chaque joueur incarne un magicien. Première phase du jeu, très longue : on se prépare un "deck", c'est-à-dire un paquet d'environ soixante cartes parmi sa collection (il existe environ deux mille cartes différentes, dont certaines extrêmement rares). Ensuite, on bat les jeux et c'est l'affrontement avec un ou plusieurs autres magiciens ; une sorte de bataille assez complexe qui oppose sorts et contre-sorts, créatures et créatures. En principe, le gagnant remporte une carte tirée au hasard dans le jeu

de ses adversaires, mais la pratique se perd, étant donné le prix exorbitant (jusqu'à plusieurs milliers de francs) de certaines cartes introuvables.

Et voici Magic qui débarque sur PC. Premier avantage : plus besoin de dépenser jusqu'à 10 000 francs pour espérer posséder un jeu potable. Toutes les cartes (y compris les éditions Antiquities, Dark, Chronicles, Arabians, Legends, et Fallen Empires pour ceux qui connaissent) seront comprises dans le CD. Trois modes devraient être proposés :

- "gestion de deck", pour répertorier vos cartes.
 - "duel", pour affronter l'ordinateur ou un humain, en réseau ou modem.
 - "aventure", pour évoluer dans un monde d'héroïc-fantasy dont la magie est gouvernée par les cartes.
- Bon, c'est pas notre genre de donner notre avis sur un soft avant d'avoir testé une version définitive, mais ne concevez pas de rêves trop doux ; a priori, Magic s'annonce comme très décevant (même, et surtout pour les fans)... À vérifier le mois prochain.



Dans les villes, vous pourrez acheter, échanger ou vendre des cartes.



En mode "aventure", 3D isométrique vue du dessus, vous incarnerez un magicien errant dans la plaine, à la recherche d'aventures, de combats et de quêtes à mener. Tous les combats seront gérés par des duels aux cartes.

DÉVELOPPEUR : Spin
EDITEUR : Microprose
SORTIE PRÉVUE : Juillet

En mode "duel", vous affronterez l'ordinateur ou un adversaire humain, (par réseau et Internet, mais ça restera à vérifier).

ULTIMA games



Des milliers* de CD ROM d'occasion
30 à 70% moins chers
*magasins parisiens

ULTIMA ACHETE COMPTANT VOS CD-ROM

NOUVEAUX MAGASINS

- **MULHOUSE**
11, rue de la Justice - 68100
Tél : 89 46 48 43
- **VOIRON**
2, avenue Georges Frier - 38500
Tél : 76 65 72 55
- **ROYAN**
62, Bd de la République - 17200
Tél : 46 05 21 79
- **MANOSQUE**
Centre Commercial Hyper U - 04100
Tél : 92 87 05 70
- **PROCHAINEMENT A CANNES ET A PAU**

NOUVEAUTES

PROMO
SUR TOUS LES JEUX
NOUVEAUTÉS EN PREMIER

329 F

Prix fantastique !!!

Le jeu le plus délirant, sanglant de l'année.



DUKE NUKEM 3D

Pour tout achat de DUKE NUKEM 3D, **ULTIMA rachète** votre version Shareware (CD, disquette, CD magazine) **50 F**
DUKE NUKEM 3D - SHAREWARE : 279 F

369 F

CONQUEST OF NEW THE WORLD



un petit bijou, les mécanismes du jeu en font un must.

La réalisation, l'ambiance, les combats, l'interface sont exemplaires.

369 F

CIVILISATION II



C'est encore mieux que le premier.

Plus équilibré, plus d'unités, plus de bâtiments, plus beau, plus instructif. Ce soft s'impose comme le meilleur du genre.

PROMO

WARCRAFT II - BEYOND THE DARK PORTAL

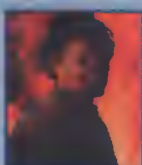


Dispo déjà : vous croyez avoir tout exploré dans Warcraft II, et bien NON !!! 24 nouveaux scénarios, plus de 50 cartes,

nouvelles scènes cinématiques, nouveaux héros, nouveaux bruitages.

399 F

RIPPER



3 heures de séquences vidéo, 6 CD grandioses, beau, un soft à ne pas manquer, et c'est vraiment interactif. Les énigmes sont progressives en difficultés.

PROMO

- FIFA 96 249 F
- RAYMAN 249 F
- GABRIEL NIGHT II 299 F
- ESWAT 269 F
- TOP GUN 299 F

DES MILLIERS DE CD ROM

EN OCCASION (testés et vérifiés)
30 à 70% moins chers, disponibles

Prix constaté dans les magasins parisiens

NEW

- DIABLO NC
- CONGO 349 F
- WORLD OF RALLY FEVER NC
- MASTER OF ORION II NC
- L'ENTRAINEUR 319 F
- STORM 369 F
- DUNGEON KEEPER NC
- LBA 2 : TRUE COMMANDO NC
- TREASURE QUEST 399 F
- HERETIC SHADOW NC
- OF SERPENT 399 F
- GRANO PRIX 2 NC
- URBAN RUNNER 369 F
- WICHHEAVEN II 299 F
- HEXXEN DATA 399 F
- EARTH SIEGE II 299 F
- BAO MOJO 299 F

OCCAS

- WING COMMANDER IV 299 F
- «0» 249 F
- OIG 249 F
- STONE KEEP 249 F
- FULL TROTTEL 229 F
- PHANTASMAGORIA 249 F
- GABRIEL KNIGHT II 249 F
- WING COMMANDER IV 299 F
- «0» 249 F
- OIG 249 F
- STONE KEEP 249 F
- FIFA 96 199 F
- DARK FORCES 199 F
- FUTUR SHOCK 269 F

REVENDEURS NOUVEAUX OU EXISTANTS ... REJOIGNEZ NOTRE ENSEIGNE

12 ans d'expérience, important budget de publicité, 1 catalogue national, perspectives de développement importantes (+ de 60 magasins avant fin 1996)

ULTIMA DIFFUSION «VOTRE CENTRALE D'ACHAT»

Une structure entièrement dédiée à tous nos magasins, capable de vous apporter des PRIX COMPÉTITIFS, DU SERVICE, DE L'IMPORT - 1 SEUL GROSSISTE A VOTRE SERVICE. Aucun droit d'entrée, pas de royalties. Nos intérêts sont liés. Appelez-nous !

**VENTE PAR
CORRESPONDANCE**

MINITEL

3615

ULTIMA GAMES

TELEPHONE

34 42 76 76

FAX

34 66 97 84

PAR COURRIER

ULTIMA VPC

**BP 11
95650**

BOISSY L'AILLERIE

**GAGNEZ UNE PLAYSTATION,
SATURN OU JEUX VIDEO**



36 68 11 19

BON DE COMMANDE à renvoyer uniquement à ULTIMA VPC BP 11 - 95650 BOISSY L'AILLERIE
Tél : (1) 34 42 76 76 - Fax : (1) 34 66 97 84

Nom Prénom

Adresse complète

Tel. (obligatoire)

PRODUIT	PRIX	MONTANT	PORT	MATÉRIEL 60 F	LOGICIEL 25 F
			J CHÈQUE	J CARTE BLEUE	
			J MANDAT LETTRE	J 25 F de port	
				J 60 F de port	
FRAS D'ENVOI			DATE	DATE D'EXP	SIGNATURE



**GAGNEZ
VOTRE
CONSOLE
PREFEREE**

SATURN ou PLAYSTATION ?

Venez participer au [MEGA] concours de Joystick* et gagnez une Saturn ou une Playstation [PLUS] vos 3 jeux préférés**.

3615 JOYSTICK

« c'est exactement lié » *

* du 1er au 30 juin 1996 ** - 1,29 F/mn

** parmi les 10 proposés pour chaque console

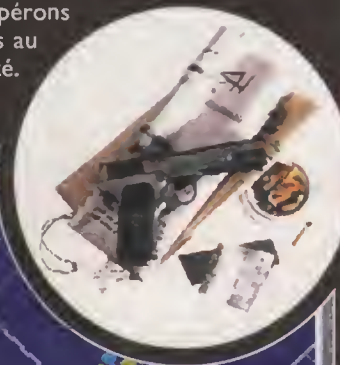
* citation Lord Casque Noir

** édition « je me casse la gueule au Bac » 1996

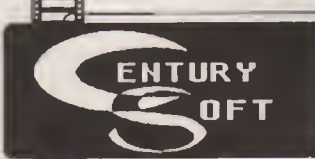
PC CD-ROM

Deadline

Deadline est comparable à Sabre Team. Comprenez qu'il faudra diriger une équipe d'intervention au cours de missions délicates comme le sauvetage d'otages. Au menu donc, sélection des mercenaires, de leur armement et gestion des ordres. Ceci tout au long de 20 missions. Deadline se distingue cependant de ses concurrents par le fait qu'il soit en temps réel. Cela laisse présager une difficulté plus grande. Espérons que cela ne se fasse pas au détriment de l'accessibilité. Réponse bientôt.



ÉDITEUR : Psygnosis
SORTIE PRÉVUE : juillet/août



VOTRE JEU
48H CHRONO
EN ①
73.60.00.18
3615 CENTSOF
FAX 73.60.00.17

8 ans d'expérience pour mieux vous servir

PC CD-ROM JEUX

<p>A IV NETWORKS vl.....280</p> <p>ABUSE vl.....299</p> <p>ACROSS THE RHINE nf.....349</p> <p>ACTION SOCCER EURO 96.....199</p> <p>ACTUA SOCCER vl.....279</p> <p>ADVANCED TACTICAL fighter.....369</p> <p>AFTER LIFE.....339</p> <p>ALBION vl.....335</p> <p>ALIENS vl.....335</p> <p>ALLEN TRILOGY.....329</p> <p>ALONE IN THE DARK Trilogy vl.....319</p> <p>AMAZON QUEEN vl.....319</p> <p>ANVIL OF DAWN.....315</p> <p>APACHE LONGBOW vl.....289</p> <p>ASCENDANCY vl.....349</p> <p>ASSAULT RIGS.....319</p> <p>BAD MOJO.....339</p> <p>BATTLE GROUND ARDENNES.....349</p> <p>BATTLE ISLE 3 vl win.....345</p> <p>BERMUDA SYNDROME vl.....349</p> <p>BIG RED RACING vl.....309</p> <p>BURIED IN TIME vl.....295</p> <p>CAESAR 2 vl.....319</p> <p>CHRONICLES of the sword.....339</p> <p>CHRONOMASTER.....289</p> <p>CIVIL WAR vl.....329</p> <p>CIVILIZATION 2 vl win.....335</p> <p>COLONIZATION vl.....329</p> <p>COMMAND ace of the deep vl.....345</p> <p>COMMAND & CONQUER vl.....325</p> <p>Command & conquer scen.....149</p> <p>CONGO vl.....329</p> <p>CONQUEROR A.D.1086 vl.....315</p> <p>CONQUEST the new world vl.....339</p> <p>CRUSADE vl.....349</p> <p>CRUSADE NO REMOISE vl.....289</p> <p>CYBERIA 2.....339</p> <p>CYBERWAGE vl.....335</p> <p>D (livé avec 1 cd audio) vl.....335</p> <p>DAEDALUS encounter vl.....320</p> <p>DARK FORCEES vl.....335</p> <p>DESCENT 2.....335</p> <p>DESTRUCTION DERBY nf.....305</p> <p>DEUS EX MACHINA vl.....289</p> <p>DUKE NUKEM 3D.....285</p> <p>DUNGEON KEEPER.....359</p> <p>DUNGEON MASTER 2 vl.....369</p> <p>EARTH SEGE 2 win.....319</p> <p>EARTH WORM vl.....299</p> <p>EMPIRE 2 vl.....349</p> <p>EUROFIGHTER 2000 vl.....289</p> <p>EURO SOCCER 96 vl.....319</p> <p>F1 GRAND PRIX 2 vl.....335</p> <p>FADE TO BLACK vl.....299</p> <p>FANTASY GENERAL vl.....339</p> <p>FAST ATTACK vl.....289</p> <p>FFA + PGA GOLF + FIGP.....289</p> <p>FFA 96 vl.....345</p> <p>FLIGHT SIMULATOR 5.1.....389</p> <p>FLIGHT UNLIMITED vl.....299</p> <p>FOOTBALL UNLIMITED vl.....279</p> <p>FORT BOYARD vl.....269</p> <p>FULL THROTTLE vl.....359</p> <p>GABRIEL KNIGHT 2 vl.....359</p> <p>GENDER WARS.....309</p> <p>GRAND PRIX MANAGER vl.....345</p> <p>HEROES MIGHT & MAGIC vl.....335</p> <p>HIND vl.....339</p> <p>IN THE FIRST DEGREE vl.....369</p> <p>Incrovables machines Tim vl 1999.....265</p> <p>INDYCAR RACING 2.....265</p> <p>IRON HELIX vl.....220</p> <p>KING QUEST 7 vl.....299</p> <p>L'AFFAIRE MORLOV vl.....269</p> <p>L'ENTRAINEUR vl.....329</p> <p>LES GURGANOIS DE L'INFO vl.....339</p> <p>LAST DYNASTY vl.....329</p> <p>LEMINGS 3.....249</p> <p>LORDS OF MIDNIGHT 3 vl.....299</p> <p>MANIC KARTS.....179</p> <p>MAGIC CARPET 2 vl.....289</p> <p>MASTER OF ORION 2.....TEL</p> <p>MAXIMUM ROAD RACE.....220</p> <p>MECHWARRIOR 2 vl.....349</p> <p>MEGARACE 2 vl.....TEL</p>	<p>MONOPOLY vl.....279</p> <p>MYST vl.....369</p> <p>NBA JAM.....329</p> <p>NBA LIVE 96 vl.....349</p> <p>NEED FOR SPEED nf.....339</p> <p>NHL HOCKEY 96 vl.....339</p> <p>NORMALITY INC.....319</p> <p>OFFENSIVE vl.....269</p> <p>PANZER GENERAL 2 nf win.....339</p> <p>PERFECT GENERAL 2 nf.....349</p> <p>PETE SAUPTAS TENNIS 96.....TEL</p> <p>PHANTASMAGORIA vl.....389</p> <p>PITFALL vl win 95.....349</p> <p>PLAYER MANAGER 2 vl.....289</p> <p>POLICE QUEST SWAT vl.....335</p> <p>PRIMAL RAGE vl.....189</p> <p>PRO PINBALL vl.....279</p> <p>PSYCHO PINBALL vl.....279</p> <p>RAVEN PROJECT vl.....299</p> <p>RAYMAN vl.....289</p> <p>REBEL ASSAULT 2 vl.....359</p> <p>RED GHOST vl.....319</p> <p>RENEGADE nf.....249</p> <p>RIPPER vl.....319</p> <p>RIPPER vl.....289</p> <p>RISE OF THE ROBOTS 2.....339</p> <p>SCREAMER vl.....249</p> <p>SEA LEGEND vl.....269</p> <p>SECRET MISSION vl.....269</p> <p>SENSIBLE world of soccer vl.....289</p> <p>SETTLERS 2 vl.....339</p> <p>SHANNARA.....329</p> <p>SHELLSHOCK.....329</p> <p>SHIVERS vl.....345</p> <p>SHOCKWAVE ASSAULT vl.....339</p> <p>SILENT HUNTER vl.....349</p> <p>SILENT STEEL vl.....289</p> <p>SILENT THUNDER win 95.....329</p> <p>SIMCITY 2000 vl collection.....359</p> <p>SIMON the SCRAPER 2 vl.....295</p> <p>SPACE BUCKS vl win.....289</p> <p>SPACE HULK 2 win 95.....TEL</p> <p>SPACE QUEST 6 vl.....339</p> <p>SPEED HASTE vl.....289</p> <p>STAR TREK next generation vl.....365</p> <p>STEEL PANTHERS vl.....339</p> <p>STONE KEEP vl.....349</p> <p>STORM vl.....349</p> <p>SUKOI SU-27 FLANKER vl.....289</p> <p>TEK WAR vl.....259</p> <p>TERMINATOR future shock vl.....329</p> <p>TERRANOVA.....319</p> <p>THE DARK EYE vl.....329</p> <p>THE DIG vl infoglobe.....359</p> <p>THE RISE & RULE.....TEL</p> <p>THEME PARK + transport tycoon 325</p> <p>THIS MEANS WAR vl win.....335</p> <p>THUNDERHAWK 2 vl.....299</p> <p>TIE FIGHTER collection.....345</p> <p>TIT vl.....245</p> <p>TIME COMMANDO.....TEL</p> <p>TIMEGATE vl.....269</p> <p>TOP GUN.....339</p> <p>TORIN 5 PASSAGE vl.....345</p> <p>TRACK ATTACK.....289</p> <p>TRANSPORT tycoon detour vl.....299</p> <p>TRIVIAL PURSUIT vl.....289</p> <p>U.F.O 2 vl.....299</p> <p>URBAN RUNNER.....379</p> <p>VIRTUAL KARTS vl.....279</p> <p>VIRTUAL SNOOKER.....369</p> <p>WAR COLLEGE.....319</p> <p>WARCRAFT 2 vl.....335</p> <p>WARCRAFT 2 missions disk vl.....TEL</p> <p>WARHAMMER vl win.....339</p> <p>WAYNE GRETZKY nhpa stois.....TEL</p> <p>WEREWOLF vs comanche.....349</p> <p>Wings of glory +F14 +1942.....319</p> <p>WITCH HAVEN nf.....239</p> <p>WING COMMANDER 4 vl.....389</p> <p>WORLD RALLY FEVER.....199</p> <p>WORMS vl.....230</p>
---	--

ACCESSOIRES

PANASONIC 4X lecteur CD-ROM.....450

F16 FLIGHT STICK manette.....420

F16 COMBAT STICK manette.....620

MAXI SOUND 32 WAVE FX.....790

THRUSTMASTER manette flight control.....550

THRUSTMASTER manette XL action.....239

THRUSTMASTER volant T2 + FIGP.....1080

MAXI PAD + STREET FIGHTER 2.....149

PRD PLAYER gamepad.....99

PROBEAT enceintes stéréo amplifiées.....169

POUR TOUTE COMMANDE DE LOGICIELS DE PLUS DE 800F 1 JEU GRATUIT
*nous contacter pour cette offre

COMMANDEZ
24H / 24
CONSULTEZ
les nouveautés

3615 CENTSOF

CENTURY SOFT BP8 63018 CLERMONT-FD CEDEX 2

NOM..... TITRES..... PRIX.....

PRENOM.....

ADRESSE.....

CP..... TEL..... Frais de port NORMAL 22F

VILLE..... COLISSIMO 30F garantie 48H

TYPE DE MACHINE..... CONTRE-REMBOURSEMENT 75F

CHEQUE certifié être meilleur pour CD cherme CD-ROM TOTAL A PAYER

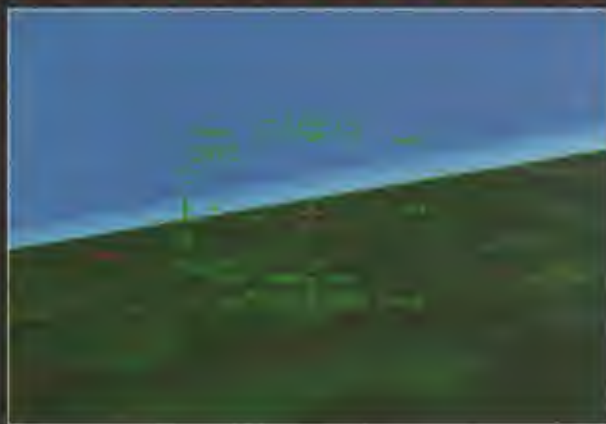
CARTE BLEUE date d'expiration..... Disquettes

No..... Amige Signature: JO 72

P C C D - R O M

Apache Longbow

A lors là, Apache Longbow, c'est du simulateur ou je ne m'y connais pas. Développé par Jane's, grand spécialiste militaire en collaboration avec Andy Hollis chez Origin (F15 Strike Eagle, F19 Stealth Fighter), voilà un soft qui va mettre les choses au clair en matière de simulation d'hélicoptère. Authenticité. C'est le maître mot. Dans Longbow, l'avionique (NDLR : l'héliconique ?) est d'une précision rarement atteinte dans un soft destiné au civil. Les différents modes le mettent à portée du néophyte, sans pourtant faire de concessions au niveau expert. Je dois dire qu'il m'a rarement été donné de ressentir de telles sensations. Comme dans un vrai moulin à vent ! Des pros, les gars de Jane's, on vous dit. Le joueur pourra prendre part à différentes campagnes (40 missions dans la Baltique ou 12 missions historiques dont "Tempête du désert" et "Opération juste cause" à Panama - au total 250 missions !). Sans compter un générateur de missions qui devrait encore prolonger la durée de vie du jeu et votre capacité à jouer les gendarmes du monde. Matez-donc ces quelques photos, à en user le papier. Comme on dit de par chez nous: vivement le test !



DÉVELOPPEUR : Jane's
EDITEUR : Origin Systems
SORTIE PRÉVUE : Juillet/Août



Survolez plus de 20 000 km de terrain entièrement texturé, modélisé à partir de relevés topologiques réels. En outre, un système de correction du mapping évite les effets de distorsion.





UNITS	
101st AIRBORNE DIV.	3rd ARMORED DIV.
82nd AIRBORNE DIV.	8th INFANTRY DIV.
11th ARMORED CAV.	1st INFANTRY DIV.
2nd ARMORED DIV.	6th CAVALRY BDE.
1st CAVALRY DIV.	1st ARMORED DIV.



Pour atteindre un tel niveau de réalisme, l'équipe de développement de Longbow a puisé l'inspiration dans les véritables manuels techniques de l'AH-64D. En plus, c'est eux qui les éditent.



P C C D - R O M

Onside

A la pelle qu'on nous en propose des jeux de foot, des tonnes je vous dis. En voilà un autre, donc, tout droit venu d'Angleterre, même, de chez Telstar. Bien qu'entièrement en 3D texturée et tout et tout, Onside est résolument orienté vers la jouabilité. Un peu comme les vieux jeux de foot qu'on trouvait sur ST ou Amiga, qui étaient peut-être moins impressionnants graphiquement, mais nom de Dieu d'une efficacité redoutable.

Onside intègre également toute une section management où vous aurez la joie de tenter de gérer votre club correctement. Ici vous avez, en quelque sorte, deux jeux en un. Il est vrai que les softs de management ne sont généralement pas très populaires en France. On attend la deuxième mi-temps pour se prononcer.



Comme à la télé, si vous le souhaitez, le match peut être retransmis à partir de plusieurs caméras, l'ordinateur passant de l'une à l'autre tout seul comme un grand.



La section management est composée de nombreux écrans, avec notamment un suivi médical de vos joueurs, des transferts de joueurs, les définitions des entraînements et autres compositions de l'équipe.



Ici, on a choisi de voir l'action du dessus, de très haut. On a un peu l'impression de se retrouver dans un Sensible Soccer, du coup.



La vue a beau être quelque peu façon 3D isométrique, vous pouvez en fait régler totalement librement l'angle de vue, la distance du zoom et tout et tout.



EDITEUR : Telstar
SORTIE PRÉVUE : juin 96

TEL : 44-45-54-38
FAX : 44-84-03-72

MICRO PC

MAGASIN Ouvert du Mardi au Samedi
De 10h30 à 12h30 et 13h30 à 19h30

146 Rue De Crimée 75019 PARIS Métro : Laumière

PC EXCEL EVOLUTION MULTIMEDIA 486-586-P75



Boitier Mini Tour 200W CE
Carte Mère PCI Local Bus
Write Back Cache on 3PCI/4ISA

8 Lecteur 3"1/2 HD SONY
8 Mo de Ram Fast Page Ext 128Mo
Carte SVGA PCI 1Mo ext 2Mo
Accélétratrice Dos/win95 & 16,7Mcoul.

MPEG - CDi - VIDEO CD
D.DUR EIDE 850Mo Pio4

Ctrl 4DDurs Eide + 2séries-1// -1 Joystick
ECRAN SVGA 14" CE MPR2
Pitch 0.28 Res Max 1024x768
Clavier 105T + Souris&Tapis

CD ROM 4X
EIDE 190ms - 630 K/S
Compatible CD Audio-Vidéo-Photo

CARTE SON Type S.BLASTER
16Bits DSP Multi CD
Direct Sound Processing 44Khz stéréo

Interface G.MIDI
Compatible Korg-Roland-Yamaha
32Voix Stéréo - Idéal Pour les Jeux!!!

Logiciels Multimédia
Lecteur CD Audio - CD Vidéo - CD Photo
Sampler-Studio Midl.....
JOYSTICK + 2HPstéréo

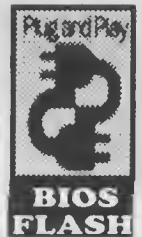


486Dx4 100Mhz 486Dx4 120Mhz Am586-133Mhz Am-P75/90



4499F 4599F 4799F 4999F/5299F

Toutes Les Marques Sont Déposées Par Leurs Propriétaires



PC EXCEL EVOLUTION MULTIMEDIA PENTIUM-Cx 686



Boitier Moyen Tour 200W CE
Carte Mère Intel Tritxxx
Write Back cache on PCI LOCAL BUS
3PCI/4ISA Support Pipeline Burst Synchrone Cache

16 Lecteur 3"1/2 HD SONY
16 Mo de Ram Fast Page Ext 128Mo
CARTE SVGA EXPERT SPIDER S3 64Bits
1Mo **EDO DRAM Burst Synchrone PCI**
Accélétratrice Dos/win95 & 16,7Mcoul.

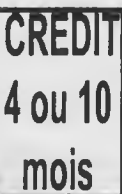
MPEG - CDi - VIDEO CD
D.DUR EIDE 1,3Go Pio4

Ctrl 4DDurs-2Séries-1// -1 Joystick
ECRAN SVGA 14" CE MPR2
Pitch 0.28 Res Max 1024x768
Clavier 105T + Souris&Tapis

CD ROM 6X
EIDE 190ms - 630 K/S
Compatible CD Audio-Vidéo-Photo

CARTE SON Wave Excel 32 WVFx
Compatible Korg-Roland-Yamaha
32Voix Stéréo - Idéal Pour les Jeux!!!
190Instruments General Midi!!!
DSP Processing-100% Sound Blaster

Logiciels Multimédia
Lecteur CD Audio-Vidéo-Photo
Sampler - Studio MIDI
Joystick & 2HPstéréo



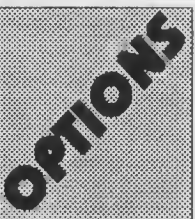
PENTIUM 100Mhz 120Mhz 133Mhz 150Mhz 166Mhz 200Mhz

Prix TTC 6199F 6499F 6899F 7499F 7999F 9999F



CYRIX 6x86 120+ 133+ 150+ 166+

PRIX TTC!! 6199F 6599F 6699F 7299F



4Mo Supplémentaires Fast PAGE	+349F	Option CD ROM 8X	+499F
Extension 256Kcache Pipeline 8ns	+299F	Ext 256K pipeline pour 486-586	+399F
Ram Edo en Remplacement (Pour 8Mo)	+199F	Ext Carte Son Wave Excel 32WVFx	+299F
Ecran SVGA 15" MPR 2 BR NE 1280x1024	+849F	Option Configuration SOFT du PC	+150F
Ecran SVGA 17" Multimédia MPR2 BR NE	+1990F	Option Carte Son MaxiSound32WvFx	+549F
1Mo RAM VIDEO SUPP EDO Burst	+299F	Option HP80W Sur Secteur	+199F
DOS&WIN3.11/WIN95CD+Works 95Novell	+699F	Option HP 120W Sur Secteur	+249F
Carte Mère TRITON 512k pipeline	+499F	Option Clavier Type Natural Kbd	+299F

VPC PROVINCE (Commande Sur PAPIER LIBRE) Chèque ou Mandat à l'ordre de MICRO PC Port PC PROVINCE : 320F EXPRESS 48H : +250F

Guide

Voici un récapitulatif de tous les jeux

PRISONER OF ICE

TEST Page 94 MAC CD-Rom



AVENTURE

68040 OU POWERMAC, ECRAN 13" 256 COULEURS, 6 MO DE RAM, HD POUR LES SAUVEGARDES, LECTEUR CD 2X. OPTIMISE POWERMAC.

TECHNIQUE 90 INTERET 85

CONCLUSION

Bien qu'un peu trop linéaire — ce qui lui confère une durée de vie très courte — Prisoner of Ice est servi par un excellent scénario, plein de surprises et de retournements de situation.

UP

- Textes et voix en français (7 langues disponibles)
- Scénario passionnant
- Animations soignées

DOWN

- Un peu trop linéaire : le jeu se finit trop vite
- Quelques problèmes dans les niveaux sonores

WORLD RALLY FEVER

TEST Page 102 PC CD-Rom



COURSE DE BAGNOLES

DÉVELOPPEUR : SPLIT
ÉDITEUR : TEAM 17
TEXTES ET VOIX EN FRANÇAIS, 1 Joueur, PENTIUM, PRÉVU POUR JUIN

TECHNIQUE 88 INTERET 84

CONCLUSION

Un bon jeu de course, à un seul joueur : un bon jambon-beurre, mais un seul cornichon.

UP

- Rapidité du scrolling
- Feeling console réussi

DOWN

- Un seul joueur
- Un p'tit bug de manipulation

WARCRAFT2 BEYOND THE DARK PORTAL

TEST Page 100 PC CD-ROM



DATA DISK

DÉVELOPPEUR : BLIZZARD
ÉDITEUR : BLIZZARD

INTERET 90

CONCLUSION

Beyond est un excellent add-on, qui a le mérite de relancer l'intérêt de jeu de Warcraft 2 par le biais d'une histoire à la fois originale et plus aboutie. Si l'on tient compte des autres apports ci et là, une seule conclusion s'impose alors : n'hésitez pas !

UP

- Suite de l'histoire
- Personnalité des héros
- Difficulté relevée
- C'est prenant !

DOWN

- Pas de changement graphique pour les sprites des héros
- Pas de "véritables" nouvelles unités
- Pas d'IA renforcée
- Comme d'hab., please encore !

VIKINGS THE STRATEGY

TEST Page 111 PC CD-ROM



STRATÉGIE

DÉVELOPPEUR : RANDOM GAMES
ÉDITEUR : GT INTERACTIVE SOFTWARE
TEXTES ET VOIX EN FRANÇAIS, 1 OU 2 Joueur, PENTIUM, PRÉVU POUR JUIN

TECHNIQUE 00 INTERET 30

CONCLUSION

Le CD est rond, avec un trou au milieu. Similitude froponte avec le chiffre zéro.

UP

- J'ai composé une belle chanson

DOWN

- Il a fallu que je joue à Viking pour le tester.

SUPER STARDUST

TEST Page 90 PC CD-ROM



SHOOT-THEM-UP

ÉDITEUR : GAMETEK
DÉVELOPPEUR : HOUSE MARQUE
NOTICE EN FRANÇAIS, 1 JOUEUR, CONFIG. 486/66, 4 MO, VIDEO VLB, CONFIG. RECOMMANDÉE: PENTIUM 75/VIDÉO PCI, 8 MD, JOYPAD.

TECHNIQUE 80 INTERET 70

CONCLUSION

Super Stardust est la 8ème transposition d'Astéroids. Correct mais sans plus.

UP

- Niveaux en 3D

DOWN

- Originalité

SPUD

TEST Page 113 PC CD-ROM



AVENTURE

DÉVELOPPEUR : ALTERNATIVE SOFTWARE LIMITED
ÉDITEUR : GAMETEK
TEXTES ET VOIX EN FRANÇAIS, 1 JOUEUR, 486 DX66

POUR LES GAMINS TRÈS DÉGOURDIS INTERET 70

TECHNIQUE 85

CONCLUSION

Deux CD, une aventure à la durée de vie excellente, beaucoup d'humour, mais je trouve ce soft un peu vieux jeu et mal ciblé. Un peu compliqué pour les gamins, un peu trop nois pour les adultes.

UP

- L'humour
- La vision à 360°
- La longévité
- Ça tourne vite

DOWN

- Une interface vieillotte
- Trop nois

SPEED RAGE

TEST Page 107 PC CD-ROM



COURSE

ÉDITEUR : TELSTAR
Joueur : 16
DISTRIBUTEUR : UBI SOFT
CONFIG MINI : DX2-66, 4 MO RAM, DOS 5.0

TECHNIQUE 78 INTERET 66

CONCLUSION

Le seul avantage de Speed Rage est de proposer un mode "16 joueurs simultanés". Mais que ce soit seul ou à plusieurs, le soft est toujours aussi peu intéressant en raison de son manque d'originalité, de sa monotonie.

UP

- Une réalisation honnête
- Une bonne maniabilité
- Le nombre d'armes

DOWN

- Beaucoup trop répétitif
- Manque cruel d'intérêt
- Perspective rotée
- Impression de fouillis

SETTLER II

TEST Page 86 PC CD-ROM



STRATÉGIE

ÉDITEUR : BLUEBYTE
TEXTES ET VOIX EN FRANÇAIS, 1 OU 2 JOUEUR, 486DX33 PRÉVU POUR JUIN

TECHNIQUE 90 INTERET 90

CONCLUSION

Une réussite technique, graphique, et ludique : Settler 2 est le digne successeur du premier, un soft de la veine de Civilization ou SimCity. A déplorer tout de même qu'il ne présente que deux vitesses et ne propose pas d'option "réseau".

UP

- Une bonne évolution du premier Settler
- Une plus grande richesse
- Graphisme et animation sont étourdissants de beauté

DOWN

- Pas d'option «réseau»
- Deux vitesses seulement
- Assez lent en dessous du pentium

SECRET MISSION

PC CD-ROM



AVENTURE

DÉVELOPPEUR : MICRIDS
ÉDITEUR : PHILIPS
TEXTES ET VOIX : EN FRANÇAIS
Joueur : 1
CONFIG MINI : 486-33 MHZ, 4 MD RAM, DDS 5.0

TECHNIQUE 55 INTERET 60

CONCLUSION

Une adaptation CD-I qui aurait gagné à y rester. Indigeste au possible, techniquement dépossédée, dialogues de nois. Allez zou, au bûcher !

UP

- Seul le graphisme des scènes cinématiques sort un peu du lot

DOWN

- L'ergonomie ou clavier est une horreur
- Le déplacement des personnages d'une grande lenteur.

RETURN FIRE

TEST Page 114 PC CD-ROM



STRATÉGIE/ACTION

DÉVELOPPEUR : SILENT SOFTWARE
ÉDITEUR : TIME WARNER
TEXTES ET VOIX EN ANGLAIS, 1 OU 2 JOUEURS, 486DX66, PRÉVU POUR JUIN

TECHNIQUE 85 INTERET 87

CONCLUSION

Un excellent soft de stratégie / action, tout particulièrement à deux joueurs. Dommage que le seul bug de la version 300 n'ait pas été corrigé.

d'achat

testés ce mois-ci dans Joystick. A vous de choisir.

NORMALITY

TEST Page 108 PC CD-ROM



AVENTURE

DÉVELOPPEUR : GREMLINS
ÉDITEUR : FUNSOFT
TEXTES ET VOIX : EN FRANÇAIS
CONFIG MINI : DX2-66, 8 MEGAS DE RAM, COMPATIBLE WINDOWS 95

TECHNIQUE 86 INTERET 86

CONCLUSION

Normality est un jeu d'aventure original qui utilise à la fois un mode 3D subjectif très agréable et des séquences cinématiques de qualité. Le graphisme aurait mérité d'être plus original, et certains dialogues moins niais. Pour le reste, vous ne serez pas déçu.

UP

- Le concept
- Les séquences cinématiques
- La sensation de liberté d'action

DOWN

- Un graphisme manquant d'originalité
- Dialogues quelquefois limités

JOHNNY BAZOOKATONE

TEST Page 118 PC CD-ROM

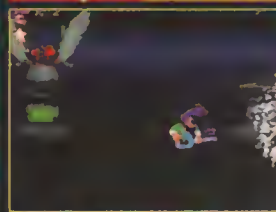


PLATE-FORME

DÉVELOPPEUR : ARC DEVELOPMENTS
ÉDITEUR : US GDL
TEXTES ET VOIX EN ANGLAIS, 1 JOUEUR, PENTIUM, LECTEUR CDX6

TECHNIQUE 40 INTERET 30

CONCLUSION

Johnny Bazookatone, starlette ringarde à l'unique tube foireux, qui tente de nous revendre le même rengaine poisseuse... Que peut-il donc arriver quand un mauvais jeu de console est mal converti sur PC ? En tout cas, pas un mirade : figé dans son jus poisseux, ce jeu de plate-forme/action très en dessous de la médiocre moyenne de ce qui existe, est mal programmé et mal testé.

UP

- Fonctionnalités
- Graphisme
- Trais parcours
- Joueurs européens

DOWN

- Quelques digits sales

HEXEN : DEATHKINGS OF THE DARK

TEST Page 117 PC CD-ROM



PLATEAU

GENRE : RÉPÉTITIF
FORMAT : PC CD-ROM
ÉDITEUR : RAVEN SOFTWARE
DISTRIBUTEUR : GT INTERACTIVE

INTERET 87

CONCLUSION

Rien de nouveau, mais la qualité des niveaux et la difficulté relevée raviront les inconditionnels.

UP

- Design des niveaux
- Difficulté

DOWN

- Rien de nouveau

GEARHEADS

TEST Page 117 PC/MAC CD-ROM



ROLE

DÉVELOPPEUR : R/GA INTERACTIVE
ÉDITEUR : PHILIPS MEDIA

INTERET DEBUTANTS 85

JOUEURS AVERTIS 55

CONCLUSION

Gearheads profite et souffre de son concept. Celui-ci le rend attrayant pour les débutants, mais limité et sans intérêt pour les "hardcore gamers".

UP

- La réalisation
- Les musiques
- L'ambiance

DOWN

- Le concept
- Durée de vie limitée

DEUS EX-MACHINA

TEST Page 96 PC CD-ROM



SCÉNARIO DISK

GENRE : ACTION-AVENTURE
ÉDITEUR : SILMARIS
DÉVELOPPEUR : SILMARIS
JOUEURS : 1
CONFIG : DX-33, 8 MD RAM, COMPATIBLE WINDOWS

TECHNIQUE 88 INTERET 90

CONCLUSION

Plus orienté sur l'action que le premier épisode, Deus n'en est pas moins très agréable. L'aspect simulation de maladie est toujours aussi amusant, et apporte un indéniable intérêt à vos séances de bourinage. Un bon produit au final.

UP

- Une très bonne ambiance
- La simulation des maladies
- Mateur 3D à la hauteur

DOWN

- Ergonomie perfectible
- Manque un brin d'aventure

AFTERLIFE

TEST Page 92 PC CD-ROM



SIMULATION

ÉDITEUR : LUCAS ARTS
DÉVELOPPEUR : LUCAS ARTS
TEXTES ET VOIX EN FRANÇAIS,
1 JOUEUR, CONFIG : 486/66,
LECTEUR CD 2X, SVGA, VLB OU PCI.
PREVU SUR MAC, COMPATIBLE
WINDOWS 95

TECHNIQUE 75

INTERET DEBUTANT 70
CONFIRME 80

CONCLUSION

Afterlife s'adresse aux fanatiques de jeux de gestion qui n'auront pas peur d'affronter la complexité apparente de la simulation.

UP

- Univers
- Tutorial

DOWN

- Prise en main
- Graphisme

MEGARACE 2

TEST Page 80 PC CD-ROM



ARCADE

ÉDITEUR : MINDSCAPE
DÉVELOPPEUR : CRYO
1 JOUEUR, 8 JOUEURS EN RÉSEAU
(AVEC B VERSION DU JEU), CONFIG
MINI : PENTIUM 60 AVEC VIDÉO PCI,
8 MD, CD/CONFIG RECOMMANDÉE:
PENTIUM 120 AVEC VIDÉO PCI ET 16
MD, PREVU SUR PLAYSTATION

TECHNIQUE 75 AUTRE : 70

INTERET PENTIUM 120 ET + : 85

CONCLUSION

MG2 ne s'adresse pas aux fans de vitesse et de courses de voitures. Mais pour les rapides, voici l'un des plus beaux softs en vente libre sur terre.

UP

- Graphisme
- Musique
- Voitures
- Séquences vidéo

DOWN

- Très gourmand
- Temps de chargement

HERETIC

TEST Page 118 PC CD-ROM



ACTION

DÉVELOPPEUR : RAVEN SOFTWARE
ÉDITEUR : GT INTERACTIVE

TECHNIQUE DEPASSEE

INTERET FANS : 70 AUTRE : 10

CONCLUSION

2 épisodes de plus et rien d'autre, c'est peu, c'est trop peu, c'est pas assez du tout. Il paraît que lorsqu'on crie près du CD ROM, on entend de l'écho.

UP

- Plus de pagnon pour GT

DOWN

- Mains de thune pour boire des coups

3615 JOYSTICK

Les dates de sortie
des prochains jeux :
mot clef * DAT
des news
des news
des news :
mot clef * NEWS

Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi consulter nos P.A. sur CD ROM. Votre traitement de textes préféré peut être utilisé pour effectuer une recherche précise. Moi je dis bravo.

joystick
A VOIR
DANS LE
CD-ROM N° 1

PETITES ANNONCES

6 bis rue Fournier
92588 Clichy Cedex

Au fait, on a déménagé.
Maintenant, ça se passe au 6 bis rue Fournier,
92588 Clichy CEDEX.

3DO

Vente

Dép. 13 Vends 3DO FZ10 Pal/NTSC + 12 jeux + 2 pads + divers accessoires : 2800 Frs. Fabrice Campagna Rue de l'Orme 13520 Les Braux Outel ou tel au 90 54 41 78 ou 90 54 37 36.

Dép. 73 Vends 30 jeux 3DO à bas prix, vends 18 jeux CDI et autres. Tel à Cyril au 79 60 41 61 ou Benoît Cyril BP 9 Barheraz 73017 Chambéry Cedex.

Dép. 94 & 75 Vends 3DO Panasonic FZ1 modifié européenne avec 2 manettes et 46 jeux pour 3000 Frs. Demander Linos au 41 34 87 35 à partir de 18h (sauf week-end).

Pc

Achat

Dép. 1 Achète news sur PC. Rozier Anthony 245 Petit Chemin des Planches 01600 Trevoux ou tel au 74 00 27 27.

Dép. 22 Achète écran SVGA 500 Frs maxi, DD 200 Mo ou plus, Ram 4 Mo 8 bits. Tel au 96 33 34 04.

Dép. 52 Achète carte TV ou carte MPEG, cherche aussi scanner, Ram 4 Mo ou 8 Mo. Tel au 41 19 67 77 de 18 h 30 à 22 h ou 24h/24 sur Tatoo au 06 30 04 61, laissez votre téléphone.

Dép. 59 Achète disque dur : 200 Mo à moins de 150 Frs, achète carte son SB 16 à 200 Frs, vends ou échange jeux PC CD : Bioforge et Earthsiege. Tel à Jérémy au 20 41 15 97.

Dép. 59 Achète jeux et utils et matos pour PC et PC CD. Mr Meuriche Eric 145 Rue Pasteur 59287 Lewarde.

Dép. 59 Achète jeux et utilitaires à bas prix sur CD. Envoyez liste Mr Penet 10 Rue Pierre Curie 59210 Coudekerque Branche.

Dép. 64 Achète uniquement jeux VF : DN3D 150 Frs, Ripper 200 Frs, Gabriel Knight 2 : 180 Frs, In the 1st Degree 150 Frs, Aliens 170 Frs. Tel à Vincent au 59 82 98 11 après 17 h.

Dép. 68 Achète jeux PC CD et utilitaires à petits prix. Christophe Urbain 12 Rue de la Weiss 68125 Houssen.

Dép. 71 Achète softs PC jeux et utilitaires. Kazarian JP Résidence Le Septentrion 18 Avenue P. Nugues 71100 Chalon sur Soane.

Dép. 77 Achète tout matériel PC d'occasion, faire offre à Rollin Bertrand 3 Impasse des Lys 77580 Sancy les Meaux ou tel au 60 61 81 71.

Dép. 78 Achète ou échange CD Rom contre le modèleur AMAPI. Rami Hachmi 66 Rue Jean Moulin 78370 Plaisir.

Dép. 84 Achète sur PC CD : Mechwarrior 2 et recherche contacts sur PC. Tel au 90 29 59 70 le dimanche.

Dép. 87 Achète Caesar 2, Silent Hunter, PGA Euro Golf, King Quest 7, Myst... le tout en VF si possible et en bon état. Tel au 55 32 24 13 de 15 à 20 h.

Dép. 95 Achète sur PC CD : Need for Speed, Phantasmagoria, Bioforge, Gabriel Knight 2, Enigme de Maître Lu, Myst, le tout en VF. Tel au 34 64 97 77 pour propositions.

Contact

Dép. 8 Cherche contacts sérieux sur PC (CD et disk) et autres. Hervé Stachnick 18 Avenue du Muguet Appt 55, 08000 Charleville Mezières.

Dép. 13 Echange nbx jeux sur PC CD : Wing Commander 4, King's Quest 7, Police Quest 4, Woodruff, Magic Carpet 2, Discworld, Alien Breed... Tel à Philippe au 90 58 38 95.

Dép. 13 Développe tout programme à la demande sur PC, cherche contacts PC, jeux, utils, sources. Pascal Iraca 51 Allée du Frère 13500 Martigues.

Dép. 13 Echange nbx jeux PC CD : WC4, KQ7, PQ4, Woodruff, Magic Carpet 2, Alien Breed... Philippe Roman 138 Chemin du Moulin 13140 Miramas ou tel au 90 58 38 95.

Dép. 13 Cherche contacts pour échange sur QIC 80, CD, 3", 5". Tel à Wil au 42 02 77 45 ou à Luc au 42 02 78 93.

Dép. 21 Cherche contacts sympas sur PC pour jeux en réseau (carte comp. NE2000, câble coaxial, BNC) sur le dép. 21 (Dijon), projet d'association pour jeux en réseau. Tel au 80 71 01 45.

Dép. 26 Cherche contacts pour échange de softs sur disks, CD, QIC 80 : jeux, utils. Bruno Loubet Résidence Les Clos Rue H. Roux 26100 Romans/Isère.

Dép. 38 Cherche contacts PC. Grégory Jacolin Le Suet 38110 St Didier de la Tour.

Dép. 49 Cherche contacts sur PC, matériel divers sur PC à petits prix. Laurent Richard BP 12 49130 Ste Gemmes sur Loire.

Dép. 51 Echange jeux et utils, trucs et astuces sur 3", envoyez votre liste à Jean-Marc Jupin 41 Rue du 11 Novembre 51400 Mourmelon le Petit.

Dép. 53 Echange softs sur PC, sur Streamer uniquement. Genouel Evelyne 34 Bis Route de Chatillon 53100 St Georges Buttavent.

Dép. 59 Cherche contacts rapides et sérieux sur PC pour échange des jeux et utils. Chemin Frédéric 44 Rue Corneille 59147 Gondcourt.

Dép. 62 Cherche contacts pour échange ou vente. Baranowski Bernard 7 Rue Marcel Cachin 62210 Avion.

Dép. 75 Cherche contacts sur PC pour échange news. Clery Philippe 23 Rue Bruant 75013 Paris.

Dép. 76 Cherche contacts sur Rouen et environ pour parties en réseau. Tel à Ludovic au 16 35 70 50 22.

Dép. 76 Cherche contacts sur PC, QIC 80, ZIP 100 Mo, débutants acceptés. Pouchet Stéphane 78 Rue Guillemard 76600 Le Havre ou tel au 16 35 43 07 94.

Dép. 77 Recherche contacts sur PC pour échange soft ou achat sur Melun et environs. Tel au 60 68 44 09.

Dép. 77 Nous développons une CDthèque : rejoignez-nous !! Infos sur disk contre 2 timbres à JDSF 152 Rue de By 77810 Thomery.

Dép. 80 Cherche contacts en tout genre sur PC. Thierry Sébastien 21 Rue des Lilas 80440 Boves.

Dép. 86 Cherche contacts sur PC : achats et échanges de jeux et utilitaires de musique. Tel à François Olivier au 49 53 19 71.

Dép. 87 Cherche contacts pour PC : jeux, utilitaires. Envoyez liste à Dongay JJ 25 Mail du Mas Louhier 87100 Limoges.

Dép. 93 Cherche contacts sur PC avec Streamer Irwin ou autres. Dyon Fabien 93 Allée Richelieu 93270 Sevran.

Vente

Dép. 3 Vends, achète jeux sur CD à prix sympas, achète autres jeux sur CD. Verry Eric 68 Avenue d'Orvilliers 03000 Moulins ou tel au 70 20 17 90.

Dép. 7 Vends ou achète jeux, utils news PC CD, recherche Formule 2 GP, Stom, Suhwar 2050, liste à Mr Plissier Patrick 1 Rue de l'Hopital 07300 Tournon ou tel au 75 07 99 34.

Dép. 7 Vends Office 95 Standard (Word, Excel, PowerPoint, Schedule+) 1900 Frs + logiciel de bourse (Boursitel Dos 350 Frs, Winixpro Win 2450 Frs). Alain Koller Grange Seux 07430 Vernosc.

Dép. 9 Vends 486 DX2 66, CD Rom x2, SB, carte graphique ET4000, 20 Mo Ram, nbx jeux CD ou disks, disk dur 350 Mo. Tel au 16 61 96 50 57.

Dép. 11 Vends nbx jeux PC à prix sympa, liste contre enveloppe timbrée. JP Delage Montoy 71190 Etang sur Arroux.

Dép. 13 Vends 486 DX2 66, 4 Mo Ram, DD 273 Mo, CD 4x, écran SVGA 14", carte son SB Pro 16 vidéo VLB 1 Mo, Dos 6.22, nbx logiciels : 5500 Frs. Tel à Gilles au 16 42 05 22 99 après 18 h.

Dép. 14 Vends carte mère 486 DX 40 : 800 Frs, CD Rom Panasonic 2x : 350 Frs, carte son SB Pro 2 : 350 Frs, CD Rom x4 : 600 Frs. Tel au 16 31 80 79 63 à Jean.

Dép. 19 Vends jeux Utils sur PC, disks et CD liste sur demande. Conche Gérard 33 Rue André Maurois 19100 Brive.

Dép. 26 Vends Streamer 250 Ko (QIC80) + 2 handes 250 Mo : 400 Frs et Wing Commander IV : 300 Frs. Tel au 75 57 22 37 après 19 h.

Dép. 27 Vends PC 486 DX4 100, Intel DD 1,2 Go, 32 Mo, Ram, SB 16 ASP, CD 4x, Toshiba vidéo 1 Mo, Genoa écran 14" Sony, accessoires et logiciels, le tout pour 9900 Frs. Tel à Manu au 32 42 83 94.

Dép. 29 Vends, échange, jeux, utils, PC, disks, streamer, CD. Berteuil Daniel 8 Rue de Picardie 29000 Quimper.

Dép. 30 Vends jeux disks et CD à prix sympas. Letang antoine 211 Route neuve 30120 Le Vigan ou au 67 81 17 96.

Dép. 30 Vends 386 DX40 4 Mo SVGA 14", SB 2.0, joystick, jeux : Doom 2, F1 GP, Horde, Lost Vikings, Day of the Tentacle, Lemmings... 3900 Frs. Tel au 66 79 03 58.

Dép. 30 Vends 387 DX 40 : 150 Frs, lecteur 5" 1,2 Mo 250 Frs, cherche QIC 80. Tel au 66 37 18 56 à Pascal.

Dép. 31 Vends Pentium 75 HD 850 Mo, 16 Mo de Ram, Sound Blaster AWE 32, CD Rom 4x, écran 14", Windows 95, Works, Money et plus de 100 jeux, le tout sous garantie, pour 9990 Frs. Tel au 61 59 88 78.

Dép. 31 Vends 486 DX4 100, 8 Mo Ram, DD 850 Mo, S31 Mo, écran 14", CD 4x, carte SB + enceintes, Dos 6.2, Win 3.11, jeux et logiciels : 6500 Frs. Tel au 61 52 01 73 le soir.

Dép. 33 Vends jeux PC CD de 50 à 200 Frs. Tel à Jérôme au 56 85 23 28.

Dép. 33 Vends PC 486 DX4 100, DD 420 Mo, 8 Mo, carte SB Pro, CD 2x, écran 15", enceintes, filtre écran, nbx jeux : 6600 Frs. Tel au 56 96 19 14.

Dép. 34 Vends harrettes 8 Mo, 32 bits : 1000 Frs, CD Rom 4x : 550 Frs, CD Rom 6x : 950 Frs, CD Rom 8x : 1350 Frs. Tel à Michael au 67 72 60 57 le soir.

Dép. 37 Vends Ram 4 Mo 400 Frs, 8 Mo 800 Frs, 16 Mo : 1600 Frs, disque dur 1-3 Go 1400 Frs, 2 Go : 2000 Frs, MC + CPU Pentium 120 : 2000 Frs, CPU P100 950 Frs : 950 Frs, CD Rom 6x 600 Frs. Tel au 47 67 66 69.

Dép. 37 Vends carte son Soundblaster 16 + logiciels 400 Frs. Tel au 47 20 30 43.

Dép. 39 Vends Wing Commander 3 VF complet : 200 Frs ou échange, achète news, faire offre à Bouchard Emeric 52 Rue Berthelot 39000 Lons Le Saunier.

Dép. 41 Vends originaux 200 Frs port compris : Ascendancy, Overlord, Central Intelligence, Sensible World of Soccer. Gora Richard 35 Rue d'Auvergne 41300 Salbris 54973099.

Dép. 42 Vends jeux PC CD, possède nouveautés. Dessemond Bertrand 10 Rue Diderot 42300 Roanne.

Dép. 42 Vends Fade to Black VF intégrale CD : 150 Frs + port, vends Fifa Soccer 50 Frs disk, Magic Carpet 50 Frs CD ou 80 Frs les 2 jeux. Tel le week-end ou le mercredi au 77 33 05 98 à David.

Dép. 42 Vends jeux PC CD : Tekwar, Agis Civil War, Fade to Black à prix intéressant, et autres jeux. Jean-Michel Bourrat Le Bourg 42360 Montchal.

Dép. 44 Vends matériel divers (disques durs, barrettes mémoire, CPU, carte vidéo, carte son...) à prix intéressant. Tel au 40 59 39 24 après 19 h 30 à Guy ou Chris.

Dép. 44 Vends jeux et utils sur PC CD. Liste sur demande à Sixte Christian 19 Rue de Lorraine 44210 Pornic.

Dép. 44 Vends ou échange nbx jeux récents et utilitaires récents sur disk et CD, recherche contacts sur PC (sur Nantes uniquement). Tel à Guillaume au 40 84 09 45.

Dép. 47 Vends CM PCI (Evol. DX4) + CPU 486 DX2 66 : 500 Frs, carte graphique Cirrus 5428 PCI 1 Mo (ext 2 Mo) : 400 Frs port compris. Tel à Jean-François au 53 96 64 99.

Dép. 49 Vends CD Rom : Magic Carpet 100 Frs. Panchevre Xavier Les Mauvrets 49800 Brain sur l'Authou ou tel au 16 41 80 51 31 après 18 h.

Dép. 50 Vends CM 486 DX2 66 avec CPU : 600 Frs, 8x1 Mo 70NS Simm 600 Frs + Delphi CD original : 500 Frs. Tel au 33 05 00 26 après 18 h.

Dép. 51 Vends PC 486 DX2 66; 8 Mo Ram, 560 Mo DD, cate SVGA Cirrus 1 Mo, CD Rom 2x, carte son 8 bits, écran 14" Low Radiation, modem/fax : 6000 Frs. Tel au 26 54 71 60.

Dép. 54 Vends, échange, achète jeux sur CD et cartouches 420 Mo, vends CD. Rossion Franck Le Neptune Apt 8 14 Rue du Luxembourg 54500 Vandoeuvre ou tel au 83 53 17 77.

Dép. 57 Vends carte son + HP 250 Frs, utilitaires (OS/2 Warp, Tab...), jeux sur disks ou CD : Dragon Lore, Caesar 2... Tel après 18 h 30 au 87 09 57 25.

Dép. 57 Vends Streamer 420 Mo, 12 bandes : Ascendancy, Eye of the Beholder 2, Heroes of Might and Magic, Indy 4, Mech Warrior 2, Monkey Island, NBA, cherche Ultima 7 CD. Tel à Rémi au 87 77 01 08.

Dép. 59 Vends PC 486 SX 33, 4 Mo, écran SVGA, 1 joystick, jeux, logiciels : 4000 Frs. Tel au 28 43 60 46 ou le soir au 28 40 05 07.

Dép. 59 Vends jeux CD : Mechwarrior2, Actua Soccer, X-Wing : 200 Frs pièce, cherche contacts pour jouer à Indycar 2, F1 GP, Nacar via Null modem sur Lille. Tel à François au 20 53 22 81.

Dép. 59 Vends CD Rom originaux et matériel d'occasion, liste contre enveloppe timbrée à Mr Eymonerie 8 Rue du Barreau Apt 413 59650 Villeneuve d'Ascq.

Après Warcraft II
Blizzard défie
le seigneur des ténèbres

DIABLO

Le premier Jeu de Rôles
multi-joueurs.

Un univers
gothique
étonnant
en SVGA.

Un monde peuplé de
squelettes, zombies,
démons, charognards et
autres créatures des abysses.

Une armurerie variée, des
sorts puissants, des objets
d'arcanes, des parchemins
mystiques et bien d'autres choses
pour vous aider dans votre quête.

Génération aléatoire des donjons pour
un plaisir continuellement renouvelé.



UBI SOFT, 28 rue Armand Carrel, 93108 Montreuil sous bois cedex
Minitel : 36 15 UBI SOFT (1,29F/mn) - Internet : <http://www.ubisoft.com>
Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation

C'est Réel



Il revient pour vous donner votre plus grande leçon de Tennis. Protéger votre écran car son retour est 32 fois plus puissant.



"Une excellente simulation probablement la meilleure de la catégorie"

JOYPAD

Sortie le 24 Juin

